

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Модернизация
содержания и технологий
по формированию предметных,
метапредметных и личностных
результатов по предметам
гуманитарной направленности**

**Заочная межрегиональная конференция
10 апреля 2018 г.**

ВОРОНЕЖ 2018

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Модернизация
содержания и технологий
по формированию предметных,
метапредметных и личностных
результатов по предметам
гуманитарной направленности

Заочная межрегиональная конференция
10 апреля 2018 г.

ВОРОНЕЖ 2018

УДК 37.0
ББК 74.00
М 74

Под общей редакцией Б.Я. Табачникова

М 74 Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности. Материалы заочной межрегиональной конференции. Воронеж, 10 апреля 2018 г. – Воронеж: ВИРО, 2018. – 160 с.

УДК 37.0
ББК 74.00

В материалах сборника рассматриваются актуальные проблемы педагогики, связанные с филологическим, историко-обществоведческим, художественно-эстетическим и психолого-педагогическим образованием. Также рассматриваются особенности проектной деятельности в широком диапазоне учебных учреждений.

Сборник адресован руководящим кадрам образования и всем участникам педагогического процесса.

© ВИРО, 2018
© Авторы статей, 2018

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Педагогические средства развития и формирования личности в процессе образования и обучения

*З.Г. Белогубова,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Богучарская СОШ №1» г. Богучар,
Богучарский муниципальный район Воронежской области*

ФГОС общего образования – это общественный договор – социальный запрос семьи, общества и государства, как принято говорить, социальный заказ. Каждый участник социального запроса желает видеть свой результат и, соответственно, должен нести и разделять ответственность.

Те, кто сегодня изучает рынок труда, требуют, чтобы у подростков были сформированы семь навыков, которые помогут им найти свое место в жизни, стать успешными:

- любознательность и воображение;
- готовность и умение сотрудничать;
- ловкость и умение адаптироваться;
- эффективная устная и письменная коммуникация;
- умение осуществлять поиск и анализ информации;
- инициативность и предприимчивость;
- критическое мышление и способность к решению задач.

Каждый из моих коллег, рассматривая эти требования современной жизни, задумывается, как же нам учителям, истории и обществознания, начиная с изучения истории Древнего мира и заканчивая новейшей историей, сформировать необходимые компетенции у обучающихся. Федеральными стандартами заданы планируемые результаты освоения основной образовательной программы для каждой ступени образования.

Любознательность и воображение – это не случайный запрос общества и государства. Многие открытия для обучающихся – это плод воображения, которое возникает при наличии определенных

знаний или желания их получить. Ученики на уроках истории ждут чуда, интересных событий. И мы, педагоги, должны научить обучающихся получать, применять и преобразовывать научные знания исторического характера к конкретным ситуациям. Учителя должны научить обучающихся работать с иллюстративным материалом, должны учить соотносить изображения памятников культуры с теми странами, где эти памятники были созданы. Учащихся необходимо научить видеть проявления мирового искусства в окружающей среде. Недостаточное количество иллюстраций в учебниках, наталкивает учителя на необходимость формирования у учащихся ИКТ – компетентности для получения необходимой информации. В процессе деятельности учителю необходимо указать ученику на важность деталей и отдельных фрагментов изображения. В дальнейшем эти навыки помогут сформировать у ребенка возможность высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия в мировой истории.

Следующие требования рынка труда – готовность и умение сотрудничать, ловкость и умение адаптироваться. Считаю, что для формирования требований необходимо использовать личностно развивающие педагогические средства: личностно ориентированные ситуации, межсубъектное общение, методы ситуационно-поисковые, проблемно-поисковые, исследовательские, диалогического общения, проектные, самостоятельную работу с источником информации. Учителю необходимо учить детей находить нужную информацию, обрабатывать ее, применять в нужной ситуации для решения исторических задач.

Эффективная устная и письменная коммуникация – следующее требование рынка труда. От обучающегося требуется речевая деятельность, которую должны развивать на каждом этапе урока. Задача учителя – системно работать с материалом учебника, историческими документами, схемами, диаграммами, где обучающиеся учатся адекватно использовать речь для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологические высказывания. Для формирования коммуникативных компетенций особый эффект оказывает и работа с картой. Ученик должен описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей, рассказывать о событиях, использовать карту как источник информа-

ции о расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий. Работая в парах, группах обучающиеся формируют собственное мнение и позицию, аргументируют ее, осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Для более интенсивного формирования коммуникативных действий учителю следует организовывать специальное учебное сотрудничество, включающее различные модели действия в качестве средства для получения продукта совместной работы, планирования общих способов работы, рефлексии. Совместная деятельность будет способствовать достижению и индивидуальных результатов через использование уже выработанных коллективно знаково-символических средств, схем решения.

Умение осуществлять поиск и анализ информации – еще одно требование рынка труда. Для достижения данного требования учителю необходимо использовать метод комментированного чтения с предварительной постановкой вопросов. Это учит искать нужную информацию, строить корректно свой ответ, используя слова, поставленные в вопросе. Через технологию смыслового чтения учитель работает над умением находить в тексте требуемую информацию, выделять главное, сопоставлять разные точки зрения, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. Для того чтобы научить детей находить нужную информацию, обрабатывать ее, следует предлагать материал, содержащий задания для обработки цифровых, статистических данных, анализа результатов своей деятельности. Учитель должен научить детей проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках истории, сформировать у учащихся умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого.

Рынок труда требует сегодня от потенциальных работников навыков инициативности и предприимчивости. Следовательно, учитель должен создавать условия, которые позволяют каждому ученику поверить в то, что нет ограничений для его творческих инициатив, нет страха потерпеть поражение, ошибиться, и тогда ученик начнет искать все возможные пути решения. Учителю следует использовать такие приемы, чтобы поиск ученика сочетался с умением противостоять трудностям, проявлением воли, способностью радоваться своему

успеху. Личностно-значимые ситуации, создаваемые учителем, стимулируют самостоятельный поиск обучающихся. Задача учителя – придумать такую личностно-ориентированную задачу, которая вызвала бы у ученика желание преодолеть все трудности. Такую свободу поиска можно реализовать на «уроке-поиске», на котором заложены принципы: выбор вида деятельности, пути способа решения, метод «проб и ошибок», социальный опыт, ответственность за свой выбор, речевое развитие, внутренняя мотивация.

И последнее требование рынка труда к подросткам – критическое мышление и способность к решению задач. Применение технологии критического мышления дает возможность работать с проблемным заданием и его осмыслением. Технология критического мышления способствует: повышению эффективности восприятия информации, повышению интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, умению критически мыслить, умению ответственно относиться к собственному образованию, умению работать в сотрудничестве, желанию и умению стать человеком, который учится в течение всей жизни. Следовательно, учителю необходимо на занятиях создавать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества, предоставлять ученикам возможность в процессе обучения стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность.

Социальный заказ государства и общества к школьному образованию понятен, он учитывает необходимость получения непрерывного образования, потребность в инновационном, творческом мышлении школьников. Обществу нужны личности, способные к инновационной деятельности и работе в команде, обладающие мобильностью и ответственностью, способные к самообучению, саморазвитию.

Образовательный процесс школы обеспечит педагогические условия для достижения личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, составляющих образовательную компетентность учащихся, если содержание, методы, формы, средства обучения будут соответствовать запросам личности, общества и государства.

Краеведение как способ привлечения интереса учащихся к истории Великой Отечественной войны (на примере работы школьного музея)

*И.В. Золототрубов,
директор, учитель истории
МКОУ Русскогвоздевская СОШ,
Рамонский муниципальный район Воронежской области*

В обучении истории развитое воображение школьников является одним из важнейших средств создания исторических представлений, на основе которых только и могут быть сформированы основополагающие исторические понятия и факты. Без образной реконструкции и ярких картинок прошлого исторические закономерности останутся для ребят голой абстракцией. Но как сделать, чтобы исторические картинки для учащихся были яркими, эмоционально окрашенными, а, значит, более запоминающимися? Как привлечь внимание детей к истории Великой Отечественной войны – героического и противоречивого периода истории нашей страны?

Чтобы ответить на этот вопрос, нам хотелось бы поделиться опытом работы школьного музея – центра краеведения в Русскогвоздевской СОШ.

Одним из факторов усиления интереса школьника к истории России (в том числе – к истории Великой Отечественной войны) является историческое краеведение, которое не только обогащает учащихся знаниями о родном крае, но и прививает любовь к нему, формирует гражданственность и патриотизм [3].

Большое значение в рамках исторического краеведения имеет военно-патриотическая работа с учащимися, об активизации которой в последнее время много говорят на всех уровнях власти. Практика показала, что изучение местных событий времен Великой Отечественной войны имеет ряд преимуществ перед изучением сражений, происходивших далеко за пределами Воронежской области: известен повышенный интерес учащихся к событиям, происходившим на территории родного края, так как в данном случае школьники имеют воз-

возможность непосредственно побывать в местах, где происходили сражения и совершали подвиги наши солдаты, подробнее познакомиться с «военной биографией» области и села. Обычно результатом такой работы становится оформление уголка или комнаты Боевой Славы, в нашем случае – создание школьного краеведческого музея.

Музей истории села, основанный на базе МКОУ Русскоговоздеской СОШ и сертифицированный в 1997 году, совсем недавно отметил свой 20-летний юбилей.

Музей имеет программу и другую необходимую документацию: устав музея, паспорт музея, приказ директора школы о начале деятельности музея, инвентарные книги, книгу учета посетителей и отзывов, план работы и др. План работы музея учитывает мероприятия как общешкольного, так и районного уровня.

Деятельность музея проходит в форме экскурсий, походов, заседаний актива, встреч, уроков Мужества, творческих объединений на базе музея – кружка «Юный краевед» и клуба авторской песни «Гусляры», участия в работе районного клуба юных краеведов «Истоки», творческих и отчетных выступлений, оформления и показа выставок, а также имеет множество направлений работы, наиболее существенными из которых являются сбор краеведческого материала для пополнения и обновления экспозиций музея, сбор материалов о ветеранах ВОВ и оказание им шефской помощи, организация и проведение экскурсий по музею, участие в поисковых экспедициях по местам боев, встречи с ветеранами ВОВ, организация и проведение творческих отчетов, работа с архивными документами, оформление и реконструкция стендов о ветеранах школы, ВОВ, Героях Советского Союза Рамонского района, различных тематических выставок, участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению и др.

Содержание исторического краеведения на базе музея и кружка «Юный краевед» основывается на областной и районной программах «Край родной» (в рамках сотрудничества с районным музеем «Эстафета поколений»). Его можно условно разделить на шесть концентров:

- мой дом (родословная и история моей семьи);
- моя улица (изучение микротопонимов);
- мое село (его прошлое, настоящее, перспективы развития);
- история школы, ее традиции;

- история района и области;
- именитые земляки.

Мы постоянно ведем непрерывный поиск по многим направлениям, среди которых наиболее значимыми являются: история села, родословная именитых гвоздевцев, микротопонимика села, участие русскогвоздевцев в ВОВ и др. Направления поиска постоянно обновляются и дополняются.

Но особенно значима для ребят тема Великой Отечественной войны. В рамках этого направления члены Совета музея и кружка «Юный краевед» ведут переписку с дочерью Героя Советского Союза В.Г. Богачева Галиной Васильевной, чье имя носит Русскогвоздевская СОШ, с ветераном ВОВ и участником освобождения Русской Гвоздевки от немецко-фашистских захватчиков Максимом Петровичем Назаровым, с другими гвоздевцами-ветеранами, живущими в разных уголках нашей страны.

Ребята делают необходимые запросы в воронежский областной архив, архив министерства обороны, различные общественные и государственные организации, чтобы по крупицам собрать сведения о судьбе жителей Русской Гвоздевки, пропавших без вести в годы ВОВ, о наградах, не нашедших своих героев и т.д.

Весной 2015 года членами Совета музея был дан старт новому направлению поиска: обновлению и дополнению новыми сведениями районной Книги Памяти. Совсем недавно, в рамках этой акции, кружковцам удалось узнать по номерам найденных боевых орденов (Орден Красной Звезды и Орден Отечественной войны 1-й степени) адреса, откуда призывались на фронт их владельцы. Теперь ребята ждут ответа от них самих (если ветераны еще живы) либо от их родственников.

Приведем еще один пример влияния краеведения на усиление интереса школьников к истории своего Отечества. В рамках празднования 70-летнего юбилея Великой Победы 23 января 2015 года гвоздевские учителя и школьники отметили 105-летний юбилей Героя Советского Союза В.Г. Богачева, имя которого носит наша школа. При подготовке к тематическому вечеру юные краеведы школы, собирая обширный материал о жизни и подвиге Героя-земляка, обстоятельно изучили не только историю войны СССР с Финляндией, но и начальный период Великой Отечественной войны.

Участник советско-финской войны, командир танкового батальона из состава 43-й танковой дивизии 19-го мехкорпуса, капитан Богачев принимал участие в одном из крупнейших в мировой истории танковых сражений, которое развернулось на полях Западной Украины с 23 по 30 июня 1941 года: на участке Броды-Ровно-Луцк-Дубно столкнулись советские 8-й, 9-й, 15-й, 19-й, 22-й мехкорпуса и немецкие 11-я, 13-я, 14-я, 16-я танковые дивизии (в общей сложности, более 2000 танков и самоходных орудий с обеих сторон).

Изучив найденные в ходе поиска архивные материалы, сопоставив их с мемуарами участников тех событий, ребята на примере подвига своего земляка В.Г. Богачева воссоздали яркую картину трагедии и подвига наших воинов в первый месяц войны.

Все эти направления поиска активисты музея согласовывают с активом районного музея «Эстафета поколений», а некоторые из них – осуществляют совместно.

Кроме того, проводятся поисковые экспедиции по местам боев, в результате которых найденные предметы, представляющие краеведческую или историческую ценность (патроны, пулеметные ленты, каски, солдатские фляжки и др.), используются в качестве экспонатов ТЭКа «Сороковые роковые».

Итогом краеведческого поиска становятся доклады, сообщения, исследовательские работы, которые гвоздевские краеведы представляют на районных и областных краеведческих конференциях и конкурсах, в том числе – на заседаниях районного краеведческого клуба «Истоки» и музея «Эстафета поколений».

Эффективность поисково-исследовательской работы музея подтверждается достижениями его членов – активных участников краеведческого поиска. За последние три года наши ребята успешно участвовали в краеведческих олимпиадах, конференциях и конкурсах районного, областного и всероссийского уровней, завоевав при этом более 10 первых и призовых мест.

В качестве заключения хотелось бы отметить, что в нашей школе краеведение стало принципом обучения и воспитания учащихся, распространяющимся на изучение отечественной истории. Оно обеспечивает установление связи изучаемого школьного курса со знаниями и навыками школьников, приобретенными ими в результате исследования родного края. Это дает возможность нам преподавать отечественную историю (в том числе – историю ВОВ) на богатом

конкретном материале, позволяет увязывать общеисторические закономерности с особенностями развития родного края, что способствует расширению представлений учащихся до понимания научных закономерностей, перерастанию знаний в убеждения.

И последнее. Осмысление и использование краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику проведения уроков и вносит в преподавание основного курса истории России конкретность и убедительность [2].

Литература

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я / Е.Ю. Баранова, С.А. Колосова. – М.: Изд-во Государственного Дарвинского музея, 2006. – 64 с.

2. Золототрубов И.В. Адаптация учащихся к исследовательской деятельности (на примере организации краеведческой деятельности) / И.В. Золототрубов // Опыт организации экспериментальной деятельности в образовательных учреждениях Воронежской области: Материалы региональной научно-практической конференции. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2009. – С. 106-113.

3. Миронов Н.П. Историческое краеведение (основные источники изучения истории родного края) / Н.П. Миронов, Ю.Ф. Кононов, А.М. Разгон и др. – М.: Просвещение, 1969. – 320 с.

Учитель и ученик: новый образовательный результат в рамках ФГОС. Проблемы преподавания истории в условиях модернизации

*Н.П. Пигалева,
к.и.н., зав. кафедрой теории и методики обучения
ОГБОУ ДПО «Костромской областной
институт развития образования»*

Серьезные перемены в системе исторического образования, требуют осмысления изменившейся позиции в образовательном процессе как учителя, так и ученика.

О каких конкретных переменах идет речь?

1. Введение ФГОС в рабочем режиме (5, 6, 7 классы) – завершение Федерального Компонента Образовательного стандарта (2004г.) (8, 9, 10, 11 классы). Это привело к изменению образовательной парадигмы, изменению методологической основы и реализация системно-деятельностного подхода, наконец – получение нового образовательного результата.

2. Переход на новые учебники, написанные в соответствии с Историко-культурным стандартом по истории России, а обсуждение Концепции по Всеобщей истории не завершено. Выпуск новых учебников по Всеобщей истории приостановлен. Соответственно изменение содержания курса истории в школе, содержательная корректировка во всех классах.

3. Переход на линейную систему преподавания (6, 7, 8 классы) – завершение концентров (9, 10, 11 классы). Здесь возникла серьезная проблема нехватки учебников по курсу «Всеобщей истории», причина обозначена в п.2.

4. Школы – пилоты перешли на ФГОС среднего образования.

При этом, независимо от всех перечисленных перемен с учителя и ученика сегодня спрашивают новый образовательный результат, свидетельство этому организация контроля на уровне ВПР и НИКО в 5-11 классах.

Что же можно сделать для организации работы в этих непростых условиях? Кто должен делать? Какова степень ответственности за введение изменений и результат?

Реализация ФГОС ООО в штатном режиме начата с сентября 2015 года, сегодня ФГОС СОО проходит в пилотном режиме. Почти каждый учитель истории может сказать, что изменилось в системе преподавания и его работе в условиях перехода на ФГОС. На практике реализация системно-деятельностного и индивидуализированного подхода для многих, особенно стажистов, оказалась не самой простой. «Новый тип современного ученика» не всегда понятен «традиционному» учителю. Можно заметить, что мы все и стажисты, и молодые педагоги и родители вышли из традиционной школы. Часто учитель и родители, по прежнему думают, что борьба за отметки первична. Результаты успеваемости влияют на уровень зарплаты педагога (речь идет о надбавках и др). Опять же результаты ОГЭ и ЕГЭ остаются важными показателями работы школы, хотя надзорные органы говорят об обратном.

При этом, сегодня мы имеем совершенно иное поколение детей, которое ориентировано на дифференцированный подход к собственным успехам и, в отличие от родителей и педагогов, не переживают по отношению к своим «неуспехам» (в понимании взрослых) в отдельных предметах. Задача учителя современной школы в новых условиях научить на уроке каждого ученика, пришедшего в класс, на средний балл. Кроме этого, уже в рамках урока, через формирование мотивации дать возможность подняться заинтересованным ученикам на более высокую ступеньку познания (в отметках «4» и «5»). А далее через мастерство педагога, через понимание своей ответственности, развивать способность к самостоятельному познанию, к идее непрерывного образования.

Работа на достижение нового образовательного результата прописана в ФГОС всех уровней образования и конкретизируется в ПООП. В Стандарте старшей школы читаем: «Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных

отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами».http://www.ug.ru/new_standards/5

При совместной работе учителя и ученика, направленной на новый образовательный результат, на этапе проектирования конкретного урока, часто возникает проблема конкретизации результатов не только урока в целом, но и отдельных его этапов. Решение этой проблемы индивидуально. Сегодня педагоги обмениваются опытом по работе, направленной на формирование навыков учебно-исследовательской, проектной деятельности; на извлечение информации из разного вида источников; организацию самостоятельного планирования, осуществления учебной деятельности и формированию других образовательных результатов.

В течении нескольких лет образовательные организации Костромской области участвуют в проведении ВПР и НИКО. Анализ результатов показал, что затруднения возникли не только по формату вопросов, но и по содержанию истории России в соотношении с мировой историей. Достаточно долгое время в школьной практике курсы истории России и всеобщей истории были самостоятельными.

Хотя, конечно, учителя пытались встраивать исторические события России в контекст мировой истории. Но для того, чтобы ребенок дошел до понимания единого исторического процесса, требуется перестроить концепцию преподавания истории, что сейчас и происходит. Соответственно, уже сейчас учитель должен определить, что должно измениться в рамках его собственной деятельности, как в части содержания, так и в технологической составляющей.

В зависимости от конкретных условий учитель находит свой путь, но можно порекомендовать некоторые общие позиции:

- строить задания текущего, тематического, итогового контроля с учетом новых подходов, выходить за рамки репродуктивных заданий (использование ОТКРЫТЫХ БАНКОВ НИКО, кодификаторов и спецификации ОГЭ, ЕГЭ);

- преподавая историю и обществознание в соответствии с ФБУП-2004 г., провести корректировку содержания в соответствии с ИКС, включать в работу новые УМК, ЭФУ;

- интересоваться исследованиями (различного уровня) по своим предметам, даже если они не проводились в вашей образовательной организации.

Нельзя забывать, что в условиях перемен значительно изменяется и позиция ученика. В современном образовательном процессе не может быть пассивного обучаемого. Понимание того, что ребенок в школе включен в деятельность – учебную, познавательную, проектную, исследовательскую и другую, должно быть принято и понято как обучающимся, так и их родителями с первого дня пребывания в школе. Развитие этого понимания от одного уровня образования к другому, позволит не только показать преемственность, но и формировать ответственность за собственную деятельность и собственный результат, о котором говорится в ФГОС. Это приведет к пониманию, что результат можно корректировать, над ним, как и над собой можно работать, определив цель и выбрав средства для ее достижения. Только таким образом, можно сформировать ответственность современного школьника за свои результаты и в перспективе за свой выбор жизненного пути и принятие идеи – образование через всю жизнь.

Важно понимание, что совместная работа всех участников образовательного процесса, в первую очередь учитель и ученик (родитель, в том числе) позволит выйти на новый образовательный результат и новый уровень качества образования.

Формирование толерантности на уроках истории и обществознания

*Л.Н. Ручкина,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №1», г. Воронеж*

Проблема толерантности всегда была важна в истории человечества, сегодня же теоретическое ее осмысление и перевод из абстрактных конструкций в практическую плоскость – залог дальнейшей судьбы человеческой цивилизации. Успешное решение данной проблемы, без сомнения, является одним из обязательных факторов дальнейшего развития и процветания России как многонациональной и многоконфессиональной державы.

Как известно толерантность может проявляться на разных уровнях (личностном, общественном, государственном) в разных сферах общественного развития (политике, экономике, социальных отношениях и т. д.). Основным субъектом указанных отношений является личность человека, которая может быть толерантной или интолерантной. Школа, как один агент социализации, ответственна за формирование толерантной личности – связующего звена между теорией и практикой в сфере толерантности. Можно сказать, что толерантная личность – это одно из оснований определения пределов границ толерантности.

Формирование толерантности как необходимой составляющей предметных, метапредметных и личностных результатов по таким предметам как история и обществознание представляет собой кропотливый, длительный, систематический, взаимный процесс педагогов и обучающихся. Это процесс обязательно должен усложняться по мере взросления обучающихся, закрепляться посредством системы навыков толерантного поведения, сопровождаться выработкой культуры толерантности.

Несомненно, что исторический и обществоведческий материал представляет собой благодатное «поле» для реализации поставленной задачи. Однако необходимо отметить, что учителю нужно уметь

в нем свободно ориентироваться, правильно расставлять акценты, не допускать легковесных интерпретаций.

Для реализации содержательных характеристик предметных, метапредметных и личностных результатов по истории и обществознанию в отношении толерантности, на наш взгляд, необходимо акцентировать внимание на следующих аспектах проблемы: содержании понятия «толерантность» (являются ли синонимами «толерантность» и «терпимость»); эволюции понятия толерантности (количественной и качественной); значимости толерантности для человечества на различных этапах его развития и, в особенности в современный период; границах толерантности; чертах толерантной и интолерантной личности; значимости толерантной личности в сегодняшних реалиях.

Как показывает практика, данные аспекты вызывают глубокий интерес у обучающихся, который сопровождается их дальнейшим самостоятельным поиском по указанной проблематике, в том числе связанным и с оценкой своих толерантных и интолерантных качеств, определения границ личной толерантности, что в свою очередь обязательно должно быть поддержано учителем. Формы данной поддержки разнообразны: круглые столы, научно-практические конференции, дебаты, составление интеллект-карт, создание видеороликов, анкетирование с последующим анализом результатов, создание проектов, проведение пресс-конференций и т. д.

Одной из самых эффективных технологий по формированию толерантности обучающихся являются дебаты на любую тему, поскольку они предполагают наличие различных точек зрения и их корректную аргументацию. Педагогический эффект дебатов, несомненно, усиливается, если их тема отражает те или иные аспекты толерантности. Из опыта работы можно предложить следующие темы для дебатов среди старшеклассников по проблематике толерантности: «Границы толерантности должны устанавливаться законодательно», «Толерантность неизменно приводит к конформизму», «Толерантность человека начинается там, где заканчивается его свобода», «Толерантность – свободный выбор каждого», «Окно Овертона» способно перевести любую идею из области неприемлемого в границы толерантного».

Эффективность дебатов по данной сложной проблематике обуславливается серьезной долгосрочной подготовкой обучающихся,

«погруженностью» их в тему, свободным владением соответствующим понятийным аппаратом, возможным предварительным проведением элементов дебатов на уроках. Залогом успешности является предварительное проведение анкетирования силами самих обучающихся под координирующим руководством учителя: определяется круг вопросов, предлагаемых респондентам, возможные варианты ответов; далее – анализ полученных результатов и их обсуждение. Вопросы и возможные варианты ответов на них должны быть сформулированы так, чтобы, каждый респондент (обучающийся, учитель, родитель) осмыслил и указал границы своей толерантности. Другой вариант подготовки – написание мини-сочинения по высказываниям, в которых затронуты проблемы толерантности на различных уровнях и в разных сферах общественного развития. И только после выполнения данных работ обучающиеся получают традиционные задания по подготовке к дебатам. В педагогической практике используются различные виды дебатов. В данном случае, на наш взгляд, подходят так называемые модифицированные дебаты, позволяющие вовлечь в процесс наибольшее количество обучающихся.

Необходимо, чтобы обучающиеся осознали длительный и сложный путь человечества к толерантности. Достижение этой задачи возможно с помощью составления интеллект-карт. Сферы общественного развития, в которых обучающиеся будут отыскивать «крупницы» толерантности, могут быть разные. Однако, как показывает практика, наиболее явно данный поиск прослеживается в развитии религиозных и национальных отношений различных государств. Поэтому есть смысл начать трудный путь восхождения к пониманию значимости толерантности для человечества именно с анализа данных сфер. Основными идеями интеллект-карт могут быть следующие: религиозная или национальная политика в определенный исторический период (для России – это, например, период дворцовых переворотов, Смута, для зарубежных государств – Реформация) или в период правления конкретных правителей (например, «Религиозная политика Екатерины II»). Обязательным элементом структурирования материала, на наш взгляд, должно быть наличие признаков толерантности в выбранной сфере, а также причины таковых изменений в сознании и поведении людей, в государственной политике. Особое внимание необходимо обратить на последствия появления элементов

толерантности в государственной политике, жизни общества и отдельных людей. Речь идет о конструктивности толерантности. Возможен вариант, когда обучающиеся выделяют черты интолерантного на уровне государства, общества, человека, анализируя причины и последствия такового.

Следующий этап работы с интеллект-картами состоит в том, что на основе множества интеллект-карт, составленных для сравнительно кратких периодов, начинается разработка одной общей, охватывающей век, несколько столетий или заканчивающейся современным периодом истории. Данная интеллект-карта составляется, как правило, сообща всем классом при координирующей роли учителя. Таким образом, обучающиеся имеют возможность проследить появление, развитие и утверждение признаков толерантности на государственном и общественном уровне в той ли иной сфере на протяжении длительного исторического периода, осознать их значимость в движении человечества по пути прогресса. Учитывая наглядность и креативность интеллект-карт, практикуется их размещение на отдельной доске. В данном случае обучающимся предоставляется возможность обсуждения заинтересовавших их вопросов в удобное для них время.

На уроках обществознания эффективны уроки-практикумы по определению границ личной толерантности, черт толерантной и интолерантной личности, разработка проектов, направленных на выявление конкретных шагов по формированию толерантности.

Толерантность может стать лично значимой для обучающихся, только при условии глубокого, всеобъемлющего изучения данной проблемы и успешности практики толерантного поведения. Современные образовательные технологии по формированию толерантности на уроках истории и обществознания разнообразны, но их объединяет один общий признак – ориентация на изменение характера получения знаний обучающимися, акцент делается на их самостоятельной деятельности.

Патриотическое воспитание на уроках истории

*Р.И. Сидорова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Нижнедевицкая гимназия»,
Нижнедевицкий муниципальный район Воронежской области*

Если взглянуть на гражданско-патриотическое, гражданско-нравственное воспитание со стороны, то можно сделать следующие выводы: прежние общественные идеалы и государственная идеология исчерпали себя. А новая идеология и новые идеалы, которые бы объединили общество, не выработаны. Отсюда бездуховность, грубость, жестокость, озлобленность, агрессивность. Школа должна встать на защиту нравственного становления личности подрастающего поколения и что в центре современных реформ должна стать ответственная, гражданская личность – носитель права и демократии. В России на современном этапе развития одна из главных проблем образования – низкая заинтересованность школьников в обучении истории. Соответственно, главной целью российской системы образования является повышение интереса учащихся к изучению школьного курса истории. Данная проблема тревожит большинство российских учителей. Решение этой проблемы может быть осуществлено через внеурочную внеклассную работу, которая является неотъемлемой составляющей частью учебно-воспитательного процесса. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования. В ФГОС общего образования предложена новая структура учебного плана, в состав которого в качестве одного из главных компонентов включена внеурочная деятельность, которая, являясь неразрывной частью образовательного процесса, направлена на становление личностных характеристик учащихся, достижение личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основной программы основного общего образования. Действительно, внеурочная деятельность позволяет превратить обучение из скучной повседневной рутины в захватывающий процесс. У обучающихся появляется стимул для совершенствования своих знаний.

Становление гражданского самосознания личности происходит в процессе обучения школьным предметам, во время занятий в кружках, секциях, студиях, учреждениях дополнительного образования, которые ребенок посещает по личному выбору.

Патриотическое чувство российского гражданина выражается в осознании долга по отношению к Родине, в стремлении охранять и приумножать все то материальное и духовное, что накоплено поколениями предшественников, в желании содействовать улучшению жизни соотечественников, наконец, в готовности пожертвовать ради Отчизны личными интересами и даже жизнью.

Процесс патриотического воспитания историей на уроках и во внеурочное время включает, в первую очередь, воздействие на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях российского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах лучших сынов Отечества, любви к символам страны, непримиримости к врагам России.

Нельзя допустить, чтобы дети наши были безразличны к происходившему и происходящему в России. Когда-то В.П.Беляев сказал: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека».

Сегодня, когда на фоне глубоких изменений в стране стала все более заметной утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, о необходимости возрождения патриотического воспитания заговорили на государственном уровне.

Знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, края, страны) помогает определить жизненную общественную позицию.

Изучение истории государства и привитие любви к ее, порой нелегкому, ходу событий начинается с изучения своей малой родины – села, в котором живут наши дети, приобщения к тому трепетному отношению, которое человек испытывает при виде родных мест, людей, при общении с людьми старшего поколения. Огромную роль в этом играет краеведческая работа. Через исследовательскую работу по изучению прошлого своего края, района, села, своей семьи идет осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие. Чтобы подобную работу ученики смогли, а самое главное, желали выполнять, мы должны быть готовы всегда находиться с ними рядом, развивать в них творчество, создавать познавательный

стимул. В исследовательской работе ребенок полностью отходит от зубрежки, он осознанно впитывает в себя все лучшее, что связано с нашей историей. Чтобы лучше понять какое-то историческое время, необходимо посмотреть на него с разных сторон: как происходил прогресс науки и техники, какие яркие личности жили в то время, как развивалась культура. И вот из этого складывается личность. И не просто личность, а патриот своей Родины. Огромную роль в этом играет краеведческая работа. Мы посещаем со своим классами областной и районный краеведческие музеи, ВГПУ и ВГУ, встречаемся со старожилами, детьми участников Великой Отечественной войны, участниками Афганской войны, пишем историю родного края, посещаем места воинской славы, возлагаем цветы к памятникам погибших воинов при освобождении сел нашего района от немецко-фашистских захватчиков в январе 1943 года. Каждый год классы МБОУ «Нижедевицкая гимназия» участвуют в благотворительной ярмарке, где дети продают свою продукцию, а на вырученные деньги в гимназии покупается венок для возложения его на братскую могилу в центре Нижедевицка в день освобождения села.

Входя в музей, беседуя с ветеранами или старожилами нашего села, беря в руки старые фотографии, лица ребят становятся другими: в этих лицах можно увидеть и вопрос, и гордость, и изумление от только что открытого.

Такая работа учит детей доброте, вниманию, уважению и, конечно, любви к самому дорогому, что их окружает: родители, близкие, любимые места своего родного села.

Многие учащиеся занимаются в НОУ «Истоки». Итогом этой работы являются выступления на научно-практических конференциях в гимназии, ВГУ, области. В начале учебного года дети выбирают темы исследовательских работ, проектов, над которыми работают. Учителя класса направляют эту работу, помогают детям. Это воспитывает детей. У них рождается чувство гордости за своих земляков, за их дела.

Дети с удовольствием работают в поисковом отряде. С 2012 года в МБОУ «Нижедевицкая гимназия» действует объединение «Поиск». Ребятами проделана большая работа по сбору информации по истории нашего района, села, школы. Юные исследователи провели много встреч со старожилами села, очевидцами событий 20-го века, происходивших на нашей земле.

Вся собранная информация была оформлена в виде рефератов, фотоальбомов, книги памяти, наглядных экспонатов.

Поисковики вовлекли в работу своих одноклассников, родителей, близких и дальних родственников, знакомых. За эти годы был собран богатейший материал.

На отчетно-выборной конференции органов школьного самоуправления учащимися гимназии было высказано пожелание создать в гимназии музей. Причем, музей, а не просто хранилище накопленной информации, место, в котором проводились бы музейные уроки, встречи, экскурсии для учеников гимназии и школ района, жителей Нижнедевицка и гостей.

Начав работу по созданию музея, мы столкнулись с проблемой отсутствия музейной мебели.

Гимназисты обратились со своей просьбой к представителям Воронежской региональной общественной организации «Историко-патриотическое поисковое объединение «Дон». Лены объединения подарили гимназии для создания будущего музея мебель и несколько готовых экспонатов, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны в нашем крае.

Многие проекты, научно-исследовательские работы находятся в историческом музее гимназии «Истоки». Вот эти некоторые работы:

1. «Из истории Нижнедевицкого уезда»
2. «Истории той войны»
3. «Мои земляки – участники Великой Отечественной войны»
4. «Улица Братьев Серых»
5. «Надежда» (о Наде Коваленко-Рыбак, погибшей в январе 1943 года при освобождении нашего района от немецко-фашистских захватчиков)
5. «Купцы Сидоровы» (о купцах Нижнедевицка, много сделавших в начале 20-го века для нашего уезда)
6. «Обычаи, традиции, обряды Нижнедевицкого уезда в конце 19-начале 20 – го веков»
7. «Страницы истории Воронежского края в годы Великой Отечественной войны»
8. «Страницы истории Нижнедевицкого района в годы Великой Отечественной войны»
9. «Архитектурный Нижнедевицк»

10. «Учителями славится Россия» (об учителях-ветеранах Нижнедевицкой гимназии) и другие работы.

11. «Жизнь и судьба Р.Г.Кузнецовой и ее семьи» (об учительнице гимназии, много лет отдавшей обучению и воспитанию подрастающего поколения);

12. «С песней сквозь года» (о Н.Г. Гончарове, имеющем звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»);

13. «Н.А. Кузнецов» (об учителе гимназии, участнике Сталинградской битвы);

14. «Творческие люди села Нижнедевицк» (о М.Д. Дробышеве, учителе гимназии, художнике).

Часто мы с ребятами готовим классные часы на темы нравственности, доброты, огромной любви к своей Родине.

Каждый классный час мы с детьми продумываем, как его интереснее нам провести. Особенно нравятся мероприятия, когда дети кого-либо приглашают на классный час. Особенно запомнился классный час, посвященный семье. К нам на мероприятие пришли родители учеников, первая учительница части детей Глебова Г.А. Отлично, что дети не забыли свою первую учительницу А.В. Наумову. После проведения классного часа они предложили сходить на кладбище всем классом и возложить на ее могилку цветы, что мы и сделали.

Дети принимают активное участие в подготовке и проведении тематических мероприятий, классных часов, викторин, посвященных памятным датам нашего района, области. Мы со своими учениками за эти годы провели следующие мероприятия, классные часы и открытые уроки для учителей истории и обществознания района и гимназии, для учащихся гимназии:

1. Открытый урок «Урок Памяти», посвященный нашим землякам – участникам Великой Отечественной войны на основе краеведческого материала

2. Внеклассное мероприятие «Московская битва», где часть материала отводится участнику Московской битвы Баранову И.М., погибшему в 20 лет (на этом мероприятии присутствовал брат Ивана Баранова, тоже участник Великой Отечественной войны, Н.М. Баранов).

3. Классный час «Сталинградская битва, участие в этой битве наших земляков»

4. Открытый урок «Обряды, традиции, обычаи, быт наших земляков в 19 веке»

5. Внеклассное мероприятие «70-й годовщине освобождения Воронежа и Нижнедевица посвящается»

6. Внеклассное мероприятие «Афганистан – живая память» (об участниках этой войны, наших земляках)

7. Классный час «Улица имени...»

8. Классный час «Истории той войны» (на основе материалов краеведения) и другие.

Используется материал по истории родного края при преподавании истории. Дети готовят сообщения, презентации по страницам истории Нижнедевица, Воронежа. Материал используется как интересная наглядность.

Любят наши дети путешествовать. С ними мы побывали во многих музеях города Воронежа, в театрах, часто выступают на областных научно-практических конференциях по разным темам.

Наши дети принимают участие в подготовке материалов для музея гимназии

Поездки, экскурсии, работа в НОУ, классные часы по патриотическому и гражданско-нравственному воспитанию помогают детям осознать себя как личность, формируют активную позицию гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, любви к Отечеству, природе, своему народу и готовностью к его защите.

Учитель – прежде всего советчик и наставник ребенка. От него многое зависит, что будет заложено в душе ученика, каков его жизненный путь, каким выйдет он из стен школы.

Задачи гражданско-патриотического воспитания на современном этапе

1. Воспитывать любовь и уважение к малой родине, предкам, семье.

2. Расширять мотивацию изучения истории Отечества.

3. Прививать учащимся навыки исследовательской работы (с учетом возрастных особенностей мышления и интересов детей).

4. Создать условия для проявления творческих способностей каждого ребенка.

5. Повышенное внимание со стороны педагогов к формированию гражданственности и патриотизма во внеурочной деятельности.

6. Формировать понимание Родины на различных этапах развития России.

7. Знакомить детей с государственной символикой.

8. Формировать ценностные ориентиры, составляющие основу патриотического воспитания: чувство долга и ответственность за свою жизнь, жизнь близких, судьбу страны.

9. Воспитывать готовность учащихся к созидательной деятельности, направленной на собственное благополучие и процветание Отечества, понимание неразрывной связи между ними.

10. Воспитывать у детей стремление вести здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формирование метапредметных результатов на уроках истории и обществознания

*О.Е. Власова,
учитель истории и обществознания
МКОУ СОШ № 15 г. Лиски,
Лискинский муниципальный район Воронежской области*

Модернизация образования требует от современной школы перехода на новую, более высокую ступень развития. Федеральные Государственные образовательные стандарты ориентируют на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Задачей учителя является научить ученика работать с учебной информацией, решать логические задачи, самостоятельно добывать информацию. Овладение метапредметными умениями, в основе которых лежит мыслительная деятельность – основное направление деятельности современного учителя. Урок, направленный на достижение метапредметных результатов, включает:

- умение правильно определить цель урока;
- самостоятельная учебная деятельность учащихся;
- наличие проблемных вопросов;
- использование разнообразных образовательных технологий;
- исследовательская работа;
- связь изучаемого материала с современной жизнью;
- использовать на практике знаний, полученных на уроке.

Современная жизнь требует от ученика качественных знаний. Каждый учитель, работающий в школе, прекрасно понимает, что от качественного образования зависит степень усвоения учащимся не только школьной программы, но и успешный выбор будущей профессии. Государству нужны умные, знающие люди, способные усваивать большой объем информации, принимать правильные, обдуманные

решения. Качественное образование поможет ученику не только поступить в ВУЗ, но и чувствовать себя уверенно в жизни, вступать в дискуссии, не бояться выражать свое мнение по каким-либо вопросам, применять знания при решении практических задач. Образование дает возможность подняться по социальной лестнице. Оно является важнейшим каналом социальной мобильности. Именно поэтому современная жизнь предъявляет высокие требования к качеству образования. Достижение метапредметных результатов направлено на получение качественного образования.

Метапредметные результаты в изучении истории и обществознания включают:

- способность самостоятельно работать с информацией;
- правильно оценивать свою деятельность;
- решать творческие задачи;
- пользоваться современными источниками информации;
- работать в коллективе, соотносить свои интересы с интересами других, учиться адаптироваться в группе;
- применять на практике полученные знания;

Метапредметные результаты предполагают необходимость овладения учащимися разнообразными знаниями и умениями. Изучая историю, ученики должны овладевать следующими умениями:

- умение работать с картой;
- знать хронологию, уметь сопоставлять события, произошедшие в нашей стране с событиями в других странах, выявлять причинно-следственные связи;
- уметь давать правильную оценку действиям исторических личностей;
- уметь работать с историческими источниками, анализировать факты, содержащиеся в них;
- давать личностную оценку событиям и историческим личностям, уметь аргументировать, опираясь на исторические факты и источники, отстаивать свою точку зрения;
- делать доклады и сообщения;
- уважительно относиться к истории своей страны, не делать преждевременных, необоснованных выводов.

Для достижения метапредметных результатов учитель может пользоваться различными методами и технологиями, запас которых достаточно разнообразен:

1. Проблемное обучение.

В начале урока ставится проблемный вопрос, на который ученик должен ответить в конце урока. Такая ситуация помогает сконцентрировать внимание учащегося на поиск ответа, развивать творческую самостоятельность, стимулировать познавательный интерес, особенно если он подкрепляется оценкой.

2. Информационно-коммуникативные технологии.

На сегодняшней день информационно-коммуникативные технологии играют большую роль в образовательном процессе. Их главным преимуществом является наглядность, поскольку большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти. ИКТ позволяет сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося.

3. Проектно-исследовательская.

Данная технология стимулирует познавательную активность, раскрывает умения работать с информацией, анализировать, выделять главное. Результатом проектной деятельности может быть письменная работа, презентация, плакат.

4. Технология «Дебаты».

Она способствует развитию у учащихся самостоятельного, критического мышления, готовность к совместной работе, умения логически мыслить, рассуждать, приобретаются навыки публичных выступлений.

Оценку достижений метапредметных результатов я провожу в ходе промежуточной аттестации (переводные экзамены), защите проектов на общешкольных конференциях, на уроках истории и обществознания, письменных проверочных работ, семинарах, внеурочной деятельности и т.д.

Современная школа должна ориентироваться на потребности ученика, учитывать его возможности и способности. В наше сложное время учащиеся загружены огромным потоком информации, которую необходимо освоить для сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Задача учителя заключается в том, чтобы научить ученика получать необходимые знания из разных источников, приобретать умения и навыки, не навредив при этом его здоровью.

Достижение метапредметных образовательных результатов на уроках русского языка и литературы

*С.Ю. Кострова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»,
п.г.т. Анна, Аннинский район Воронежской области*

Для достижения метапредметных результатов (освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных) используется метапредметный подход к преподаванию отдельных предметов. Исходя из этого, следует отметить, что метапредметность – это особый тип интегрированности традиционного учебного материала, выстраиваемый на деятельных и мыследеятельных основаниях».

Особенности данного типа интеграции состоят в следующем:

- обязательная работа с деятельностью учащихся, передача учащимся не только знаний, а именно деятельных способов работы со знаниями;
- знание своего предмета, что собственно и позволяет интегрировать предметный материал;
- развитие предметной формы обучения на рефлексивных основаниях;
- ориентация на развитие у школьников базовых способностей: мышление, воображение, различительная способность, способность к целеполаганию или самоопределению.

Как средство формирования метапредметных результатов могут быть эффективно использованы метод сопоставительного анализа языковых явлений и сопоставительный анализ литературного материала при анализе произведений русской и зарубежной классики.

На уроках русского языка возможно сравнение грамматических форм: устаревших и современных (н. «зала-зал», «на балу- на бале», «Блокъ –Блок»). Это позволяет проникнуть в историю языка, увидеть тенденции его развития. Происходит взаимопроникновение различных направлений: история народа – история языка – литература.

Изучение темы «Устаревшие слова» в 5 классе заканчиваю экскурсией в краеведческий музей, где ребята погружаются в атмосферу быта наших предков, где они могут буквально потрогать «устаревшие» предметы и воссоздать картину жизни в тот период времени. Хорошую возможность для развития метапредметных результатов на уроках русского языка дает УМК под редакцией Л.М. Рыбченковой. Так, в учебнике 5 класса предложен один из вариантов завершения названной ранее темы: написать сочинение по картине, на которой изображен интерьер крестьянской избы. А поскольку ребята уже побывали в музее, им легко сравнить увиденное там с изображенным на иллюстрации, подключить собственный жизненный опыт и творческое воображение и успешно справиться с заданием. УМК Рыбченковой дает, на мой взгляд, уникальную возможность формирования метапредметных результатов. «Всплывающие окна», используемые в учебниках, позволяют получить информацию из разных областей знаний, способствуют общекультурному развитию ученика.

На уроках литературы проводится внутриязыковой сопоставительный анализ. Некоторые параметры анализа приводятся далее.

Возможно сопоставление произведений на одну и ту же тему, написанных разными авторами.

В современных условиях такая форма незаменима, в частности, при подготовке к итоговому сочинению в 11 классе. Предлагается направление, широкая тема (дом, дружба, любовь, честь...). Работа продлевается просто гигантская: из моря произведений буквально «разных времен и народов» отобрать те, которые отражают данное направление; определить более узкий круг тем; выбрать фрагменты, которые можно использовать в качестве аргументов; понять точку зрения разных авторов на проблему, сформулировать собственную позицию. Такая работа способствует становлению личности, формирует читательскую компетенцию, требует сотворчества, сопереживания.

Сопоставление образа одного героя в произведениях разных авторов.

При изучении повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» можно обратиться к историческим народным песням, драме С.Есенина «Пугачев», думе К.Рылеева с целью сравнения образа Пугачева, выявления причин сходства и различия образа героя в данных произведениях.

сопоставление образа одного героя в произведениях одного автора. (н. образ Петра I в рассказе «День Петра» и романе «Петр I» А. Толстого.)

Сопоставительный анализ образов героев в разных произведениях разных авторов как нельзя лучше подходит для формирования метапредметных результатов, так как в ходе этой работы учащиеся получают возможность работать в группах и парах, планировать свою работу, производить такие мыслительные действия, как: анализ, сравнение, синтез, речевое оформление выводов и планирование того, где можно применить результаты проведенной работы.

Интерпретация текста, которая может осуществляться в нескольких направлениях:

Интерпретация разными авторами некоего исходного текста

Например, «бродячие» сюжеты сказок в русской и зарубежной литературе (5 класс); «Памятник» Горация и «Памятник» М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина.; переводы «Слова о полку Игореве» (9 класс)

Интерпретация художественного текста в фильме (режиссерская версия)

Очень интересно в этом плане проходит работа с фильмами, созданными «по мотивам» произведения. Например, по мотивам повести «Тарас Бульба» Гоголя был снят фильм В.Бортко. Я прошу ребят обратить внимание на те моменты, которых нет в тексте (н.разговор Остапа и Андрия о жестокости и жалости, о законе и беззаконии, самосуде:

- Здесь право нашей земли (Остап)

- А если бы мы родились на другой земле? (Андрий)

С какой целью режиссер вводит данный фрагмент, диалог? И наш совместный разговор неизбежно приходит от прошлого к современности, и часто разворачивается нешуточная дискуссия.

Фильм «Несколько дней из жизни Обломова» режиссера Н. Михалкова.уже своим названием провоцирует вопрос: почему несколько дней? Как данный подход соотносится с позицией Гончарова? (роман «Обломов»).

Интерпретация художественного текста средствами живописи, музыки

Я давно использую нестандартные темы сочинений на уроках литературы, что оказалось очень кстати: сейчас это реализуется в итоговом сочинении (11 класс).

Например, одна из тем, предлагаемых ученикам по итогам изучения «Преступления и наказания» Достоевского, звучит так: «Согласны ли вы с интерпретацией образа Раскольникова Э.Неизвестным?» (как правило, рассматриваются «Между крестом и топором» и «Личина Раскольникова»). При этом уже была индивидуальная работа учащихся «Иллюстрации Э. Неизвестного к роману Ф.Достоевского». В сильном классе выполняется проект «Преступление и наказание» в иллюстрациях разных художников».

Интересный вариант работы с поэзией – создание видеоклипа на стихотворение. Возможна групповая или индивидуальная работа. Дети должны прочувствовать текст, «перелопатить» огромное количество музыкальных и живописных произведений, а может, создать собственные, чтобы получился красивый и органичный видеоряд.

Еще один вид интерпретации (часто предлагается в УМК под редакцией Кутузова) – «эпизод, которого нет». Это интересная творческая работа, но непростая, так как необходимо настроить ребят на необходимость соблюдения логики и стилистики произведения.

Сопоставление авторских вариантов произведения

Тщательная работа автора со словом видна при сопоставлении черновых вариантов с тестом (н. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина)

Такой анализ интересен школьникам, потому что позволяет заглянуть в творческую лабораторию писателя, увидеть, как он правил текст, доводя его до совершенства, почерпнуть приемы рецензирования собственных творческих работ. Форма сопоставительного анализа рождает интересные исследовательские работы учащихся.

Систематически на уроках русского языка и литературы использую такое средство формирования метапредметных навыков, как создание учащимися литературных произведений (сказок, рассказов, басен, баллад), в том числе и лингвистических. Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

Проектная и исследовательской деятельности – необходимое условие компетентностного подхода и действенное средство формирования метапредметных навыков. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр УУД: коммуникативные (развитие навыков работы в группе), регулятивные (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат), познавательные (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации), личностные (ученик определяет для себя значимость выполняемой работы).

В ходе формирования метапредметных результатов учащиеся выполняют задания, связанные анализом выбранного материала, сравнением единиц, образов, явлений, выдвигают гипотезы, подтверждают или опровергают их, учатся проектировать свою деятельность, осуществлять ее в группах, парах и индивидуально, а также оформлять полученные результаты в связные высказывания и оценивать значимость и важность сформированных результатов для дальнейшей деятельности.

Опираясь на собственный опыт преподавания русского языка и литературы, мы пришли к выводу о том, что метод сопоставительного анализа литературных явлений и языковых единиц позволяет эффективно работать над формированием метапредметных результатов при переходе на работу по ФГОС второго поколения.

Литература

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н.И. Аксенова. – СПб.: Реноме, 2012.
2. Будько С.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании обществоведческих дисциплин / С.В. Будько // Управление качеством образования. - 2012. - №3. - С. 66-67.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек. - М.: Просвещение, 2011.
5. Кубарев Е.М. Сопоставительная интерпретация языка художественной литературы / Е.М. Кубарев. - Самара: СамГПИ, 1991.

Система оценивания уровня сформированности метапредметных УУД учащихся средней и старшей школы

*Е.В. Семенченко,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №1» г. Воронеж*

Новые образовательные стандарты подвигли современных учителей на переосмысление методов, приемов, технологий преподавания своего предмета, так как на первый план в современном образовательном стандарте выходит не передача определенного количества знаний учащимся, а идея формирования компетенций, проявляющихся в умении учащихся интегрировать, переносить и использовать знания в различных жизненных ситуациях. И, естественно, одна из главных задач педагога на настоящий момент – помочь формированию и развитию предметных и метапредметных компетенций. Еще несколько лет назад способы формирования метапредметных компетенций были самым обсуждаемым вопросом на многих педагогических конференциях и форумах. Метапредметная технология предполагает включение каждого ребенка в разные типы деятельности, создавая условия для его личностного роста. Результатом метапредметного обучения является развитие мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия. Метапредметная связь на уроке – это не просто интеграция, дополнение одной науки другой, это своеобразная синтезация знаний, умений и навыков, это формирование видения мира, понимание места и роли человека в нем.

И здесь закономерно встает вопрос как отследить, оценить или измерить процесс и результат личностного роста, сформированности личностных УУД ребенка, как оценить степень развития его мышления, памяти и т.д. Так как никакой шкалы или других каких-либо четких критериев педагогическому сообществу предложено не было, каждый учитель или учебное учреждение разрабатывало для себя систему, по которой эта сформированность данной компетенции могла бы быть зафиксирована для каждого учащегося. В дальнейшем учитель, работая с данной группой детей, мог бы отслеживать и корректировать дальнейшее формирование метапредметной компетенции. Я

тоже имею такую систему, и использую ее на своих уроках. В своей практике работы в среднем звене общеобразовательной школы я применяю несколько видов измерительных материалов, которые и представляю вашему вниманию:

1. Индивидуальная карточка самооценки учащегося.

Дата и тема урока	Узнал ли я что-то новое на уроке? Научился ли делать что-то новое?	Трудности, которые я испытал? Что я не понял на уроке?	Как мне преодолеть трудности?	Как я оцениваю свою работу на уроке?	Какую оценку поставил мне учитель.

Карта заполняется каждым учеником после каждого урока. Обычно мы клеиваем ее на последний лист рабочей тетради учащегося. Заполняя такую карту, ребенок формирует свои регулятивные УУД (анализ, самоанализ, самооценка, поиск пути выхода из затруднительной ситуации). Во время проверки тетрадей учитель имеет возможность заглянуть на последний лист каждой тетради (или выборочно в тетрадь только интересующего его ученика) и ознакомиться с его оценкой своего труда и возможными затруднениями, что позволит повторить не полностью усвоенные учащимися понятия и темы, а также проанализировать совпадает ли оценка, которую выставляет ученик сам себе и оценка его труда учителем. Такое разночтение может вызвать падение мотивации и как следствие снижение успеваемости по предмету.

2. Групповая карта самоанализа работы на уроке.

Ф. И.	Отвечал на вопросы учителя	Правильно прочитал фразу на карточке и узнал запрашиваемый факт/информацию	Принял участие в обсуждении и подготовке проекта	Принял участие в защите проекта

Данная карта используется на уроке, где учитель организует работу в группах. В данной ситуации учителю очень сложно проследить работу каждого учащегося и оценить ее правильно. И в этом случае карта самоанализа работы самих участников группы будет очень информативна и добавит аргументов для более точной оценки

работы данной группы. Как озаглавить каждую графу решает сам учитель в соответствии с ходом урока и запланированными формами работы.

3. Критерии оценивания проекта.

Проект является одним из эффективных способов, формирующих метапредметные знания, в процессе работы над которым развивается кругозор учащихся, интеллект, а также формируется в сознании целостная картина мира. В процессе работы над проектом формируются и развиваются такие учебно-познавательные умения как

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- исследовательские умения, включая навыки работы с информацией (поиск и выделение нужной информации, ее обобщение и фиксация, составление схемопорных сигналов, по которым школьники могут составить рассказ или доклад);
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Ф.И.	Соответствие теме	Вовлеченность	Умение отвечать на вопросы и аргументировать	Актуальность и оригинальность	Техническое исполнение

4. Индивидуальная карта оценки сформированности метапредметных компетенций (годовая).

Карта заполняется учителем в течение года (любой зачетный период: четверть, полугодие) после проведения разного рода зачетных, тематических, проектных работ. По желанию учителя можно провести специальную серию работ направленную на выявление уровня сформированности того или иного навыка или умения. По итогам данных индивидуальной карты можно отследить какие направления требуют коррекции, а это в свою очередь поможет при

планировании форм работы с учащимися, сделать обоснованный и продуктивный выбор именно тех видов уроков и приемов работы на уроке, которые дадут толчок личностному росту ребят.

Ф.И.	Регулятивные, коммуникативные, обще учебные УУД						
	Смысл. чтение	Устная речь	Ра- бота с ин- фор- ма- цией	Орга- низ. навыки	Умение рабо- тать в группе	Навык само- контроля	Само- оценка

Я использую шкалу от 1-3, где:

УУД не сформировано =0,5;

Есть резервы в развитии УУД, бывают затруднения =1;

УУД владеет, бывают ошибки =1,5;

Достаточный уровень развития УУД, есть минимальные затруднения =2;

Оптимальный уровень развития УУД, нет затруднений =2,5;

Высокий уровень развития УУД, нет затруднений =3.

Все данные критерии можно отследить по итогам работы над проектами, по индивидуальным картам самоанализа учащихся и групповым картам самооценки, а также из наблюдений за их работой на уроке и во время внеурочной деятельности.

Педагог оценивает свои успехи успехами своих учеников.

Литература

1. Асмолова А.Г., Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Система заданий / А.Г. Асмолова, О.А. Карабанова. – М.: Просвещение, 2011.

2. Кондаков А.М. Стандарты второго поколения. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 35 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 405 с.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Использование дистанционные форм обучения для детей с ограниченными возможностями

*Е.А. Меркун,
учитель истории и обществознания
МБОУ гимназия им. А.В. Кольцова г. Воронеж*

В данной статье мною рассмотрены плюсы и минусы дистанционной формы обучения для детей-инвалидов. Проанализированы данные за несколько лет работы, учителей предметников гуманитарного цикла нашей гимназии.

В настоящий момент времени формы обучения детей-инвалидов достаточно широко обсуждаема, большая часть педагогов, и педагогических коллективов приходит к выводу, что дистанционная форма является самой оптимальной, она позволяет ребенку заниматься по общей программе и получать тот же уровень знаний, что и его сверстники в общеобразовательных школах.

Дистанционный вариант обучения дает массу преимуществ для детей инвалидов:

Во-первых, данная форма позволяет получать знания в любое удобное время и из любой точки мира, ученик может проходить лечение, при этом не отрываться от учебы.

Во-вторых, что не мало важно, ребенок может получить знания в комфортных для него условиях.

Остается только главный аспект, который всегда вызывал много сомнений в данной форме обучения, это процесс социализации.

Многие годы в России существовали единые типы общеобразовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями. На сегодняшний момент обучение детей-инвалидов производится в общеобразовательных школах, специальных коррекционных учеб-

ных заведениях, на дому: дистанционным методом или путем семейного воспитания. Для обучения инвалидов с детства существует несколько моделей дистанционного обучения:

В центре дистанционного обучения. Занятия проводят штатные педагоги;

Методическое сопровождение преподавания по месту жительства;

Разработка программы обучения детей-инвалидов несколькими образовательными учреждениями

Дистанционное обучение детей-инвалидов предусматривает постоянную связь преподавателя с учеником, независимо от расстояния между ними. Использование нескольких средств общения способствует успеваемости. Ребенок-инвалид имеет возможность в любое время задать вопрос учителю и получить на него исчерпывающий ответ.

Дистанционное обучение это социально-ориентированная технология обучения, обеспечивающая конституционное право и социальные гарантии граждан в области образования, реально позволяющая получить образование представителям самой уязвимой группы населения – детям-инвалидам.

МБОУ гимназия им. А.В. Кольцова является одной из новаторов в работе с детьми инвалидами. С 2014 года между гимназией и КОУ ВО «ЦЛПДО» налажено сетевое взаимодействие по организации обучения детей-инвалидов на дому с использованием дистанционных технологий. С 2016-2017 учебного года педагогами нашей гимназии проводятся занятия с детьми-инвалидами по следующим предметам: история, обществознание, искусство. Уроки проводятся в режиме ВКС в удаленном доступе с эффектом присутствия на уроке. С 2017-2018 учебного года данная работа приобрела социальный характер, так как оплата учителям предметникам производится не из фондов школ, в которых официально числятся дети-инвалиды, а из резервных фондов гимназии в рамках программы Школа лидер.

Занятия с дистанционным включением ребенка-инвалида в деятельность класс позволяет регулировать его уровень социализации, класс реагирует на его участие, при необходимости задают ему вопросы, тем самым ребенок присутствует на полноценном уроке и не чувствует себя огражденным от социальной среды. Задача педагога постоянно регулировать уровень задеирования учащегося в работе

класса. Ученик понимает свою необходимость и зачастую значимость, т.к. при работе в проектной деятельности, групповой он является участником группы, члены которой все время с ним находятся в близком контакте посредством интернета. Данный эксперимент положительно влияет как на ученика, так и на учащихся класса.

В течение данных четырех лет учащиеся-инвалиды показали значительный интерес к предметам гуманитарного цикла. По данным учителей предметников качество знаний по сравнению с прошлыми годами, когда дети занимались с учителем индивидуально, поднялось на несколько процентов.

Возможность постоянного контакта с педагогом дает ребенку ощутимые преимущества. Он понимает важность выполнения заданий и возможность получения консультаций. Кроме того он понимает, что находится в равных условиях со всеми учащимися класса, учеником которого он на данном предмете является. Безусловно, задача педагога дифференцированно подходить в определении уровня сложности заданий.

Приведу пример педагогического сопровождения индивидуально-личностного развития обучающегося из личного опыта. С 2017-2018 учебном году я, учитель истории и обществознания, работаю с учеником 10 класса Ждановым Сергеем. Кроме Skype конференций мною задаются задания из персонального дистанционного курса по предмету Обществознание на сайте гимназии А.В. Кольцова. Сергей добросовестно выполняет большую часть заданий, что говорит о его включенности в процесс и заинтересованность. В текущем учебном году у него улучшились показатели по предмету обществознанию, улучшилась аргументация по истории. Необходимо отметить важность постоянного контакта с родителями ребенка, так как по причине удаленности педагога от ученика, налицо необходимость контроля и помощи со стороны родителей.

Стоит отметить и отрицательные стороны дистанционной формы обучения:

неполадки в интернет соединении, слабая скорость интернета, приводит к задержке видео, или отсутствие звукового сигнала в одностороннем порядке;

учащийся может пользоваться дополнительными средствами при выполнении ряда заданий, которые не разрешены педагогом;

учащийся может недобросовестно выполнять тестовые и практические задания, по причине его удаленности педагогу сложно это проверить.

Тем не менее, стоит отметить, что последние два фактора чисто индивидуальны, и могут носить временный ситуативный характер.

Таким образом, дистанционное обучение для детей с ограниченными возможностями имеет ряд преимуществ: это эффективность обучения, налицо улучшение достижений учащегося; это новизна использования информационно-коммуникационных технологий, позволяющих осуществлять контролируруемую самостоятельную работу ребенка-инвалида; и главное воспитывать в учащемся самоорганизацию и самоконтроля в учебном процессе. Кроме того, дистанционная форма обучения способствует созданию безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии и реализации возможности общаться в программе “Skype”, видео- и аудиочатах, находить новых друзей, а значит, формирует качества личности, позволяющие адаптироваться в жизни и быть равными в социуме здоровых людей.

Литература

Кобрина Л.М. Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья как средство интеграции в системе образования Ленинградской области / Л.М. Кобрина, Е.Т. Логинова // Равные возможности – новые перспективы. - М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2010.

Бостанов Р.А., Гербеков Х.А., Халкечева И.Т. Возможности дистанционных образовательных технологий для повышения качества и доступности обучения/ Р.А. Бостанов, Х.А. Гербеков, И.Т. Халкечева // Вестник РУДН. - 2017. - №3.

Киреева Е.Д. Анализ перспективного развития существующих форм образовательных Интернет-проектов / Е.Д. Киреева // Инновации в образовании. – 2002. - №4. – С. 38-40.

Проектная деятельность обучающихся на уроках и во внеурочное время – важнейшее условие развития детей

*Л.А. Тютинa,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» п.г.т. Анна,
Аннинский муниципальный район Воронежской области*

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Одним из эффективных методов является проектно-исследовательское обучение, которое имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков. Оно помогает вывести образование за пределы школы, используя потенциал информационных ресурсов.

Проект (от лат. *projectus*, букв. - брошенный вперед), 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план. И на самом деле, планируя проект, учитель как бы заглядывает в будущее, воображает нечто, что ученик может создать или получить, затратив определенные усилия.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США. Его

называли также методом проблем и связан он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком.

Суть методики проектов – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления. Суть рефлексорного мышления – вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении.

Из опыта работы могу привести пример использования метода проектов на уроках обществознания. Изучая тему «Предпринимательство», ребята узнают об организационно-правовых формах предприятий, менеджменте и маркетинге, а затем повторительно – обобщающий урок проходит в форме защиты мини-проектов по теме: «Мое малое предприятие». Обучающиеся делятся на группы и самостоятельно выбирают название и вид деятельности своего предприятия, творчески его представляют. Во время защиты проекта у всех есть возможность задать и ответить на интересующие вопросы. На мой взгляд, это способствует развитию таких ключевых компетенций: как социальная – умение эффективно взаимодействовать с остальными людьми; коммуникативная – умение поддерживать диалог и способность правильно донести информацию, которую поймут собеседники; предметная – умение проводить анализ и выполнять действия с позиции отдельных сфер общественной жизни; автономизационная – стремление к постоянному образованию, развитию, самоопределению, личному совершенствованию, умение быть конкурентноспособным; математическая – умение работать с цифровым материалом; информационная – умение воспринимать большие объемы разной информации и пользоваться информационными технологиями; продуктивная – способность работать и зарабатывать, умение организовать собственное дело, принимать важные решения и быть ответственными за них.

Другой пример – это применение метода проектов во внеурочной деятельности. Особенностью нашей школы, которая была открыта в 2011 году, является то, что на старшей ступени в ней обучаются дети из четырех школ поселка и близлежащих сел. Мы столкнулись с проблемой недостаточного развития коммуникативных навыков у подростков. В 2015 году в рамках реализации модели внеурочной деятельности в школе был создан клуб старшеклассников для организованного общения учащихся не только нашей школы, но и других учебных заведений поселка. Ребята хотели, чтобы это общение происходило не в официальных стенах классных комнат, а в неформальной обстановке. Так родилось название этого направления нашей деятельности Клуб «НЕ'ФОРМАТ».

Помещение для клуба подросткам хотелось получить «свое», разноплановое, разноформатное, оформленное в привлекательном для них стиле (пробный дизайн-проект они составили сами): пространство, где можно громко играть рок, танцевать и петь в удобное для себя время, где можно попить чаю, провести различные тематические вечера.

Проводя встречи в неотремонтированном помещении, ребята и взрослые все больше горели желанием привести его в порядок. Работа в этом направлении активизировалась: совместно с Меньшиковым М.Н. школьники составили проект дизайна, определили материалы для ремонта и просчитали примерную смету.

Конечно же, нам, педагогам очень понравилась идея детей. Ведь важно не затушить энтузиазм подростков, поддержать их на этом сложном пути к осуществлению мечты. Этим, во-первых, создается пространство, где может быть комфортно каждому вне зависимости от интересов и желаний, во-вторых, детям дается возможность почувствовать свои силы, приобрести уверенность в исполнении желаемого, в-третьих, отвлекает их от бесцельного времяпрепровождения на улицах.

Эта идея нашла свое воплощение в реализации социального проекта, с которым мы приняли участие в областном конкурсе социальных проектов и победили, получив грант в 99 тыс. рублей. Выиграв конкурс и реализовав проект, ребята не только почувствовали свои силы в социальном проектировании, но поняли, что они не гости в своей школе, а активные участники образовательного процесса,

имеющие возможность активно влиять как на формирование индивидуальных учебных планов и выбирать направление обучения, так и изменять пространство вокруг себя, создавая уютную и комфортную обстановку для учебы и отдыха.

Таким образом, используя технологию проектирования в учебной и внеурочной деятельности, мы достигаем необходимых результатов в формировании универсальных учебных действий обучающихся. Данная технология мотивирует учащихся к познавательной деятельности, особенно по проектированию. Использование этой технологии создает в обучении более комфортный психологический климат для ученика, в частности, снимает напряжение при общении с учителем, открывает творческое пространство, благодаря которому увеличивается число качественных и интересных работ, происходит развитие ребенка.

Литература

1. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии / В.В. Гузеев. – М., 1998.
2. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся / А.В. Клименко, О.А. Подколзина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – №9. – С. 69-75.
3. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т.Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151-157.
4. Новожилова Н.В. Использование интернет-технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся / Н.В. Новожилова // Завуч. – 2003. – №8. – С. 118-125.
5. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности / Н.Ю. Пахомова // Учитель. 2000. - №4. – С. 52-55.

Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке

*Н.В. Фоменко,
учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей №4 г. Россоши Воронежской области*

Что самое сложное для наших учеников? Наверное, обоснованно ответить на вопрос. Устный ответ – логичный, полный, развернутый, а не односложный – дается ученику сложнее всего.

Сегодня в лингвистику и методику преподавания русского языка и литературы входит понятие «поликодовый ответ на уроке». Учебная коммуникация требует от учителя новых форм проверки знаний, позволяющих осуществить контроль за усвоением материала, от учащегося не только показать глубину знаний и сформированность умений, но и самостоятельно определять цель и задачи, отбирать средства реализации, взаимодействовать в группе, оценивать достигнутые результаты. В качестве эффективной формы может выступать поликодовый ответ по предмету.

Данный ответ строится на основе графической или иконической наглядности, которая делает сложный научный материал доступным для учеников, акцентирует их внимание на главном. Именно поликодовая составляющая в ответе облегчает понимание, стимулирует поиск наиболее точных языковых средств.

И. Р. Примм дает следующее определение: «Поликодовый ответ – жанровая разновидность устного ответа по предмету, представляющая собой монологическое высказывание учащегося на учебную тему, в котором вербальный компонент сочетается с иконическим. В зависимости от учебной задачи это может быть схема, таблица, презентация, запись на доске.

Анализ материала учебников русского языка и литературы показывает, что достаточно широко в них используются поликодовые тексты. Так, сюжетные рисунки обеспечивают буквальное понимание отдельных слов и словосочетаний при изучении тем: «Прямое и переносное значение слова», «Однозначные и многозначные слова». Ил-

люстрации, в том числе юмористические, используются для пояснения словообразовательного значения некоторых приставок (выносить, вносить, переносить), суффиксов (например, -ище). При этом рисунок выполняет две основные функции: комментирует значение слова или фразеологизма, стимулирует употребление определенной лексики. Кроме этого, он предупреждает речевые ошибки, помогает создавать новый текст на базе поликодового.

Поликодовость может быть реализована через приемы визуализации.

К сожалению, на практике возможности наглядных средств обучения не учитываются: карты, фотографии, схемы, иллюстрации, презентации рассматриваются в качестве обычного, к сожалению, «немного» приложения к вербальному тексту. А значит, ученик не может составить грамотно высказывание, дать полноценный ответ.

Согласно ФГОС ООО сегодня образование ориентировано на развитие его личности обучающегося, его познавательных и творческих способностей. Поэтому важными факторами становления личности, формирования ее компетенций являются активная предметно-практическая деятельность и общение. Учителю необходимо обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающегося, вооружить умением учиться.

Итак, почему же именно приемы визуализации? Согласно исследованиям ученых мы запоминаем до 90% сказанного или написанного по поводу действия.

Приемы визуализации помогают поддержать познавательную деятельность учащихся, расширяют возможности предъявления учебной информации (управлять вниманием, выделять главное, оставлять в «тени» ненужное), позволяют реализовать традиционный дидактический принцип наглядности на качественно новом уровне.

Современным продуктивным методом визуализации сегодня можно считать постерную презентацию.

Чем же интересна постерная технология как форма обучения? Именно она создает условия для приобретения каждым учащимся новых знаний и нового опыта путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, конечно же, является творческая деятельность каждого и осознание ее закономерностей.

Первый этап – создание постера: ученики читают текст, анализируют и визуализируют его, создавая таким образом постер. Вторым – самый важный – защита, т.е. по своему постеру, установленным ассоциациям ученики создают собственное речевое произведение. Как раз данное грамотно выстроенное высказывание учащихся и есть поликодовый ответ.

Постерная презентация создается в технике коллажа (прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на основу материалов, которые отличаются от нее по цвету и фактуре).

Инструкцию по созданию коллажа можно представить в виде «методики шести вопросов». В центре размещают коллаж «тема»; затем слева сверху коллаж «проблема» (что?), ниже – коллаж «исполнители проекта» (кто?); внизу слева – коллаж «средства решения проблемы» (как?); справа внизу – коллаж «место (или места) решения проблемы» (где?); посередине справа – коллаж «ресурс времени» (когда?); сверху справа – коллаж «обоснование, цель проекта» (зачем?).

ЧТО?		ЗАЧЕМ?
КТО?	ТЕМА	КОГДА?
КАК?		ГДЕ?

Но, конечно же, такое построение постера весьма условно. Все зависит от конкретной темы, задач и творческих способностей учащихся.

Данная технология позволяет проверить не только предметные результаты (как и что усвоено, правильно ли расставлены акценты при анализе произведения), но личностные и метапредметные. Чтобы грамотно составить постер и его защитить, учащиеся должны самостоятельно сформулировать тему, отобрать материал из произведения, подобрать рисунки и цитаты, которые должны работать на раскрытие идеи. При презентации постера выступающий должен учитывать речевую ситуацию, а значит, грамотно отобрать лексические и синтаксические средства, использовать уместно жесты и мимику.

Оценка постера и его защиты – необходимое умение для систематизации знаний и формирования личностных качеств. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль в процессе достижения результата, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, нести ответственность на результат – необходимый навык, который приобретает обучающийся, выполняя работу.

Особенностью постерной технологии является реализация идеи диалога. Это не только обмен мнениями по решаемой проблеме, знаниями, но и творческими находками между участниками пары или группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах. Сегодня нужен человек, который может учиться, может анализировать результат, чтобы совершенствовать свои умения. Постерная технология как раз помогает раскрыть творческие способности.

К важным эффектам данной технологии относятся приобретение навыков наглядного представления изученного материала и систематизации информации, решение поставленной задачи ограниченными средствами; развитие ассоциативного мышления, формирование умений работать в группе; преодоление стереотипности в решении задач; развитие коммуникативных навыков. Постерная презентации вполне может представлять собой продукт проектной деятельности, причем не только по предметам гуманитарного цикла

Учитель сегодня должен уметь так конструировать педагогические ситуации, чтобы они были направлены на использование обобщенных способов деятельности и на создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Как пример, постерная презентация, выполненная учащимися 10 класса

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность на уроке экономики как основа формирования личностных качеств рационального потребителя

Т.И. Горбанева,

учитель истории и обществознания

МБОУ Кантемировская СОШ №2 р.п. Кантемировка,

Кантемировский муниципальный район Воронежской области

В центре мира экономики стоит человек, семья, следовательно, формирование личностных качеств рационального потребителя, является одной из главных задач экономического образования. Сегодняшний учащийся 10-11 класса хочет ощущать себя индивидуально, личностью. Это стремление особенно усиливается, когда он оказывается в роли покупателя с определенной суммой денег и потребностями, порой их превышающими. Для того чтобы научить детей действовать рационально в рамках своего ограниченного бюджета, выбирать товары и услуги с максимальной полезностью, я использую технологию проектной деятельности.

Для формирования умений анализировать, сравнивать и учитывать обстановку на рынке товаров и услуг, учащиеся выполняют проект «Торговые точки моего поселка», целью которого является определение минимальной стоимости потребительской корзины в различных микрорайонах поселка. Все данные заносятся в общую таблицу, просчитывается сумма для проезда в наиболее выгодную торговую сеть. В ходе работы над проектом учащиеся выделили определенные черты потребительского поведения: зависимость спроса от уровня доходов; рациональность; предпочтения по демографическому сегменту. В ходе рефлексии участники проекта с высокими экономическими знаниями определили и виды своего собственного потребительского поведения: расточительное, растерянное, «экономный-скряга», модный. Данный проект вышел за рамки школы, районная

газета «Кантемировский вестник» начала печатать наши таблицы цен по торговым точкам под рубрикой «Где дешевле?», следовательно, в нем есть социальное взаимодействие.

Другая наша инициатива по проекту «Бюджет семьи» дала возможность 2 многодетным семьям класса отстоять свои права на получение бесплатного питания. Проект начинался с рассмотрения на уроке проблемы неравенства благосостояния семей. Так как люди получают доходы в результате трудовой деятельности, в ходе использования факторов производства (земли, капитала, предпринимательской способности), то в таком механизме изначально заложена возможность их неравенства. Учащиеся, работая в группах социологов, аналитиков и юристов, делают вывод о том, что ни одной экономической системе не удалось ликвидировать неравенство доходов и богатства семей. Составляем бюджет семей разного уровня достатка, используем стоимость потребительской корзины в Воронежской области в расчете на человека. При выполнении проекта в группах, дети проявляют свои определенные потребности в расходах и выбирают товары и услуги. Необходимые для их удовлетворения.

При рефлексии делаем вывод, что неравенство доходов и богатства может достигнуть огромных масштабов и создавать угрозу для политической и экономической стабильности в стране. Учащиеся предлагают варианты мер по сокращению неравенства, но в то же время признают, что определенное неравенство доходов должно быть, так как трудовые ресурсы людей оплачиваются по разному.

На примере этих двух проектов, я хочу представить определенный опыт по социализации личности на выходе из школы, формировании умений по анализу и синтезу материалов, полученных в ходе исследования проблемы, а также по готовности молодежи вступить в реальные товарно-денежные отношения в роли рационального потребителя.

Организация проектной деятельности школьников как инструмент формирования УУД

*И.П. Жерегеля,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Бутурлиновская СОШ г. Бутурлиновка,
Бутурлиновский муниципальный район Воронежской области*

Обращение к проектной деятельности в условиях современного образовательного процесса понятно и закономерно. Не будем касаться истории возникновения метода проектов, целей и принципов этого вида учебной работы. Поговорим о трудностях и ошибках, которые допускаются в современной школе.

Когда пятиклассник получает задание подготовить проект для участия в школьной конференции, он сталкивается со многими трудностями:

- прочитать положение и выделить важную информацию;
- определиться с темой проекта и полем деятельности;
- правильно оформить «бумажную» и мультимедийную часть;
- построить выступление на защите и представить продукт.

К тому же юный исследователь испытывает ряд противоречий: между бытовым пониманием проблемы и необходимостью научного обоснования своей работы; между недостаточностью словарного запаса и требуемым объемом выполнения теоретической части; между уровнем знаний и уровнем требований; между желанием выполнить работу и отсутствием представления о том, как она должна выглядеть.

Рассчитывать на помощь родителей не всегда можно, да и большой вопрос в необходимости этой помощи. Опыт показывает, что если перед учениками ставить посильные задачи, поводить подготовительную работу, школьники справляются с заданиями самостоятельно. Следовательно, организацию проектной деятельности в школе необходимо тщательно планировать, прогнозировать результат и учитывать проблемы. Справиться с этой задачей может только коллектив учителей, организующий и руководящий проектной деятельностью.

Проектная деятельность – это образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с жизнью, формирование у них универсальных учебных действий. Поэтому нельзя называть проектом любую деятельность школьника.

Рассмотрим вариант организации проектной деятельности, основанный на постепенном усложнении задач и формировании УУД.

В начальной школе учащиеся создают коллективные проекты под руководством и при непосредственном участии учителя. Дети знакомятся с этапами создания проекта, правилами представления, выступают на публике. Ученик должен освоить каждый этап создания проекта и понять структурные элементы этого вида деятельности, осознать цель и необходимость своего участия.

В пятом классе школьники начинают индивидуальную работу над проектом. В этом возрасте детям важно осознать цепочку цель – продукт – представление. Причем цель – это создать конкретное изделие, организовать конкретное мероприятие. Теоретическая часть разработки проекта должна быть сведена к минимуму, потому что у ребенка еще недостаточен словарный запас, чтобы самостоятельно сформулировать мысль или грамотно отобрать материал. Цели, задачи, этапы работы, трудности пятиклассник кратко записывает в таблицу. На защите ученик сможет представить продукт своей деятельности, расскажет, из каких материалов выполнено изделие, где его можно применить, с какими проблемами столкнулся при работе, возможно, предоставит отзывы.

В шестом классе учимся реферировать. Это умение необходимо при подготовке теоретической части. Важно научить школьника отбирать материал по заранее намеченному плану, компоновать и обобщать, правильно оформлять текст, делать ссылки и т.д. Защиту реферата должна сопровождать мультимедийная презентация, созданная самостоятельно. На этом этапе решаются вопросы отбора материала и подбора иллюстраций.

К седьмому классу накопились достаточные знания в области точных наук, поэтому можно приниматься за расчеты. Также учимся правильно оформлять расчетную часть, строить чертежи, моделировать.

Восьмой класс посвящен экспериментальной работе. Ведущую роль в этом возрасте играют естественные науки. Ученики узнают о

методах экспериментальной деятельности, могут подвести теоретическое обоснование, выполнить необходимые расчеты, грамотно представить свою работу.

Девятый класс посвящаем разработке социального проекта. По возможности возвращаемся к групповой форме, когда от работы одного будет зависеть успех всей команды. Учащиеся взаимодействуют между собой, помогают друг другу и контролируют выполнение каждого этапа.

К десятому классу школьники в основном определяются с направлением деятельности, выбирают профиль обучения, поэтому индивидуальный проект они выбирают в соответствии с собственными предпочтениями и устремлениями. И это уже полностью самостоятельная работа, к которой ученик подготовлен.

Такая форма организации проектной деятельности в школе позволяет подготовить обучающегося к самостоятельной работе, формирует УУД в системе, позволяя ребенку развиваться в соответствии с психофизическими особенностями.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников

*С.Н. Мажейкене,
учитель культуры общения
МБОУ «Давыдовская СОШ с УИОП» р.п. Давыдовка,
Лискинский муниципальный район Воронежской области*

Что самое главное в работе учителя? Конечно, мы передаем своим ученикам знания, развиваем умения и навыки, пытаемся обогатить их внутренний мир, воспитать в них самые лучшие качества. Но прежде всего учитель XXI века должен сформировать свободную личность, которая не только удовлетворяет потребностям и интересам государства, но и способна в полной мере реализовать свои таланты, решать реальные проблемы и типичные задачи, возникающие в жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта.

Поэтому современному учителю необходимо использовать технологии, отвечающие требованиям настоящего времени. Исследовательская деятельность школьников на уроке может проявиться в ходе проведения уроков в нетрадиционной форме предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов:

- урок-лаборатория,
- урок – творческий отчет,
- урок изобретательства,
- урок «удивительное рядом»,
- урок фантастического проекта,
- урок-рассказ об ученых,
- урок – защита исследовательских проектов,
- урок – исследование,
- урок-экспертиза,
- урок «патент на открытие»,
- урок открытых мыслей и т.п.

Существует множество форм организации исследовательской работы с учащимися, и одним из наиболее эффективных является метод проектов.

Данная технология активизирует процесс обучения, делает его более продуктивным, а также формирует и далее развивает мотивацию обучения. Исходя из опыта работы, метод проектов может с успехом применяться как на уроках культуры общения, так и во внеурочное время.

При обучении с применением методов исследования в методической копилке учителя должен быть накоплен набор интересных игр для развития интеллектуального потенциала и исследовательских способностей учащихся.

В качестве примера предлагаю вам поискать темы для исследований в русских народных сказках.

Игра «Поиск темы».

Примеры:

«Трудные подростки» в русских сказках («Колобок»);

Тунеядство в сказках (Емеля и др.)

Экономические проблемы героев сказок («Муха-Цокотуха», «Курочка ряба» и др.)

Предмет	«Муха -Цокотуха»	Курочка Ряба
Экономика	Рыночные отношения	Продовольственная программа
ОБЖ	Соблюдение правил безопасности	Криминогенные ситуации
Биология	Виды насекомых, обитающих на страницах сказки	Репродуктивность
Культура общения	Зависимость семейных отношений от личных качеств героев	Бесконфликтное общение
Математика	Натуральные числа	Натуральные числа

Очень эффективной формой внеклассной работы, на мой взгляд, является разработка и реализация социального проекта.

Китайская мудрость гласит: скажи мне – и я забуду; покажи мне – может быть, я запомню; вовлеки меня – и я пойму. Это высказывание созвучно с принципами современной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения; научить школьников интерпретировать и применять полученную информацию.

Целью социального проектирования является привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам данного

местного сообщества, а также включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих школьников.

Очень бы хотелось узнать, что же является причиной употребления ненормативной лексики в речи и можно ли это устранить? Задавая вопрос: «Почему вы ругаетесь матом?», часто слышишь такие ответы: «Мы им не ругаемся, мы им разговариваем» или «Русский язык без мата превращается в доклад». Почему же люди так уверены, что без мата невозможно общаться? Почему они часто просто не обращают внимания на то, как совсем юные парни и девушки, а иногда даже дети, «украшают» свою речь нецензурными словами. Откуда они берут пример? Таких вопросов можно задать великое множество, а вот ответа можно не найти ни на один вопрос. Именно поэтому обучающиеся выбрали тему социального проекта «Нет сквернословию».

Объект проектной работы – проблема сквернословия. Предмет проектной работы – изучение ситуации с употреблением нецензурной лексики в поселке е и разработка мероприятий для ее улучшения.

Отмечая степень эффективности исследовательских уроков, исследовательского эксперимента, исследовательской внеурочной деятельности учащихся, надо помнить, что подготовка и проведение этих занятий требует гораздо больших затрат времени и сил. Но это компенсируется результатами: школьники, вовлеченные в исследовательскую деятельность, как правило, участвуют в олимпиадах, поступают в Вузы и продолжают интересоваться за пределами школы.

Использование проектной технологии как эффективного средства развития метапредметных компетенций обучающихся во внеурочной деятельности

*М.В. Овчаренко,
учитель истории, тьютор
МКОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова»
Россошанского муниципального района Воронежской области*

В федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения особое внимание уделяется формированию метапредметных умений и навыков, а также развитию у школьников цельного представления о явлениях окружающего мира и взаимосвязи между ними, что делает знания более значимыми и применимыми. Это помогает учащимся приобретенные знания и умения при изучении одних предметов, использовать при изучении других, и дает возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни.

В настоящее время в педагогический процесс широко внедряются методы и приемы, формирующие у школьников навыки самостоятельного приобретения новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы и делать выводы. К ним относятся проектные технологии, которые можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. [3, 432]

Особенно метод проектов актуален для организации внеурочной деятельности, в условиях которой можно максимально развить метапредметные компетенции учащегося и обеспечить воспитание свободной личности. Именно на формирование данного вида компетенций направлена разработанная в МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова» Россошанского района программа внеурочной деятельности по истории «Страна мастеров».

Актуальность ее обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями уча-

щихся в применении полученных знаний на практике, условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Данная программа представляет собой вариант организации внеурочной деятельности школьников по истории и имеет научно-познавательную и художественно-эстетическую направленность. Отбор тематики программы осуществлен с учетом материала программы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом, что позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

В 5-м классе учащиеся начинают систематическое изучение истории. Важно, чтобы с первых занятий у них возник интерес к предмету. А этот интерес может возникнуть, только если ребенок будет понимать тот материал, который он изучает. Ведь очень часто детское “не интересно” обозначает “не понимаю”.

Изучение истории в средней школе начинается с очень интересного, но и очень сложного курса “Древний мир”. Во – первых, десятилетнему человеку трудно представить себе столь далекое время. Во-вторых, сложно представить технологии ведения хозяйства в древности. В-третьих, устройство древних обществ и мировоззрение древних людей очень отличались от современности. Все эти сложности сложно преодолеть только в рамках урока. Для того, чтобы понять историю, необходимо “прожить” ее, “увидеть изнутри”.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии. С целью достижения качественных результатов реализации программы активно используются ИКТ и средства изобразительной наглядности, которые визуализируют занятие, вызывая положительные эмоции у учащихся, и создают условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа, осуществляемая посредством разработки и реализации проекта. Критерием выбора темы проекта служит тематика теоретических занятий, конкретизацию которой осуществляет сам ученик, при необ-

ходимости прибегая к помощи учителя. Опыт проектной деятельности очень важен для учащихся, так как соединяет в себе не только знания, умения, навыки, но и метапредметные компетенции. Обучение учеников 5 класса различным видам проектной деятельности и разработка с ними ряда прикладных, исследовательских и творческих проектов, позволяет сформировать у них стойкий интерес к изучению истории. Завершается каждый проект презентацией и анализом работы, а в конце изучения курса организуется выставка всех продуктов проектной деятельности за год.

Отличительной особенностью программы является сочетание творческих и интеллектуальных практик, на основе использования различных приемов:

1. Драматизация выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории Древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности.

2. Визуализация (рисунок, лепка из глины) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки-имитации древних артефактов. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой, у него формируется художественный вкус и реализуется творческий потенциал.

3. Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории Древнего мира на практике, развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

4. Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся при любой научной работе.

Реализация данной программы осуществляется посредством разработки проектов по каждому модулю: Проект «Наскальная живопись» – Изготовление макета рисунка-имитации, Проект «Первые орудия труда» – Изготовление макетов орудий труда первобытного человека, Проект «Первобытные украшения» – Изготовление амулетов и украшений, Проект «Первобытные ремесла» – Составление буклета и кроссворда, Проект «В стране пирамид» – Рисунки-имитации по мотивам древнеегипетских мифов, Проект «Страна двух рек» – Изготовление глиняных книг-табличек, Проект «Мифы и легенды Древ-

ней Греции» – Составление буклетов, ролевые инсценировки по мотивам мифов и легенд Древней Греции, Театрализованное представление-реконструкция «Путешествие по страницам древней истории».

Необходимо также отметить, что результаты программы выражаются в формировании следующих метапредметных компетенций: владение умениями работать с учебной и внеучебной информацией; способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в творческих формах; готовность к сотрудничеству и коллективной работе; передача исторической информации в виде художественных образов; участие в коллективном обсуждении проблем, интеграция и умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. [4, 8]

В заключение стоит сказать, что данная программа внеурочной деятельности не только полностью соответствует требованиям ФГОС, но и на практике доказывает, что проектная деятельность является естественной средой для развития метапредметных компетенций обучающихся, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

Литература

1. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности / Е.А. Кулакова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к.пс.н. А.С. Обухова. - М.: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Степанов П.В. Программа внеурочной деятельности: Пособие учителей общеобразовательных учреждений / П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
3. Филатова М.Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М.Н. Филатова // Молодой ученый. - 2015. - №16.
4. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) / А.В. Хуторской // Эйдос: интернет-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm> (19.06.2018).

Сетевые конференции как вид проектной деятельности по русскому языку (из опыта работы)

*А.В. Сапкина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 г. Нововоронежа*

Сетевое взаимодействие – это система горизонтальных связей между организациями, обеспечивающая интеграцию ресурсов с целью повышения эффективности деятельности организаций-участниц. Сетевое взаимодействие предполагает открытость и взаимную доступность учреждений, совместное использование информационных, инновационных, методических и кадровых ресурсов.

Применительно к специфике преподавания русского языка сетевое взаимодействие может осуществляться в следующих формах: образовательные сети; внедрение и распространение Интернет-ресурсов, способствующих обмену учебно-методическими, дидактическими и другими материалами между преподавателями; формирование инновационных образовательных идей организаций.

В прошлом году я решила попробовать себя в проведении технологии сетевого взаимодействия и провела сетевую конференцию-викторину «Великий собиратель слов», приуроченную к 155-летию первого выпуска толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля. Данное мероприятие проводилось среди учащихся 7-х классов всех школ города.

Сетевая конференция-викторина была посвящена 155-летию со дня выпуска «Толкового словаря живого великорусского словаря» Владимира Ивановича Даля.

Цели:

- познакомить с биографией Владимира Даля,
- закрепить сведения о малых жанрах русского народного творчества,
- приобрести опыт работы со словарем В.Даля,
- развивать у учащихся навыки учебной научно-исследовательской деятельности,

- развивать творческое мышление, умения и навыки самостоятельной работы у учащихся,
- укреплять научное и педагогическое сотрудничество среди учащихся и преподавателей.

Задачи:

- создание условий для проявления обучающимися интеллектуальной активности, пробуждения творческой мысли;
- обеспечение коммуникации учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности учащихся;
- развитие проектного подхода к развитию исследовательской деятельности учащихся.

По школам города было отправлено положение о мероприятии.

Это было за месяц до проведения конференции. Школы прислали заявки с фамилиями детей, с названием докладов, с фамилиями учителей, подготовивших выступающих и команды.

Почему мероприятие называлось конференцией-викториной? Оно включало в себя 8 докладов (по два от каждой школы) и викторину, связанную со словарем Даля. Было проведено для команд 5 конкурсов.

Конкурс 1 «Продолжи пословицу». На листах выведено начало пословиц. Дети должны написать их продолжение. За каждое правильное продолжение команда получала 1 балл. Максимальное количество баллов – 20 б.

Конкурс 2. «Почему мы так говорим?». Командам необходимо объяснить значение фразеологических выражений, в последнем задании – найти в тексте фразеологические обороты.

Конкурс 3. «Собери пословицу по ключевым словам». Участникам команд необходимо в этом конкурсе по ключевым словам собрать пословицу.

Конкурс 4 «Листая словарь В. Даля». В данном конкурсе команда должна объяснить значение каждого слова, используя словарь Даля.

Конкурс 5. «Кроссворд «Пословицы Даля». В этом конкурсе каждая команда разгадывала кроссворд.

С докладами выступали по два человека от каждой школы. Тематика выступлений выбиралась организаторами конференции.

Доклады конференции готовились по следующим темам:

«В. И. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»,

«Владимир Даль – врач»,

«Владимир Даль – фольклорист, этнограф»,

«История фамилии Даль»,

«Владимир Даль – публицист и журналист»,

«Сказки Владимира Даля»,

«В. И. Даль и творческая интеллигенция»,

«Последние годы жизни В.И. Даля».

Учащиеся выступали с докладами о своих результатах перед учителями, специалистами и своими сверстниками. Доклад сопровождался демонстрацией материалов, иллюстрирующих выполненную работу.

В работах участников должны быть четко выделены следующие части:

- цель работы;
- актуальность исследования;
- исследование на заданную тему;
- выводы;
- информационные источники.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой.

Предлагались жюри критерии оценки рефератов – изложение проблемы, представление темы: соответствие оформления работы требованиям, уровень проработки темы, относительный уровень сложности, научность и глубина рассматриваемых фактов, методов и приемов решений и доказательств, уровень владения материалом, научной терминологией, понимание содержания и значимости выводов и результатов исследования, наглядность, последовательность и четкость изложения, риторические способности.

В конце жюри подвело итоги, наградило победителей и призеров среди команд и среди докладчиков. Дипломы получили все учителя.

Нам было очень важно, чтобы происходил обмен знаниями между учащимися всех школ города. И мы своей цели достигли.

На таком мероприятии ученик, серьезно увлекающийся каким-то вопросом по теме конференции, имеет возможность поделиться

своими знаниями не только с одноклассниками, но и со сверстниками всех школ города.

Но наше сетевое мероприятие включало в себя не только конференцию, но и викторину.

Для участия в викторине от каждой школы была выдвинута команда в количестве 5 человек, 2 из которых выступали с конкурсной работой.

Все 5 заданий викторины выполнялись письменно и предоставлялись для оценки жюри.

Я считаю, что очень важно проводить такие мероприятия. Они помогают приобрести опыт самостоятельной работы со словарями в сжатый срок, навыки работы с дополнительной литературой, развивают у детей навыки научно-исследовательской работы, умение составлять реферат, развивают общий кругозор, умение общаться с аудиторией и в малых группах, укрепляют научное и педагогическое сотрудничество среди учащихся и преподавателей.

В этом учебном году я усложнила вид работы и решила провести уже сетевую конференцию, на которой бы состоялась защита проектов, связанных с жизнью и творчеством С.Я.Маршака. В 2017 году исполнилось 130 лет со дня рождения этого замечательного поэта.

Конференция предлагает прочесть стихи и сказки, сделать инсценировки произведений Маршака на разных языках (немецком и английском). Участвуют в этом проекте все школы города. Им рассылается положение конференции за месяц до мероприятия. В школах готовятся краткосрочные проекты, которые будут защищаться детьми.

Между выступлениями будут звучать стихи, подготовленные сценки, загадки, демонстрироваться отрывки из мультипликационных и художественных фильмов по произведениям С.Я.Маршака. Состоится выставка поделок, рисунков, работ декоративно-прикладного искусства.

Такой вид работы требует от учителя прекрасного знания художественных текстов, знания тонкостей проектной деятельности. Плюсы от такой работы очевидны.

Развитие навыков проектной деятельности учащихся в процессе исследования художественной литературы во внеурочной деятельности

*Н.А. Селезнева,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Выкrestовская ООШ»,
Новоусманский муниципальный район Воронежской области*

На уроках литературы мы изучаем произведения великих русских писателей: Николая Алексеевича Некрасова, Леонида Николаевича Андреева, Антона Павловича Чехова, Александра Ивановича Куприна и других писателей. Они в XIX веке не раз поднимали проблему детского труда. Детство – это период формирования личности, поэтому оно играет огромную роль и оказывает влияние на будущее. Сегодня растет число детей, попавших в трудные жизненные условия. Люди ищут пути, которые ведут общество к гармонии, что нельзя сделать без обращения к миру детства. Тема детства, детского труда в произведениях художественной литературы позволяет оценить, как общество относится к ребенку.

В этом году в нашей стране отмечался 100-летний юбилей Великой Октябрьской социалистической революции. Я попросила ребят из 5 класса ответить на вопросы анкеты: «Жизнь детей до и после революции 1917 года». Вопросы:

Что вы знаете о революции 1917 года?

Назовите писателей, которые создавали художественные произведения о детях до революции 1917 года.

Назовите писателей, пишущих о детях после революции 1917 года.

Полученные результаты анкет заставили задуматься над темой проектно-исследовательской деятельности по литературе, которая впоследствии была сформулирована так: «Что мы знаем о жизни детей до Великой Октябрьской социалистической революции и после 1917 года (по произведениям русских писателей XIX и XX веков). Мы с учениками поставили перед собой следующую цель: узнать и срав-

нить, как жили дети из бедных семей в царской России и после революции 1917 года (по произведениям художественной литературы). В ходе исследовательской работы попытались ответить на вопросы:

1. Как развивалась тема детства в произведениях, созданных до и после революции 1917 года?

2. Как общество относится к проблеме детского труда? (по произведениям художественной литературы в XIX и XX веках)

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Изучить и провести сопоставительный анализ художественной литературы:

- о жизни детей, рожденных в бедных семьях царской России XIX века;

- о жизни детей после революции 1917 года XX века;

2. Познакомиться с творчеством русских художников, изображавших крестьянский быт

Применялись такие методы исследования, как:

1. Поиск информации в интернете

2. Чтение художественной и научно-популярной литературы по теме исследования.

3. Работа с энциклопедиями.

4. Виртуальное посещение Русского музея в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

Нами была выдвинута следующая гипотеза: мы предположили, что условия жизни и отдыха детей после Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года изменились.

Эта работа способствовала развитию творческой инициативы учащихся, формировала навыки исследовательской работы, помогала научиться работать с информацией, формулировать задачи исследования, развивать наблюдательность, оформлять результаты исследований. Объектом нашего исследования были художественные произведения русских писателей XIX и XX веков и картины русских художников XIX века, а также фотографии и музыкальные произведения советского времени.

Что для меня, учителя, мог дать этот проект? Я думаю, что, прежде всего, это проявление интереса моих учеников к исследовательской деятельности, понимание значимости самостоятельных исследований, мотивация в изучении таких предметов, как литература, история, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

Были проведены следующие этапы работы:

Прочитана и проанализирована художественная литература о жизни детей в царской России XIX века: поэма Николая Алексеевича Некрасова «Крестьянские дети» (1861г), избранные рассказы и очерки Александра Ивановича Эртеля «Записки Степняка» (1880), повесть Дмитрия Васильевича Григоровича «Гуттаперчевый мальчик» (1883г.), повесть Владимира Галактионовича Короленко «В дурном обществе» (1881-1884г.), рассказы Антона Павловича Чехова «Ванька» (1866г), рассказ Максима Горького «Дед Архип и Ленька» (1894г.), рассказ Л.Н.Андреева «Петька на даче» (1899г.), рассказ Александра Ивановича Куприна «Белый пудель» (1903г). Изучена научно-публицистическая литература о жителях царской России и о первых годах жизни детей Советской страны

Виртуально были посещены Государственный Русский музей, Эрмитаж в Санкт-Петербурге и Третьяковская галерея в Москве. Мы внимательно рассмотрели картины Алексея Гавриловича Венецианова «Крестьянские дети в поле» (1820г.), Василия Перова «Мальчик-мастеровой» (1865г.), «Тройка. Ученики мастеровых везут воду» (1866г.), Владимира Маковского «Свидание» (1883г.), Василия Максимова «Мальчик-механик» (1871г), Федора Решетникова «Прибыл на каникулы» (1947г), Евгения Гундобина «Еще пятерка», (1945г), Татьяны Яблонской «Утро» (1954г.)

Прочитана и проанализирована художественная литература о жизни детей России после революции 1917 года: повесть Льва Абрамovichа Кассиля «Кондуит и Швамбрания» (1929г.), повесть Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда» (1940г.), стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Дядя Степа» (1936г.), «Разговор с сыном»(1949г.), Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (г.)

Прослушаны советские песни о детях и детстве, просмотрены фотографии с изображением детей различных эпох.

В результате проектно-исследовательской деятельности мы выяснили, что условия жизни и отдыха детей после революции 1917 года изменились:

1. Жизнь детей до революции была не одинаковой. Дети богатых не знали трудностей. Дети бедняков много работали. Писатели XIX века в своих произведениях создали целостные, неподдельные образы детей, лишенных детства.

2. После 1917 года новое советское государство проявляло заботу о здоровье детей, создавало условия для развития интересов детей, чтобы они выросли образованными и воспитанными людьми и стали достойными гражданами своей страны. Появилась новая литература для детей и о детях.

У Сергея Владимировича Михалкова есть замечательная книга «Все начинается с детства». Это раздумья писателя о характере и облике молодого человека, о патриотизме, о гражданском призвании юного поколения. Мои исследователи учатся только в 5 классе. И нам еще предстоят новые знакомства с юными героями на уроках литературы. Поэтому мы будем продолжать наше исследование, которое вскоре пополнится новыми открытиями в мире художественной литературы.

В заключение хочется сказать, что совместная деятельность ученика и учителя способствует формированию навыков исследовательской деятельности, развивает творческую инициативу. Практическая значимость нашего исследования заключается в возможности использовать полученные результаты в школе при изучении литературы или истории. Мы создали презентацию, которую демонстрировали на классном часе, посвященном 100-летию Великой Октябрьской революции.

У нас в МКОУ «Выкrestовская ООШ» многими учителями в работе применяется метод проектов. Благодаря проектно-исследовательской деятельности мы вовлекаем учащихся во внеурочную деятельность.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современные педагогические технологии на уроках русского языка

*У.Ю. Борисова,
МБОУ лицей №8, г. Воронеж*

Если ученик в школе не научился сам
ничего творить, то и в жизни он всегда
будет только подражать, копировать.

Л.Н. Толстой

Образование, как и другие сферы жизнедеятельности, не стоит на месте. В связи с общемировыми тенденциями, выраженными в переходе от индустриального к информационному обществу, появляются новые требования к человеку (переход от традиционного к инновационному поведению), что влечет за собой новые требования к системе образования. Таковым источником нововведений является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения.

В уже таком далеком 2009 году было брошено первое зерно ФГОСа в школе (в рамках начального образования), но по сей день учителям приходится взращивать столь новый, до этого невиданный росток, который понемногу, но дает свои первые плоды.

Основным источником успешной реализации ФГОС является деятельностный подход к обучению. Кроме того, если учителю удастся сделать свой урок ярким и интересным, увлечь учащихся, а также создать ситуацию успеха для каждого ученика, то хорошие результаты учеников не заставляют себя долго ждать.

Подобно тому, как садовник выращивает плодое дерево, так и учитель выстраивает учебный процесс для большей эффективности его работы и большего получения «плодов». Такими «плодами» в современном понимании системы образования являются образование, компетенции, профессионализм. Ключевым понятием в данной триаде является «компетенция».

Как уже было сказано, образование претерпевает изменения подобно социальной, экономической, политической и культурной сферам жизни человека. И во всех этих сферах становится актуальным такое понятие, как «конкурентоспособность». И в рамках такого подхода к жизни современный специалист должен быть не просто грамотным в той или иной области знаний, а компетентным, то есть способным находить ответы на вызовы времени. Таким образом, формирование компетентной личности является приоритетным на уроках, как русского языка, так и других предметов.

Для реализации вышеуказанной задачи современными методами разработано множество педагогических технологий, которые помогают в полной мере реализовать все требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Наиболее актуальными можно считать следующие технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология.
2. Игровые технологии.
3. Проектная технология.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технология дифференцированного обучения.
6. Групповые технологии.
7. Технология проблемного обучения.

Давайте теперь рассмотрим некоторые примеры использования различных педагогических технологий на уроках русского языка для иллюстрации компетентно – деятельностного подхода в обучении современных школьников.

1. Информационно – коммуникационная технология (ИКТ) уже в своем названии говорит нам о тех компетенциях, которые могут быть развиты у учащихся на уроках с использованием данной технологии: информационные и коммуникативные компетенции. Основными навыками, развитию которых способствует информационно – коммуникационная технология являются: поиск, анализ и сбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача. Компьютер – неотъемлемый помощник в данном подходе. Каким образом ИКТ реализуется на уроках русского языка? Построение схем, таблиц в презентации с последующей проверкой, составление и решение кроссвордов, тестов, различных занимательных заданий, зна-

комство с иллюстративным материалом – все это активизирует внимание учащихся, повышает их творческий потенциал, воспитывает интерес к уроку, делает урок ярким и разнообразным.

Говоря об информационно – коммуникационной технологии, стоит обратить внимание на то, что работа с компьютером на уроке не должна ограничиваться только учителем. Если технологическое наполнение класса позволяет, то уместнее организовать работу учащихся с компьютерами. Немного времени на уроке для такой работы будет способствовать развитию самостоятельности учащихся, умению находить, отбирать и правильно оформлять материал к уроку.

2. Игровые технологии (ИТ) представляют собой группу методов и приемов в форме различных игр. Данная технология способствует активизированию учебной деятельности, помогает привлечь и увлечь внимание учащихся. Несмотря на название технологии (игровая), она применима на уроках с детьми всех возрастов.

Как писал В. А. Сухомлинский: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Началом урока с использование ИТ должна быть эмоциональная установка, которая активизирует мыслительную деятельность учащихся. Эмоциональная установка должна быть увлекательной. Этому может способствовать презентация с ярким иллюстративным материалом или рассказанная интересная история. Урок с использование ИТ должен реализовать игровые задачи, связанные с учебными. Для их более привлекательного объединения нужны правила игры, которые также будут способствовать равным условиям игроков. Кроме того, обязательным структурным элементом игры является ее результат. Он может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил) или менее заметным, но не менее важным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом).

Примером подобной дидактической игры может послужить игра «Найди пару» (в рамках темы «Суффиксы -чик-, -щик-»).

Цель: закрепить написание слов с суффиксами -чик-, -щик-.

У каждого ученика имеется карточка, на которой в одном столбике даны определения профессий, а в другом – названия профессий: мастер по укладке кирпича, человек, который сваривает металлические конструкции, мастер по изготовлению и установке стекол, специалист по управлению самолетом; стекольщик, сварщик, летчик, каменщик.

Учащимся необходимо найти соответствия и соединить название профессии с ее описанием.

Применение игровых технологий на уроках русского языка способствует укреплению мотивации учащихся на изучение предмета, поддержанию интереса, а также созданию атмосферы для личностного развития учащихся.

3. Проектная технология. Данная технология является одной из самых интересных и в то же время самых важных технологий в рамках реализации ФГОС. Суть данной технологии заключается в том, что учащийся должен активно участвовать в самостоятельном получении знаний. Чтобы выполнить некий проект, от ученика требуется решить проблемную задачу при помощи своих творческих, учебных способностей. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Проектная деятельность на уроках русского языка наиболее уместна при разговорах о лексике русского языка. Так, например, при разборе темы «Жаргонизмы» можно предложить учащимся проект, предполагающий создание презентации, в которой будут представлены различные жаргонизмы, дано их толкование, а также приведена история появления и сфера употребления этих жаргонизмов в русском языке. Такая работа будет актуальна и для работы с историзмами, архаизмами, неологизмами и т.п.

4. Здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемыми составляющими урока. Задача учителя на уроке не только научить детей чему-то, развить в них определенные компетенции, но и способствовать сбережению психологического и физического здоровья учащихся. Для этого в классе должна быть дружелюбная, спокойная атмосфера, в которой ученик будет чувствовать себя уверенным и защищенным.

Каким образом можно добиться положительной атмосферы в классе? Прежде всего, приветствие учителя. Оно должно сопровождаться улыбкой, речь должна быть спокойной и приветливой.

Во время урока обязательным атрибутом является физкультминутка, которая проводится учителем или подготовленными учениками в момент физической и эмоциональной усталости учащихся. Физкультминутку можно успешно совместить с учебной задачей

урока. Например, при разговоре о правописании приставок на з/с физкультминутка может иметь следующий вид: учитель называет слово, дети должны в зависимости от правописания слова выполнить определенное действие (приставка, оканчивающаяся на з – руки вверх, на с – руки вперед). Задание можно менять для большей эффективности в физической и умственной нагрузках.

Также способствуют здоровьесбережению разные виды деятельности (письменные задания, устные ответы, чтение с экрана, чтение учебника и т.д.), которые способствуют смене позы учащихся.

Немаловажным моментом является прощание с детьми в конце урока. Учащихся обязательно нужно похвалить или же сказать что-то приятное, чтобы положительный эмоциональный настрой сопровождал ученику при переходе на следующий урок.

5. Технология дифференцированного обучения. Поскольку одним из направлений современного школьного образования является развитие личности учащегося, то дифференцированные технологии обучения являются особенно актуальными. Современная наполняемость классов достаточная большая (27-35 учеников) и невозможно найти хоть один класс, в котором учащиеся обладали бы одинаковым набором качеств, способностей и умений. Поэтому задача учителя ориентироваться на возможности учащихся для создания ситуации успеха для каждого из них.

Таким образом, «Технология дифференцированного обучения» представляет собой совокупность методов и форм обучения направленных на достижение учебного результата учащимися, различающимися своими задатками, уровнем подготовки.

На уроках разноуровневые (дифференцированные) задания можно применять на различных темах. Так, в рамках темы «Приставки пре- и при-» учащимся предлагается вставить пропущенные орфограммы. Для учащихся с более высоким уровнем подготовки задание может быть усложнено тем, что им самостоятельно нужно подобрать слова, в которых представлена аналогичная орфограмма и объяснить написание.

Еще один из вариантов работы: учащимся нужно поставить существительные в форму творительного падежа и подчеркнуть орфограммы. Задача более сильных учеников состоит в следующем: указать, какие ранее полученные знания необходимы для выполнения этого задания.

Данная технология наиболее успешно реализует требования ФГОС на уроках русского языка, но также она требует очень тщательный подбор дидактического материала и большой трудоемкой работы от учителя.

6. Групповые технологии. Современная личность для достижения успеха должна быть коммуникативно развита. И школа должна способствовать развитию данной компетенции учащихся. Возможность учиться высказывать свою точку зрения, слушать и уважительно относиться к чужому мнению, при явной необходимости подчинять свою точку зрения мнениям товарищей, реализуется при использовании на уроках групповых технологий.

Данный вид работы предполагает выполнение практических работ на уроке совместно с одноклассниками (парно или в группе). На уроках русского языка эта технология может найти широкое применение: от необходимости проверить работу своего соседа по парте, до выполнения творческого задания (подобрать все допустимые синонимы к слову мягкий или составить ряд вопросов по пройденной теме для другой группы) в группе.

Таким образом, групповые технологии не только выполняют учебные цели урока, но и способствуют коммуникативному развитию учащихся.

7. Последняя по порядку, но не по значению технология, которую хочется рассмотреть в данной статье – «Технология проблемного обучения».

Любой урок всегда начинается с формулирования темы. Но в рамках современного взгляда на образование, подход, при котором учитель формулирует тему самостоятельно можно рассматривать как устаревший, не являющийся актуальным. Проблемный подход к формулированию темы урока или постановки вопроса для исследования способствует развитию мышления и способностей учащихся, развитию их творческих умений, усвоению учащимися знаний, умений, которые были добыты ими же в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. В результате знания, полученные при поиске, будут более прочными, чем полученные в готовом виде.

Для примера постановки проблемной задачи можно обратиться к теме «Правописание НЕ с прилагательными».

На доске записаны слова и словосочетания: 1. Неприятель; невежда; не правда, а ложь. 2. Невеселый; неугомонный; не мягкий, а твердый.

Слова какой части речи записаны в первой группе? (Существительные.) Слова какой части речи записаны во второй группе? (Прилагательные.) Какая орфограмма представлена в группе существительных? (Правописание НЕ с существительными.) Вспомните правило. Посмотрите на группу прилагательных, можно ли сказать, что здесь представлена та же орфограмма? (Да.) Посмотрите на записанные слова в обеих группах еще раз и сравните. Что вы можете сказать о правописании НЕ с прилагательными? Можно ли применить те же условия правописания НЕ с существительным к прилагательным? (Да.) Сформулируйте, пожалуйста, правило слитного и раздельного правописания НЕ с именами прилагательными.

Итак, рассмотрев наиболее актуальные педагогические технологии в рамках реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта и применительно к урокам русского языка, можно сделать вывод о том, что современные образовательные технологии являются источником обновления содержания образования. Использование рассмотренных технологий способствуют реализации ФГОС на уроках русского языка, а именно: развивают личность учащихся, их творческие способности, сохраняют физическое здоровье, способствуют достижению высоких результатов в учебной деятельности, что в свою очередь способствует будущей успешности ребят.

Литература

1. Алейникова И. Тяжело, но интересно: Внедрение новых стандартов / И. Алейникова // Управление школой. – 2011. – №10. – С.38-40.

2. Калашникова Н.Г., Шелковникова Л.Ф. Уроки системно-деятельностного типа: учебно-методическое пособие / Н.Г. Калашникова, Л.Ф. Шелковникова. – Барнаул: АКИПКРО, 2014. – 56 с.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо

*Н.В. Заводских,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»
Аннинский муниципальный район Воронежской области*

Рассудок никогда не плачет, это не
его дело, а сердце никогда не рассуж-
дает – оно не для этого нам дано.

Жорж Санд

Стоя перед каким-либо выбором, мы зачастую размышляем: чем руководствоваться: умом или сердцем? Интеллектом или чувствами, эмоциями?

В современной школе уделяется много внимания реализации предметных, метапредметных, личностных целей и задач, но, на мой взгляд, недостаточно развивается эмоциональный интеллект учащихся. А ведь ученые доказали: наши эмоции прямо влияют на уровень нашей успешности абсолютно во всех сферах человеческой деятельности. Исходя из понятий, что такое интеллект эмоциональный и рациональный, можно сделать вывод: развитие как рационального, так и эмоционального интеллекта – основная задача, стоящая перед современной школой.

«Рациональный» интеллект, т.е. образованность, развивается на всех предметах, но наша цель – достичь гармонии, баланса между разумом и чувствами, т.е. руководствоваться эмоциональным интеллектом. Но как его развить?

Я пытаюсь этого достичь на уроках литературы, ведь уроки литературы – это уроки жизни. Здесь ученик проживает жизнь вместе с героями, накапливает социальный и эмоциональный опыт. Объединить мысли и эмоции рамках урока мне помогает технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), позволяющая ученику органически наложить на новую для него информацию личный жизненный опыт.

Цель данной технологии – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Данная технология направлена на достижение таких образовательных результатов, которые носят надпредметный характер.

На уроках литературы я стремлюсь развить интеллект ребенка, мышление, то есть дать определенные знания, а главное – научить читать, то есть научить владению навыками анализа художественного произведения. Различные приемы и методы ТРКМЧП: чтение с остановками, создание кластеров, тонкие и толстые вопросы, таблица «З-Х-У», дерево предсказаний и др. – помогают развивать мышление.

У «вдумчивого» читателя легче развивать эмоциональный интеллект, ведь проходя жизненный путь вместе с литературным героем, ребенок учится сопереживать, сочувствовать, сожалеть, сострадать. Чтение литературного произведения должно вызывать различные эмоции: радости, огорчения, негодования, отвращения, жалости... Прием ТРКМЧП «Вижу. Слышу. Чувствую», составление синквейна, рефлексивные вопросы помогают вызывать различные чувства и эмоции.

А как же эмоциональный интеллект? Ведь это не только развитие определенных эмоций, чувств, но и способность человека управлять своим эмоциональным состоянием, понимать желания других людей.

Есть такое выражение: «Жизнь – это театр». Я хочу сказать: «Театр – это жизнь». Поэтому приемы театрализации я применяю на уроках: это и инсценирование, и интервью с героем, и творческие режиссерские проекты, и дебаты критиков, которые очень эмоционально и не всегда корректно высказывают свое отношение ко всему происходящему. В данном случае многое зависит от педагога. Надо научить ребенка считаться с мнением других людей, понимать его мотивацию, а это тоже одно из направлений критического мышления.

Продолжается формирование эмоционального интеллекта и в письменных работах, тем более что воспитание и развитие культуры устной и письменной речи – это одно из требований ФГОС. Технология РКМЧП учит умению интерпретировать, творчески перерабатывать информацию.

Для развития мышления, эмоционального интеллекта, культуры письменной речи отхожу от традиционных названий тем. В среднем звене – «Размышления о жизни Симона де Кентервиля (по повести Оскара Уайльда)», «К нам в школу едет ревизор!»... В старших классах письменные ответы на вопросы в форме эссе, сочинений-размышлений. Темы сочинений даю такие, чтобы не смогли найти ответ в Интернете (например, «Сопоставление творческой позиции А.С. Пушкина в стихотворении «Поэт и толпа» с позициями Мастера и М.А. Булгакова»). Учащиеся могут дать ответы, отличные от мнения учителя. Тогда возникает дискуссия, в ходе которой необходимо научить детей слушать оппонента, корректно и аргументированно доказывать свое мнение.

Письменные работы могут носить разный характер. С учащимися средних классов мы работаем над минипроектом «Стань писателем».

Сброшюровываются творческие работы по определенной теме (например, «Сказки вокруг нас» или «Звезды, подаренные нам Маленьким принцем»). Вместе пишем предисловие и заключение. Так рождается книга. С большим воодушевлением школьники работают над очень популярным в наше время жанром сочинений-фанфиков.

На мой взгляд, помогает развитию как рационального, так и эмоционального интеллекта на уроках литературы знакомство с текстами новой природы. Принципы «текста новой природы»: интерактивность, открытость, визуальность, расчет на рефлекссию и дополнения, соединение научного и художественного, интеллектуального и творческого, фрагментарность, объемность – очень созвучны с принципами ТРКМЧП. Работая над созданием коллажей, изотекстов, лонгридов, каллиграмм, буктрейлеров, арт-объектов по мотивам литературных произведений, учащиеся глубже проникают в подтекст произведения, пытаются понять мотивы поступков, диалектику души героев, связывающие элементы между сюжетными линиями.

Таким образом на уроках литературы я пытаюсь развить у учащихся самопознание, саморегуляцию, эмпатию, социальную ответственность... – то есть основные составляющие компоненты понятия «эмоциональный интеллект» человека.

Можно ли говорить о результативности такой работы? Изменить развитость эмоционального интеллекта могут психологи. А моя задача – посеять «разумное, доброе» и начать возвращать эти семена. Какие выйдут наружу ростки? Это покажет Жизнь.

Для меня главное, чтобы мой ученик

1. научился радоваться открытию своего товарища и сопереживать вместе с ним;
2. не бросил кошку в костер и не смеялся, наблюдая за тем, как она пытается спастись,
3. не возомнил себя сверхчеловеком, издеваясь над бомжами, считая их отбросами общества;
4. не взял оружие и не пошел бы в школу убивать учителей и младших школьников.

Технология проблемного обучения на уроках русского языка

*Е.Н. Кольцова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Хреновская СОШ №1,
Бобровский муниципальный район Воронежской области*

Современное образование характеризуется переходом от традиционной репродуктивной педагогики к развивающему, личностно-ориентированному образованию. В нашей стране утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт с перечнем принципиально новых целей, достижение которых невозможно без использования «современных образовательных технологий деятельностного типа».

Начиная работать по новому Федеральному государственному образовательному стандарту, я понимала, что какие бы реформы в образовании не происходили, но основной формой обучения останется урок. И каким он будет, зависит как от учителя, так и от ученика. Наверное, долго бы не смогла ответить на многие вопросы, если бы не побывала в Москве на лекциях кандидата психологических наук Е.Л.Мельниковой, не познакомилась бы с ее книгами. Так я более подробно узнала о технологии проблемного обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Применяя технологию проблемного обучения, я поняла, что при помощи нее можно решить главную задачу – раскрыть способности каждого ребенка, открывая знания на уроке вместе с ним. Технология проблемного обучения хороша тем, что учебно-воспитательный процесс организуется с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый, исследовательский характер. Данную технологию целесообразно использовать на уроках изучения нового материала. Новая тема понимается и усваивается гораздо лучше, если ученики самостоятельно «добывают знания», а не получают готовую информацию из учебных пособий или из объяснения

учителя. Знания, полученные самостоятельно, ценнее, полезнее и значимее.

Постановка проблемы на уроке – это этап формулирования темы или вопроса для исследования. Обычно проблема возникает, когда ученик пытается определить границы своего «знания и незнания». Когда ребенок что-то не знает, но хочет узнать, у него возникают вопросы: «Как это сделать? Как добиться результата?» Он пытается самостоятельно поставить значимые для себя цели, которые очень важны для достижения конечного результата на уроке. Самая важная и сложная задача учителя – это подготовительная работа к уроку: тщательное продумывание всех его этапов, взвешивание всевозможных способов развития хода урока, определение различных способов подведения учащихся к изучаемой теме.

Большое значение имеет активизация учащихся в процессе обучения. На уроке проблемного обучения применяю групповую работу. Учащиеся формируют группы самостоятельно, выбирают задания для предстоящей работы. Такой вид деятельности способствует развитию коммуникативных УУД, а именно: понимание возможности различных позиций других людей, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера. Такая работа также способствует организации самостоятельной работы школьников, формированию навыка анализа и синтеза информации. Активизации и привлечению внимания на уроке помогает включение в ход урока игровых заданий, кроссвордов, лингвистических сказок, рифмограмм, которые способствуют лучшему запоминанию изучаемого правила или лингвистического материала.

Требования ФГОС предполагают, что дети должны формулировать тему урока самостоятельно. Если прозвучит проблемный вопрос, это будет способствовать активной работе всех участников образовательного процесса, и даже самый слабый ученик сможет высказать свое мнение и стать полноправным участником работы на уроке. Так при изучении темы «Буквы Е-И в корнях с чередованием» создаю проблемную ситуацию, предлагая записать слова, в которых ребята сделают ошибки, так как еще не знают правила написания этих слов. Узнавая от учителя правильное написание, учащиеся определяют, что они еще не знают и что им предстоит узнать. Потом я задаю вопрос: «Почему в одних корнях пишется буква Е, а в других – И? От чего

зависит написание гласных в корне?» После постановки учебной проблемы переходим к поиску решения. Дети выдвигают предположения (гипотезы) выхода из проблемной ситуации. Вот тут и начинаются «муки творчества». Мнения могут быть самыми неожиданными, непредсказуемыми. Не всегда «истина где-то рядом». Приходится задавать наводящие вопросы, прибегать к подсказкам, но как приятно видеть радость ребят, когда они находят правильное решение. Направляя деятельность учеников, учитель дает им возможность поверить в то, что они сами ведут урок. Это, на мой взгляд, и есть воплощение новых требований ФГОС на практике. Сформулировав тему урока, каждый ученик ставит перед собой конкретные цели и задачи, отвечает на вопрос: «Чему ты хочешь научиться? Чего ты не знал? Что хочешь узнать?»

Каждый урок должен завершаться рефлексией. Поэтому в конце занятия я прошу закончить предложения и ответить на вопросы:

- Сегодня я понял _____.
- Сегодня я научился _____.
- Какие затруднения испытали на уроке?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Кроме того, задаю еще один вопрос: «Зачем нужно изучать эту тему? Как эти знания пригодятся вам в последующей жизни?» Этот вопрос считаю актуальным, так как в соответствии с новыми стандартами ребенку нужно продемонстрировать, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

При подготовке к уроку обязательно должны учитываться индивидуальные особенности каждого ребенка, для того чтобы каждый ученик имел возможность ответить на уроке, почувствовать свою значимость, показать себя полноправным участником образовательного процесса. Для этого учителем должны быть продуманы разноуровневые задания, применяться дифференцированный подход к обучению.

Дети на уроке должны уметь контролировать и оценивать свои достижения, поэтому применяю такую систему оценивания: ребята с помощью специальных карточек ставят оценки себе и своим товарищам, аргументируя свой выбор. Делают они это с удовольствием и энтузиазмом. Причем, как показала практика, более объективными

являются ученики 5-7 классов. Они беспристрастны и активны при самооценке, а тем более при оценке других. Эффективным является способ взаимопроверки и самопроверки. Это способствует развитию личностных универсальных учебных действий: формирование самооценки личности, самоуважения и самопринятия.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к ученикам, неуклонно растет объем знаний, которыми им нужно овладеть. Сегодняшние школьники обладают колоссальными возможностями для обучения и развития, и задача учителей-предметников – помочь им в этом. Новые педагогические технологии – это, несомненно, путь к современному образованию. С их помощью каждый учитель может добиться отличных результатов в работе. Это зависит от его творчества и профессионализма, желания и умения раскрыть способности каждого ребенка.

Результатом использования проблемного обучения являются повышение мотивации обучения, углубление уровня понимания предмета изучения, формирование учебно-познавательной и информационной компетентности. Проблемное обучение развивает умение мыслить, применять знания на практике и способствует формированию личности, способной к творчеству.

Технология индивидуализации обучения на уроках русского языка и литературы

*Э.В. Крылова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»,
Борисоглебский городской округ Воронежской области*

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося... Сегодня это не «розовая» мечта всех участников образовательного процесса, а требование ФГОС.

Индивидуализация обучения в рамках урока – это, прежде всего, учет в процессе обучения индивидуальных особенностей обучающихся, позволяющий учителю создать условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Подобная организация учебного процесса строится на основе интересов, потребностей, способностей, интеллекта ребенка. Именно поэтому последние несколько лет в своей педагогической практике я активно использую на уроках русского языка и литературы технологию индивидуализации обучения.

Актуальность технологии индивидуализации обучения вижу не столько в «установке» ФГОС, сколько в ее универсальности. На основе технологии индивидуализации обучения построены технология проектного обучения, исследовательская технология, технология развития креативного мышления и др.

Суть технологии индивидуализации обучения подробно описана ее авторами: Границкой А.Н., Унт И.Э., Шадриковым В.Д. Напомню лишь базовые основы организации и методики применения данной технологии на уроке:

- относительная свобода действий при выполнении учебной задачи;
- учет и активизация внешних факторов (похвала, личная значимость и т.п.);
- удовлетворение от самопознания, самоутверждения;
- высокая мотивация самостоятельной деятельности;
- формируемое чувство ответственности.

Применяя технологию индивидуализации обучения на уроке, всегда учитываю ряд факторов, которые обуславливают неуспешность школьников (пробелы в знаниях, дефекты в мышлении, в навыках учебной работы, пониженная работоспособность и др.). Технология индивидуализации обучения помогает решить перечисленные выше «вечные проблемы» и становится в руках профессионала инструментом по преодолению индивидуальных недостатков в знаниях, умениях и навыках, в процессе мышления обучающегося. Оптимизирует учебный процесс применительно к высокомотивированным ученикам. Предоставляет обучающемуся и его наставнику свободу выбора ряда элементов процесса обучения, формирует общеучебные умения и навыки, адекватную самооценку у обучающегося. Принуждает и побуждает к активному использованию технических средств обучения, включая ИКТ.

Безусловно, применение технологии индивидуализации обучения на уроке требует и от педагога определенной работы над собой. Учитель обязан знать и учитывать при подготовке к уроку индивидуальные и типологические особенности обучающихся; уметь анализировать учебный материал и заранее выявлять возможные риски; обеспечивать и осуществлять оперативную обратную связь; составлять развернутый план урока, включая вопросы разным группам и отдельным ученикам; уметь «спрограммировать» обучение разных групп обучающихся (в идеале – каждого ученика); соблюдать педагогический такт.

Таким образом, учитель должен сочетать в себе роли Наставника, Репетитора, Тьютора, Модератора.

Причины, которые побудили меня обратиться к технологии индивидуализации обучения:

- падение интереса школьников к учению из-за отсутствия мотивации обучения и из-за неумения правильно организовывать самостоятельную работу по анализу литературно-художественных произведений, а также неумения видеть эстетическую оценку художественных средств и художественных произведений;
- отсутствие интереса обучающихся проявлять свои индивидуальные особенности при выполнении письменных работ различных жанров, в том числе творческого характера (ВСЕ ОТВЕТЫ – В ИНТЕРНЕТЕ!);

- невозможность проявлять интеллектуальные способности обучающихся в связи с неумением грамотно строить монологические высказывания различных жанров;

- учебники литературы и русского языка рассчитаны, в основном, на репродуктивную деятельность обучающихся, не всегда содействуют развитию у них творческой активности, выработке умения правильно писать слова с изученными орфограммами и предложения с изученными пунктограммами;

- несформированность у большей части обучающихся навыков сотрудничества и совместной деятельности в процессе их работы в группах различных видов.

Что я предпринимаю для решения перечисленных выше проблем? Организую в процессе каждого урока деятельность обучающихся так, чтобы работали они сами. Постепенно усложняю от урока к уроку задания, вырабатывая при этом у обучающихся чувство уверенности в себе, веру в свои силы. Согласовываю коллективный труд обучающихся с их индивидуальными запросами, учитывая при этом интеллектуальные особенности каждого ученика. Через групповые и индивидуальные формы работы обеспечиваю на уроке положительную мотивацию стремления познать мир художественной литературы, изучить правила орфографии и пунктуации. Все перечисленные выше педагогические приемы способствуют повышению качества образования обучающихся.

Во время моих уроков с применением элементов технологии индивидуализации обучения осуществляется:

- а) на уровне содержания: работа с различными учебными дополнительными пособиями, справочниками, словарями, изучение подлинных документов и фактов, критических статей альтернативного плана;

- б) на уровне форм, методов, приемов: создание таких адаптивно-развивающих условий на уроке, которые помогают оптимально сочетать различные формы учебной работы, при которых проявляются в наибольшей мере и интеллектуальный, и духовный потенциал как каждого обучающегося, так и самого учителя;

- в) на уровне творчества: создание в процессе каждого урока проблемных ситуаций, требующих решения обучающимися вопросов различной сложности, с тем, чтобы развивать творческий потенциал каждого школьника.

Следует отметить, что применение технологии индивидуализации обучения обязывает учителя к соблюдению базовых технологических этапов урока:

- определение целей образования разного уровня (общеобразовательных, дидактических, методических);

- диагностика индивидуальных особенностей школьников;

- планирование работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся;

- организация деятельности обучающихся:

- а) создание групп (постоянных, подвижных, статических, динамических, вариационных);

- б) применение заданий: I – репродуктивного характера, II – с вариативными заданиями, III – с заданиями для индивидуальной работы;

- в) использование заданий, предусматривающих дифференцированный подход к обучающимся и самостоятельную работу в процессе анализа текста либо создания текста;

- создание мотивации учебного процесса через положительную оценку знаний, умений учащихся (используются различные условные обозначения: +, -, жетоны и т.п.);

- организация взаимопомощи обучающихся и помощи учителя для ликвидации пробелов и коррекции знаний, умений и навыков;

- подведение итогов работы, выявление результатов.

Не скрою, что применение на уроках технологии индивидуализации обучения требует от педагога дополнительных усилий. Трудоемкость работы заключается в том, что учитель должен:

- изучить интеллектуальные и психологические особенности каждого обучающегося;

- уметь составить с учетом индивидуальных особенностей обучающихся задания, чтобы они были интересными и не повторяли материал предыдущих уроков;

- держат в поле зрения всех обучающихся;

- если нужно, организовывать консультации, помогать советом;

- способствовать пробуждению и раскрытию собственного ученика, развивать его способность свободно выражать свои мысли в любой ситуации;

- уметь расширять поле самостоятельности обучающихся в процессе индивидуальной деятельности;

построить весь процесс работы со школьником по выработке у него прочных знаний, умений и навыков так, чтобы работал он; поддерживать интерес, мотивировать процесс работы.

Технология индивидуализации обучения активно апробировалась мною в течение пяти последних лет. Результаты мониторинга индивидуальных достижений моих учеников указывают на то, что значительная часть обучающихся овладела в процессе деятельности умением грамотно строить монологическую и диалогическую речь, выполнять письменные самостоятельные работы различных жанров, анализировать произведения.

Известно, что желанный результат трудовых будней и бессонных ночей учителя, предел его профессиональных мечтаний – это успешный ученик. Ученик, который не боится ставить большие цели и достигать их, преодолевая значительные препятствия. Ученик, который умеет радоваться успехам других как своим собственным. Ученик, который не боится ошибаться и в каждой ошибке ищет положительный опыт. Ученик, который долгой раскачке предпочитает активную деятельность. Ученик, который в итоге сумел гармонично сочетать свои «хочу» и «могу». Технология индивидуализации обучения способствует формированию успешной личности!

Эффективные технологии в формировании предметных результатов по английскому языку

*М.В. Кузнецова,
учитель английского языка
МБОУ СОШ «Аннинский Лицей» п.г.т. Анна,
Аннинский муниципальный район Воронежской области*

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Именно в этой связи, особенно актуальной становится проектная и учебно-исследовательская работа обучающихся, которую принято относить к инновационным педагогическим технологиям, фиксируя внимание на ее новизне, прогрессивной роли в образовании и возможности воспроизводить, тиражировать в педагогической практике.

Я на своих уроках применяю элементы следующих технологий: информационно–коммуникационную, развивающего обучения, игровые технологии, технологию проблемного обучения, групповую технологию, здоровьесберегающую технологию.

Приоритетным направлением в моей работе является использование проектной и исследовательской технологий.

Работая в инновационной школе, где созданы все условия для применения эффективных технологий, я стараюсь предоставить своим учащимся легко самореализоваться, добывать необходимые знания, самостоятельно использовать их по назначению.

Главная цель обучения иностранному языку – это коммуникативная компетенция учащихся. Проектная и исследовательская деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

В урочной деятельности я работаю по учебникам, рекомендованным ФГОС «Spotlight in focus». Они предусматривают проектную и учебно-исследовательскую деятельность после изучения каждого модуля. Мы выполняем в каждом классе с 5-11 классы мини-проекты с элементами исследования. Вот одни из них: «Погода в России и Англии»- 5 класс. «Семейные ценности в России и Британии»-6 класс.

«Глобальные проблемы в России и Шотландии»-8 класс, «Великие произведения искусств России и Британии. Сравнительный анализ творчества отдельных художников: сходства и различия»-9 класс.

В рамках учебного курса для пятых классов «Кукольный театр на английском языке» систематически создаем мини-проекты, которые представляем на родительских собраниях, для учащихся среднего звена, для учащихся начальных классов. Например, были представлены такие спектакли, как «Золушка», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Репка», «Колобок».

Согласно требованиям ФГОС СОО в нашей школе проводится защита индивидуальных итоговых проектов 10-11 классов, где учащиеся представляют различные виды проектов и учебно-исследовательские работы. В рамках проведения данного мероприятия мои учащиеся успешно подготовили и представили следующие виды исследовательских работ: «Роль языковых особенностей романа Джерома Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» в раскрытии образа главного героя», «Влияние музыки на эмоциональное и психологическое состояние подростков», «Особенности изучения английского языка с помощью компьютера».

Анализируя свою деятельность, связанную с инновациями в рамках современных технологий, непосредственно связанных с исследовательской и проектной деятельностью обучающихся, я могу сделать вывод, что моя методическая работа, которая ведется в данном направлении в течение пяти лет, дает положительные результаты.

Мои учащиеся много лет принимают участие в муниципальной научно-практической конференции «Юность: творчество, поиск, успех», показывая замечательные результаты, становясь, как правило, победителями и призерами. Стало традицией нашей школы принимать участие в работе научно-практической конференции НОУ Воронежского государственного университета, где учащиеся нашей школы становятся победителями с такими работами, как «Особенности коммуникативного поведения викторианской жены (на материале романа Эмили Бронте «Грозовой перевал», «Роль языковых особенностей романа Джерома Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» в раскрытии образа главного героя». «Сравнение двух малых городов России и Англии: Анна (Россия) и Эли (Англия). Эти работы высоко оценены профессиональными экспертами и удостоены дипломами победителей.

Обучающиеся ежегодно принимают участие во всероссийских конкурсах «Шаги в Науку», «Юность. Наука. Культура». Представленные работы «Колыбельные песни в России и Англии. Сравнитель-

ный анализ», «Традиции чаепития в России и Англии», «История создания Христорождественского храма в поселке Анна» на очном конкурсе были отмечены дипломами лауреатов. Две ученицы приняли участие в очном конкурсе «Шаги в Науку» в г. Анапа и стали лауреатами. Работа по данному направлению продолжается, подрастает новое поколение. Ученица 6 класса стала лауреатом I степени конкурса исследовательских работ в г. Обнинск в 2016 и в 2017 учебном году.

Одним из приоритетных направлений нашей школы является социальное партнерство на основе проектной и исследовательской деятельности. Так обучающиеся становятся участниками международного проекта ОДАРМОЛ, направленного на формирование системы взаимодействия юных исследователей с учеными Ассоциации Строительных вузов России при выполнении проектов и учебно-исследовательских работ. В марте 2017 на конференции «Юность и наука» 5 обучающихся защитили проекты на английском языке, четверо стали лауреатами и были направлены на всероссийский этап.

Перспективным направлением применения проектно-исследовательской технологии является Турнир. Он сочетает в себе черты олимпиады и исследовательских проектов. В 2015 году учащиеся приняли участие в международном Турнире юных естествоиспытателей, где решали практические, экспериментальные и исследовательские задачи по физике, биологии, защищая их на английском языке. Работая над такими задачами, участники ведут собственное научное исследование и не только повышают свои базовые знания предмета, но и пытаются представить результат своей работы кратким, ясным образом, чтобы донести его до слушателей, что не менее важно.

Я уверена, что умелое и эффективное использование проектно-исследовательской технологии способствует саморазвитию, самосовершенствованию личности ребенка, позволяет добиться стабильных результатов в обучении.

Литература

1. Бухаркина М.Ю. Технология разноуровневого обучения / М.Ю. Бухаркина // Иностранные языки в школе. – 2003. - №3. – С. 11-12.
2. Вайсбург М.Л. Цели обучения иностранным языкам и журнал «Иностранные языки в школе» / М.Л. Вайсбург // Иностранные языки в школе. - 1994. - №6. - С.12-13.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 1999-2005.

Проблемно-диалогическое обучение как практический механизм реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы

С.П. Медеяева,

учитель русского языка и литературы

МКОУ 1-Абрамовской СОШ,

Таловский муниципальный район Воронежской области

Переход на новый стандарт, ориентированный на развитие личности, способной самостоятельно добывать знания, требует совершенствования преподавания. Каждому педагогу предстоит перестроить свою работу, потому что в условиях реализации ФГОС нового поколения учитель становится руководителем деятельностной творческой среды.

Стандартные методы подачи учебного материала претерпевают изменения, проектируются новые типы сотрудничества учителя и учащегося, призванные вызывать высокий уровень мотивации. Так, освоению новых способов действий учителя и школьников отвечает проблемно-диалогическое обучение. Это эффективный тип организации урока, который обеспечивает творческий, самостоятельный подход учащихся к усвоению новых знаний посредством решения проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация – это представление такой учебной информации, которая создает состояние затруднения, то есть проблему, которую невозможно решить при помощи имеющегося запаса знаний, и способствует потребности в открытии новых знаний, новых способов действий.

Необходимо заметить, что технология проблемного изложения учебного материала продуктивна на уроках открытия нового знания на этапе актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии.

Способов создания проблемной ситуации на уроке несколько, отличаются они лишь спецификой учебной деятельности школьников, но сходны в одном – обеспечивают мотивацию к познанию но-

вого. Среди них- побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, открытие темы при помощи «яркого мотивирующего пятна».

При побуждающем диалоге организуется творческая деятельность, которая активизирует мыслительные процессы. Во время выполнения задания возникнет затруднение, которое без нового знания невозможно решить. Приведу примеры мотивирующих учебных средств, которые помогают организовать диалог, придать обучению поисковый, исследовательский, развивающий и творческий характер.

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
Основа слова и окончание	Прием «Помоги Незнайке» Начинается урок, Он пойдет ребятам впрок. Много предстоит узнать. Постарайтесь все понять. - Ребята, что является паролем любого урока?(Тема) Чтобы ее определить, я предлагаю вам решить лингвистическую задачу. Помогите Незнайке. Слайд – Восстановите текст загадки (в случае затруднений обратитесь к рисунку). При необходимости переставьте слова, измените их форму. Отыщите рифму. - Крепкий, ножка, стоять, на, лежать, лукошко, в, теперь. Стоял на крепкой ножке, Теперь лежит в лукошке. Слайд 2 Словарная работа: что такое лукошко? Лукошко-корзина из прутьев. 1)Ребята, почему данное задание вызвало затруднение у Незнайки? 2)Чего он не знал? (Незнайка не понимал, что для восстановления текста загадки, необходимо было переставлять слова, то есть располагать их в определенном порядке, соединять их друг с другом, изменяя при этом их форму.) 3)С какой морфемой не был знаком Незнайка? 4)Какая морфема участвует в изменении формы слова и помогает при составлении предложений? (окончание) 5)Кто догадался, какова тема нашего урока?
Личность писателя Н.В.Гоголя	Прием «Столкновение разных точек зрения по одному вопросу» -Что из курса литературы в начальной школе вам известно о Н.В.Гоголе? Каким он был писателем и человеком? Чтобы дать полный ответ на данный вопрос, вам недостаточно знаний. Прочитайте отрывки из книг И. Золотусского «По следам Гоголя» и В.Вересаева «Гоголь в жизни» и составьте рассказ о жизни Н.В.Гоголя в г.Нежине. 1)Каким человеком предстает перед вами Гоголь по воспоминаниям Вересаева и Золотусского. 2)Что нового вы открыли для себя? Рассмотрите портрет Гоголя-гимназиста (неизвестный художник). 1)Что подчеркивает художник во внешнем облике Гоголя?

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
	2) Чем интересен этот рисунок? Далее учитель дополняет ответы учащихся новой информацией о писателе.
Рассказ В.Шукшина «Дядя Ермолай»	Прием «Работа с культурным аналогом». - Предположите, какого человека мы называем обыкновенным? - Чтобы понять какого человека называют обыкновенным, прочитайте в группах рассказ В.Сухомлинского «Обыкновенный человек». Обменяйтесь мнениями по поводу прочитанного. Запишите свои мысли. Учащиеся высказывают мнение о том, какого человека называет автор обыкновенным? Чему учит рассказ? Какова его главная мысль? (щедрость души, открытость, доброта; на таких держится мир; человек должен оставаться человеком в любых жизненных ситуациях; совершать только человеческие поступки). - Ребята, тема обыкновенных людей широко представлена в творчестве В.Шукшина. Познакомьтесь с рассказом «Дядя Ермолай». В основе произведения обыкновенная история, каких в повседневной жизни много. Прием «Работа с культурным аналогом» позволяет подготовить учащихся к открытию глубокого философского смысла повествования. Каждый высказывает свое мнение, так развивается талант читателя.
Многозначные слова	Прием «Материал для наблюдений» На доске записаны слова: ручка, брошюра, извещение, поражение. Ученики устно анализируют подчеркнутые орфограммы, затем по памяти записывают их в тетрадь. 1) Что означает слово брошюра? 2) А слово ручка? 3) Почему при попытке дать толкование слову ручка ваши мнения разошлись? 4) Как в лексике называются такие слова, мы узнаем, обратившись к параграфу №57 (Теория 5-9 кл. В.В.Бабайцевой)
Профессиональная лексика	Прием «Лингвистическая задача» - На доске слова Компас и компас. Написание какой буквы может вызвать у нас сомнение? (Буква А). Почему? (Она без ударения). - Если бы вы были моряком, то ответили бы иначе. Почему? Дело в том, что произносить это слово с ударением на первом слоге общепринято. На последнем же слоге ставят ударение только моряки. Догадайтесь, почему? - На стр.84, в параграф 62 (Теория 5-9 кл. В.В.Бабайцевой) отыщите ответ. Слова, которые употребляются людьми одной профессии, называются профессионализмами. Сегодня на уроке мы сравним эти слова с общеупотребительными, рассмотрим их назначение.

Подводящий к теме диалог представляет собой цепочку вопросов или заданий, позволяющих обучающимся самостоятельно сформулировать тему урока. Данный вид диалога исключает создание проблемной ситуации, потому что опирается на изученный ранее материал. Подводящий диалог может состоять из вопросов и заданий, которые требуют как односложного ответа, так и развернутого.

Открытие темы при помощи «яркого мотивирующего пятна» достигается за счет интригующего материала в начале урока.

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
Степени сравнения имен прилагательных.	Прием «Устная работа» Сравните Москву и Воронеж, гору и холм, яблоко и вишню по величине; линейку и карандаш, стол и парту – по ширине, куст и дерево, сельский дом и башню – по высоте. Учащиеся придумывают свои примеры, так подходят к открытию новой темы.
«Житие Сергия Радонежского»	Прием «Цепочка ассоциаций» 1)Какие ассоциации, связанные со словом «Радонежский», у вас возникают?(Радонежский-дар, радость, дух, душа, Бог, житие, жизнь, молитва, простота, святость, скромность, инок, труд). 2)Почему Борис Зайцев говорит о Сергии Радонежском как о «немеркнущей звезде»? 3)Что значит преподобный? 4)Почему мы называем его Сергием, а его настоящее имя Варфоломей? (« Немеркнущая звезда» -идеал благообразной жизни. Преподобный – подобный Богу, Сергий-имя, данное при постриге. Радонежский – из села Радонежское)
В.Распутин. «Уроки французского»	Прием «Мозговой штурм» - Сколько смыслов в слове «уроки»?
А.Грин. Личность писателя.	Прием «Портрет» Портреты, фотографии писателя создают эмоциональный настрой, мотивацию встречи с автором, личностного к нему отношения. Необычная и запоминающаяся фамилия Грин. Какие ассоциации она у вас вызывает?(романтика, гитара, ветер, бригантина).Познакомившись по учебной хрестоматии с биографией писателя(либо получив от учителя пакет материалов по биографии), сопоставить впечатления от портретов Грина(З.Филиппов «Александр Грин», 1969; В.Авдеев «Портрет Грина», 1980), его фотографий и реальными фактами биографии. Каким предстал перед вами «человек светлой мечты»? Составить вопросы по материалам биографии.

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
Словарное богатство русского языка. Лексика	Прием «Рассказ» Прослушайте рассказ А.Шиббаева «Поговорили». Что можно сказать о словарном запасе приятеля, который на все вопросы отвечал словами «нормально». После прочтения организовать беседу по вопросам: 1)Интересно было б общаться с таким человеком? Почему? 2)Почему важно постоянно обогащать свой словарный запас? 3)Как это можно делать? 4)Известно ли вам, какой раздел русского языка занимается изучением лексического состава нашего языка? Сегодня на уроке нам предстоит охарактеризовать многогранность слов русского языка. И поможет нам в этом новая тема «Словарное богатство русского языка. Лексика».
Приставки пре и при	Прием «Творческий диктант» -Догадитесь, какое слово и с какой приставкой соответствует каждому словосочетанию. Запишите его. Пуговицу к пальто, участок рядом со школой, чуть-чуть открыть, край у моря, гвоздь к стене, очень красивый, на самолете в Сочи, нарушитель закона.
Повторение изученного по теме «Глагол»	Прием «Загадка» 1)Весной веселит, летом прохладждает, осенью питает, зимой согревает.(Лес) 2)Блестит, сверкает, по полю гуляет, все цвет срезает. (коса) 1)Что помогло отгадать загадки? (действия предметов) 2)Вспомните еще загадки, где по действиям предметов можно отгадать, какой это предмет. 3)Какая часть речи обозначает действие предмета? 4)На какой вопрос отвечает глагол? и т.д.
Значение прилагательных в речи	Прием «Материал для наблюдений» Наступила ночь. Подул ветер. Земля покрыта ковром. 1)Какое время года представлено в предложениях? 2)Трудно определить, потому что отсутствуют какие слова?(прилагательные) Учащиеся коллективно подбирают подходящие прилагательные: Наступила холодная, длинная зимняя ночь. Подул резкий холодный ветер. Земля покрыта белым снежным ковром. Отмечается, что прилагательные украсили текст. Картина зимней ночи стала ясна. Далее предлагается самостоятельная работа, где ребята распространяют предложения, добавляя к существительным подходящие по смыслу прилагательные. На опушке леса стоит береза. На лугу растет трава. У берега реки стоит лодка.
Образ Наташи Ростовой в романе	Прием «Стихотворный текст» Стихотворение Заболоцкого «Некрасивая девочка»

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
Л.Толстого «Война и мир»	1)В чем истинная красота человека? 2)Что такое нравственность? 3)В каких эпизодах романа наиболее глубоко раскрывается нравственная красота Наташи? 4)В чем проявилась внутренняя связь Наташи с жизнью народа? 5)В чем она находит истинное счастье? 6)Образ Наташи в эпилоге романа.
Склонение количественных числительных	Прием «Газета» -Прочитайте газетные заголовки, соблюдая литературные нормы: «Один из 600», «Свыше 450 километров», «Около 637 тонн угля». -Ребята, трудно употреблять числительные ? Да. В жизни мы часто обращаемся к числам, поэтому надо знать некоторые особенности их употребления. В современной устной речи наблюдается стремление упростить склонение составных числительных. Вместо двумстам восьмидесяти трем человекам часто говорят «двести восемьдесят трем человекам». Такое употребление противоречит литературной норме. Вот, чтобы вы были грамотны и не допускали подобного, сегодня вы узнаете, как склоняются количественные числительные.
Переносное значение слова	Прием «Цепочка заданий и вопросов» -Рассмотрите словосочетания: горячий кофе и горячий человек. 1)В каком из этих словосочетаний слово «горячий» имеет прямое значение? (Горячий кофе) 2)Что называют прямым значением слова? 3)Известно ли вам, как называются слова, которые имеют вторичное значение? -Это переносное значение слова. Так мы подошли с вами, ребята, к новой теме. Откройте параграф 58 (Теория 5-9 кл. В.В.Бабайцевой), познакомьтесь с новым учебным материалом.
Этимология слов	Прием «Интересный факт» -Попробуйте догадаться, что означают детские слова: тушенники, журчей, рукти, рыжка, красняк. Прослушайте отрывок из книги В. Ю. Откупщикова «К истокам слова». Обычно люди начинают свои этимологические упражнения уже в раннем детстве. Такие ребячьи образования, как гудильник (будильник), строганок (рубанок), копатка (лопатка), колоток (молоток), мазелин (вазелин) и другие, вызванные естественным стремлением как-то осмыслить каждое непонятное слово, типичны не только для детского возраста. Люди с древнейших времен пытались этимологизировать непонятные им слова. Для чего нужно изучать этимологию слов?
Внеклассное чтение. Рассказ	Прием «Кроссенс» Вот звонок нам дал сигнал: Поработать час настал.

Учебная ситуация	Мотивирующий прием
Л.Улицкой «Бумажная победа»	Так что время не теряем И работать начинаем. Слайд И предлагаю начать нашу работу с решения кроссенса. Если кроссворд—это пересечение слов, то кроссенс—это пересечение смыслов. Перед вами 9 картинок, 9 изображений. Какие ассоциации они у вас вызывают? Догадайтесь, что я в них зашифровала? – Как вы это определили? – Действительно, в этом кроссенсе я зашифровала название рассказа «Бумажная победа» Л.Е.Улицкой. Сегодня мы поведем разговор о ней и ее рассказе для детей «Бумажная победа».

К приемам, мотивирующим диалог, можно отнести: прием «Видеосюжет», «Притча», «Иллюстрация», «Эксперимент», «Инсценировка».

Таким образом, изложенные в статье приемы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы через оптимальное соотношение известной и неизвестной информации вызывают интерес к теме, учат самостоятельному поиску нужных знаний, активизируют мыслительную деятельность учащихся, вызывают положительное эмоциональное отношение к учению и развивают познавательные интересы, способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Литература

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 405 с.

Использование инфографики и метода интеллект-карт при изучении литературы

*Д.С. Миронова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 25, г. Воронеж*

В современных образовательных условиях педагог получил статус координатора, что обусловлено информационным прогрессом и доступностью знаний для детей. Поэтому основная задача учителя – построить учебный процесс таким образом, чтобы вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность, в процессе которой дети смогут самостоятельно приобретать знания, а также должны овладеть навыками преобразования информации, которые смогут использовать при решении различных учебных задач. Современный школьник – это школьник, который умеет планировать и регулировать свою деятельность и организовывать совместную работу с педагогом и сверстниками, обладает навыками анализа и синтеза, умеет устанавливать причинно-следственные связи, критически мыслить, выстраивать логические рассуждения, опираясь на факты, проводить исследования и делать самостоятельные выводы. Чтобы сформировать данные умения и навыки, необходимы изменения в методологической базе каждого учителя, так как проблема состоит в том, что при традиционном обучении основными источниками знаний являются учитель и учебник. Однако знания, полученные репродуктивным путем, быстро забываются, когда как добытые самостоятельно, удерживаются в памяти надолго, более того – обучающиеся видят функциональную значимость знаний и находят им применение в жизни. В связи с этим возникает необходимость в иных методах и приемах работы с информацией, которые обеспечили бы качественное и долгосрочное запоминание учебного материала.

Одним из наиболее эффективных методов является использование интеллект-карт. Интеллект-карта – это способ отображения информации, позволяющий визуализировать и запомнить большой объем информации. Данный метод был разработан американским психологом Тони Бьюзеном, по мнению которого интеллект-карта –

это эффективный способ экономии времени при работе с информацией. Метод имеет ряд преимуществ:

- области применения: обучение, запоминание, планирование, презентация;
- наглядность;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- структурирование и обработка большого объема информации;
- деление информации на основную и второстепенную;
- генерация новых идей;
- поиск нестандартных путей решения учебной задачи;
- развитие образной и семантической памяти;
- демонстрация индивидуального способа восприятия информации.

При изучении литературы можно выделить два типа составления интеллект-карт: изучение теории литературы и анализ художественных произведений. На начальных этапах обучения техники составления интеллект-карт обучающимся будет достаточно выявления нескольких ассоциативных линий (рис. 1), в дальнейшем при более глубоком и разностороннем изучении темы количество ассоциаций будет увеличиваться, будут создаваться карты с дополнениями и уточнениями. При составлении интеллект-карт по анализу произведений обучающиеся могут представить информацию в виде различных карт: обучающие интеллект-карты, карты идей, диаграммы связей и другие.



Рисунок 1. Интеллект-карта «Классицизм»

Во время учебных занятий по литературе возможно использование следующих интеллект-карт:

- готовые интеллект-карты на этапе открытия нового знания;
- частично выполненные, для дальнейшего заполнения обучающимися при анализе произведений;
- полностью созданные творческими группами или индивидуально обучающимися.

Еще одним приемом работы с информацией и ее последующей визуализацией является инфографика. Отличие интеллект-карты от инфографики состоит в том, что основу карты составляют ассоциации к центральному образу, понятию, идее. Инфографика – это визуализированная информация в виде диаграмм, графиков и рисунков с минимальным текстовым содержанием по какой-либо теме. Как известно, при анализе текстов художественной литературы зачастую возникает необходимость изучения произведения с различных сторон. В подобных случаях возможно деление детского коллектива на творческие группы, которые представляют результаты своих наблюдений и исследований в виде инфографики. Выбор способа представления обусловлен возможностью передать максимальное количество информации в наглядном виде, не прибегая к чтению параграфов в учебнике, также способствует развитию образного мышления. Например, при изучении «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Даниила Гранина помимо анализа идеи и проблематики произведения, необходимо обратиться к истории создания и трудностям публикации книги, рассмотреть историческую основу, поэтому целесообразно организовать работу публицистов, историков (рис. 2).

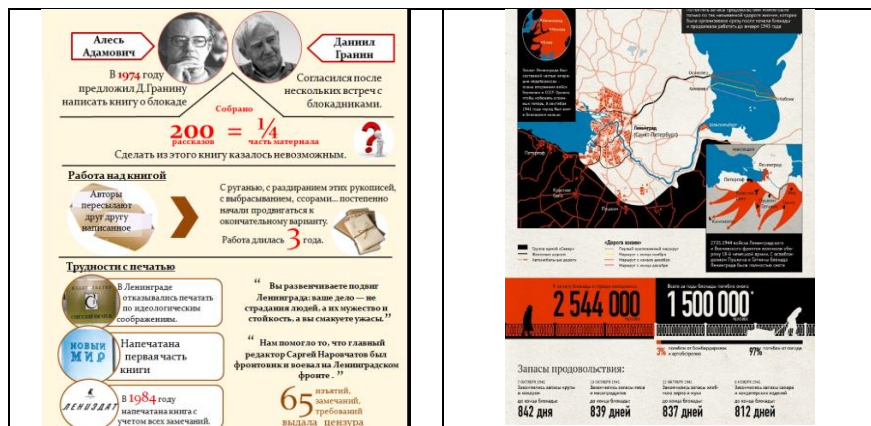


Рисунок 2. Инфографика «Блокадная книга»

Использование инфографики и метода интеллект-карт позволяет развить навыки самостоятельной работы с большим количеством информации. Данные методы обучения дают возможность учителю повышать мотивацию и познавательную активность, качество полученных знаний, формировать личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, изучать личность обучающихся и выявлять причины затруднений, корректировать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Но главное преимущество данных методов – универсальность, что позволяет применять их при изучении различных школьных предметов.

Современные образовательные технологии как средство достижения предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности

*М.В. Овчаренко,
учитель истории*

*МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова»,
Россошанский муниципальный район Воронежской области*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое общеобразовательное пространство. Сущность данного процесса заключается в переориентации системы образования на новые подходы, которые способствовали бы развитию личности ребенка во всем его многообразии.

Сегодня время диктует, чтобы выпускники школы были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого школе необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Особое место в процессе обучения и воспитания занимают предметы историко-обществоведческого цикла. Как науки они универсальны, поскольку объектом их изучения является все многообразие событий, явлений, фактов, закономерностей, тенденций, имевших место в жизни человечества. Они формируют личность школьника, готовят его жить в меняющемся мире с учетом предшествующего опыта, воспитывают патриота своего Отечества и гражданина.

Базовым элементом в модернизации школьного образования является обновление Федеральных государственных образовательных стандартов. Сегодня необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения и использовать новые подходы в работе. Еще раз обратим внимание на государственные документы, определяющие цели и содержание школьного образования. И в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», и в Федеральном государственном образовательном стан-

дарте основного общего образования приоритетной целью образования становится уже не передача суммы знаний, а развитие личности каждого обучающегося, способного определить свои ценностные приоритеты на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего историко-обществоведческие знания в учебной и социальной деятельности. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Главным является личностный результат, поэтому и главное предназначение учителя сегодня- воспитание граждан России.

Главной задачей гуманитарного образования на современном этапе является выявление и изучение основных закономерностей развития общества со времени его возникновения и до наших дней. Именно это позволяет не только проследить изменения в системе общественных отношений, но и выявить основные направления в развитии человечества. Ярко выраженный воспитательный характер предметов этого направления позволяет говорить об их особой роли в структуре общего образования. [1, с. 27]

Главное требование ФГОС II поколения – организация учебного процесса таким образом, чтобы обучающиеся могли не только самостоятельно получать новые знания, но и в дальнейшем применять их в решении новых задач. Таким образом, главная задача учителя – организация условий, инициирующих действия обучающихся в необходимом направлении, условий для их самореализации на уроке. На первое место в урочной деятельности выходит задача развития у обучающихся способностей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Все это можно обобщить одним умением – умением учиться.

В условиях введения нового ФГОС на первый план выходят такие проблемы, как необходимость коррекции содержания и методов преподавания учебных предметов, в данном случае – предметов историко-обществоведческого цикла. Решить данные задачи поможет, в частности, широкое использование в образовательном процессе различных инновационных технологий, которые будут, в соответствии с требованиями ФГОС способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Что же такое «инновационная образовательная технология»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной практике.

Современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие. [2, с. 45]

В настоящий момент в школьном историко-обществоведческом образовании применяются самые различные педагогические образовательные технологии. Среди них, на мой взгляд, наиболее адекватными поставленным целям и наиболее универсальными являются: технология проектного обучения, кейс-технология, методика проблемного обучения, технология интеллект-карт, ИКТ, игровые технологии.

1. Технология проектного обучения (метод проектов): в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения. Использование проектной деятельности также способствует формированию информационных компетенций и развитию критического мышления у учащихся.

2. Кейс-технология: технология изучения явлений на основе конкретных ситуаций. Сущность технологии – изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Название технологии произошло от английского «case» – казус, запутанный или необычный случай. Структура процесса обучения по кейс-технологии: школьникам предлагается случай (реальный, вымышленный) –

он должен быть проблемным, – имеющий прецеденты, должен допускать альтернативные варианты решения, – кейсы могут быть как вербальные, так и использующие таблицы, диаграммы, символы, фотографии, рисунки, карикатуры, сценарии ролевых и деловых игр и т.д.

3. Технология проблемного обучения: реализация в процессе преподавания предметов историко-обществоведческого цикла технологии проблемного обучения, помимо всего прочего, активизирует мыслительную деятельность, увеличивает объем самостоятельной работы каждого из обучающихся, что подтверждается систематическим контролем, с использованием устных и письменных разноуровневых заданий. Данная технология предлагает моделировать образовательный процесс таким образом, когда обучающиеся не пассивно получают некоторый необходимый минимальный объем учебной информации, а самостоятельно формулируют вопросы и определяют пути и способы их решения. Это, в свою очередь, предполагает рассмотрение имеющихся исторических источников, как с позиций их репрезентативности, так и в аспекте анализа имеющихся в их отношении различных, иногда диаметрально противоположных оценок, с целью выстраивания собственной исследовательской позиции.

Внедрение в образовательный процесс на уроках предметов историко-обществоведческого цикла технологии проблемного обучения усиливает степень мотивации и заинтересованности обучающихся в изучении данного предмета и, в частности, формирует умение самостоятельно находить связь между историческими событиями и взглядами мыслителей прошлого – с одной стороны, и реалиями современной политической и повседневной жизни – с другой. Проблемная формулировка учебных задач, осуществляемая силами самих обучающихся при общем контроле со стороны учителя, способствует формированию регулятивных учебных действий и особенно актуальна именно в процессе преподавания этих предметов. Это связано с тем, что предметное содержание данных учебных дисциплин характеризуется наличием многочисленных дискуссионных вопросов и своей спецификой подразумевающих использование методики проблемного обучения.

4. Технология интеллект-карт: использование опорных конспектов с элементами условно-графической наглядности на уроках. Данная технология позволяет развивать: умения классифицировать; умения и навыки наблюдения; навыки экспериментирования; умения

высказывать суждения, делать умозаключения и выводы; умения и навыки работы с имеющейся информацией, ее нахождение и ранжирование; формирование и развитие у школьников умений и навыков исследовательского поиска и творческого проектирования; познавательных потребностей и способностей; умения создавать тексты опорных конспектов. На наш взгляд, преимущество использования интеллект-карт с элементами условно-графического изображения состоит в том, что в зависимости от того, какие перед собой ставит задачи учитель на конкретном уроке и уровня класса, возможно гибкое применение условных обозначений.

5. ИКТ: использование ИКТ на уроках позволяет подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру. Самыми актуальными и эффективными формами ИКТ являются использование презентаций и интерактивной доски.

Использование интерактивной доски и презентации предоставляет учителю новые возможности для оптимизации процесса обучения, создании содержательных и наглядных заданий, развивающих познавательную активность учащихся, структурировании урока, увеличения темпа и течения занятия.

6. Игровые технологии: с возникновением человеческого общества появилась и проблема обучения детей жизненно важным и социально значимым приемам и навыкам. С развитием цивилизации игры видоизменяются, меняются многие предметы и социальные сюжеты игр. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. [3, с. 15]

Опыт работы по теме показывает, что использование технологий проектной деятельности, кейс-технологии, проблемного обучения, интеллект-карт, информационно-коммуникационных и игровых

технологий позволяет учащимся развить навыки межличностного взаимодействия, приобретенные ими в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, повышает общий уровень развития. Ребята свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические и другие связи, что формирует их историческое сознание.

Таким образом, использование современных педагогических технологий в преподавании предметов гуманитарного цикла существенно повышает эффективность образовательного процесса, дает каждому обучающемуся возможность самореализации, создает условия для полноценного развития личности и способности ориентироваться в потоке социальной информации, а также позволяет решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

В заключение стоит отметить, что современное российское общество заинтересовано в творческих, активно преобразующих действительность людях, способных быстро включаться в различные социальные процессы и отношения, умеющих принимать самостоятельные решения и нести личную ответственность. На мой взгляд, данные технологии действительно помогают нам обучать, воспитывать и развивать обучающихся в соответствии с требованиями, которые предъявляет общество, государство и современный мир.

Литература

Баранов П.А. Историко-обществоведческое образование в современной школе / П.А. Баранов. – СПб., 2012.

Модернизация исторического и обществоведческого образования в условиях перехода на ФГОС: опыт, проблемы // состав. Л.И. Некрасова. – Томск: ТОИПКРО, 2014.

Лукьянова М.И. Современный урок и требования ФГОС / М.И. Лукьянова // Народное образование. - 2012. - №8.

Модернизация содержания и технологии по формированию предметных и личностных результатов при изучении немецкого языка

*В.А. Павленко,
учитель немецкого языка
МБОУ «Кантемировский лицей»,
Кантемировский муниципальный район Воронежской области*

В настоящее время резко возрос спрос на людей, владеющих иностранными языками. Россия все больше и больше входит в экономический, политический и культурный контакт со странами Европы. Пожалуй, одним из главных наших партнеров является Германия. Если еще несколько лет назад говорили о том, что роль немецкого языка уменьшается, то сейчас ситуация в корне изменилась. Традиционно немецкий язык относят к группе самых сложных языков планеты. Особенно сложна для освоения немецкая грамматика. Все же базовое знание необходимо для реализации главной цели обучения – коммуникативной цели. Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью образования.

В своей работе над грамматической стороной речи всегда стараюсь продумывать, какой метод подойдет лучше к данному грамматическому материалу. Мой выбор зависит от сложности материала, знаний учащихся, их умение мыслить, анализировать, обобщать, делать выводы. Так, например, при изучении в 9 классе темы « Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht,s mit der Berufswahl? ««Будущее начинается уже сегодня. Как обстоят дела с выбором профессии?» изучается грамматический материал «Управление глаголов» и «Местоименные наречия». При введении нового материала (а урок проводился накануне праздника 8 марта) в качестве речевой зарядки я включила поздравление к празднику. С учащимися я активизировала глаголы gratulieren zu (поздравлять), wünschen (желать), schenken (дарить), обратила внимание на их правильное произношение. Затем я предложила написать поздравление бабушке, маме или учительнице, предварительно повторив лексический материал, правила речевого этикета. Таким образом, я считаю, что примененный в этом случае коммуникативный метод формирования грамматического навыка

был совершенно оправдан. Я активизировала лексику, навыки по грамматической теме, совершенствовала письменную речь, активизировала правила речевого этикета. И очень важно, по моему мнению, данный этап урока играл и большую воспитательную роль – внимание, уважение к женщинам.

На средней ступени (5-7 классы) для введения и систематизации грамматического материала при проведении фонетической разминки я очень часто использую пословицы и поговорки. Дети с удовольствием учат их наизусть и подыскивают эквиваленты на русском языке. Например, употребление отрицаний *nicht keine* – *Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen* (не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня), *Ein Mann ist kein Mann* (один в поле не воин), настоящее время сильных глаголов с изменением корневой гласной – *Es fällt kein Meister vom Himmel* (мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться) и многие другие. Я считаю, что использование этого материала приносит огромную пользу не только при изучении определенной грамматической темы, но и в воспитании подрастающего поколения.

На начальной ступени обучения немецкому языку я очень часто использую игровые ситуации. Игра, общение, учение, труд – вот главные ступени для развития ребенка. Ведь человек формируется в деятельности, чем она разнообразнее, тем разнообразнее его личность. У меня накоплен богатый материал по учебно-коммуникативным, лингвистическим, музыкальным, фонетическим, грамматическим, лексическим играм. Очень часто и с удовольствием мои дети играют в грамматические игры, такие как, «Изображение действия», «Живое предложение», «Подарки» и многие другие. В процессе игры учащиеся активно включаются в процесс мышления, памяти, воображения, эмоций, использование иноязычной речи.

Я считаю, что при изучении иностранных языков очень важна организация процесса обучения. Самое главное, на мой взгляд, построить занятия так, чтобы суметь заинтересовать детей и не отбить у них охоту к изучению нового для них языка здесь должны быть учтены структурное построение урока, психофизиологические особенности детей, эмоциональный контакт учителя и учеников.

Использование законов логики при изучении правил на уроках русского языка

*О.Ф. Погребная,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №1 г. Россоши Воронежской области*

Многие лингвисты считают, что язык определяет сознание. Разговаривая, мы используем механизмы, которые нам позволяют познавать действительность. Зачем развивать логическое мышление на уроках русского языка? Логика-это наука о правильном мышлении. Работая над изучением структуры языка, мы учимся правильно мыслить. Такой поход способствует формированию и предметных, и метапредметных, и личностных результатов. Другие дисциплины могут нам помочь в изучении лингвистического материала. Так, информатика знакомит детей с простейшими логическими правилами, которые можно использовать в изучении любого предмета.

Мне хотелось бы остановиться на анализе текста. Мы все время работаем с разными текстами. От предложений, которые даны нам для практики, от текстов для анализа стилистики, манеры автора до любых текстов научного и публицистического характера. Хочу обратиться к текстам, которые присутствуют в каждом учебнике русского языка, в каждом пособии. Это тексты-правила русского языка. Посмотрим, что можно сделать с ними. Это работа с информацией. Мы учимся интерпретировать ее в различных формах. Как вообще нужно относиться к правилам? Как сделать так, чтобы ребенок не боялся правила, а использовал себе во благо? Вот вопросы, которые стоят перед современным учителем.

Приведу конкретные примеры, как можно использовать средства логики на уроках русского языка. Я попробую показать альтернативный подход к изучению правил, который можно применять на уроках. Предлагаю рассмотреть, как различные уровни языка взаимосвязаны между собой и могут влиять друг на друга.

Во-первых, это работа с логическими операциями, когда из двух верных суждений можно вывести третье верное. Чтобы правило работало, нужно обязательное выполнение и одного условия, и другого. Такие примеры можно увидеть в правилах:

- ь перед буквами е, е, ю, я (наличие приставки и букв е, е, ю, я);

- понятие об однородных членах (относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос-выполнение 2-х правил);

- з-с на конце приставок (определение наличия приставки, определение звонкости-глухости стоящей после приставки буквы).

Давайте подробно рассмотрим орфограмму «ь перед буквами е, е, ю, я». Выполнение каких двух правил нужно знать? Должна быть приставка, и должны быть гласные е, е, ю, я. Предлагаю ученикам привести примеры слов, которые подходят под это правило. В первой группе подбираем слова с приставками, но без букв е, е, ю, я. Среди них нужно слово, где нет ни приставки, ни букв е, е, ю, я: сэкономить, рассказ, сузить, сагитировать, трехэтажный и др. Приставка есть, но нет букв е, е, ю, я. Значит, ь не ставится.

Во второй группе примеров приставки нет, но есть буквы е, е, ю, я: подъячий (можно провести словообразовательный анализ-нет приставки, которую хочет ребенок выделить), выюга, व्यон и др. Приходим к выводу, что наличие одного условия опять недостаточно для постановки ь.

И только потом приводим примеры, где соблюдаются оба пункта правила. Здесь оба условия выдерживаются, поэтому можно ставить ь: съезд, подъезд, подъем и др.

Важно, что, подбирая слова, мы посмотрели, почему ребенок совершает ошибки. Причина в том, что он не учитывает обе части правила. Должна быть и приставка, и буквы е, е, ю, я. Использование такой логической операции может помочь поработать с ошибками, которые дети часто допускают в этой орфограмме.

Еще один вариант работы- утверждение истины, если хотя бы одно из условий работает. Это примеры правила «или..., или...»:

- н и nn в суффиксах прилагательных, причастий;

- приставки пре-, при- (лексическое значение приближения, присоединения и т.д.);

- запятая отсутствует между частями сложносочиненного предложения (наличие общего придаточного или общего второстепенного член предложения).

Двоеточие в бессоюзном предложении (наличие причины, пояснения или дополнения).

Разберем правописание и-ы после приставок. Если приставки меж-, сверх-, иностранное слово или слово взимать-пишем и: межигровой, межинститутский, дезинфекция. Частотная ошибка в слове выигрыш. Если проверить по логике, все ясно. Чему мы учим детей? Чтобы они не пропускали ни одного условия. Если ни одно правило не сработало, значит, не может появиться буква ы.

Итак, мы посмотрели, как правила трансформируются в логические операции. Посмотрим, как можно строить алгоритмы с детьми. Составим алгоритм для орфограммы «и-ы после приставок».

1-й вопрос: это приставка меж- или сверх-? Да- пишем и, нет- вопрос 2-й: это заимствованная приставка? Да-пишем и, нет- 3-й вопрос: эта приставка оканчивается на гласный? Да- пишем и, нет- 4-й вопрос: это слово-исключение взимать? Да-пишем и, нет- только здесь пишем ы.

Что полезного это дает по сравнению с логическими формами, по сравнению с текстовым вариантом? Ребенок должен проверить все версии, нельзя уйти с пути, не пройдя его до конца. Акцент ставится на том, что нужно проверить все версии. На мой взгляд, это очень удобная интерпретация правила. Особенно полезна такая работа для детей с негуманитарной направленностью. Мы учим детей видеть в правиле структуру, видеть варианты, учим рассуждать. Текстовое правило этого не дает.

Такого типа задания на составление алгоритма полезны для мотивированной группы учащихся, для тех, кто готовится на олимпиаду. Можно сформулировать задачу таким образом: мы пишем программу для компьютера, поэтому ошибок быть не должно. Это правило применимо ко всему, чему угодно. Такое сравнение человеческого мозга с компьютером очень мотивирует ребенка и показывает ему мыслительный процесс. Это и есть самое главное при развитии логического мышления. Тогда ребенок осознает те операции, которые он проходит до того, когда он должен что-то сделать.

Алгоритм можно усложнить. Например, определять спряжение глагола- это правило, где нужен четкий порядок действий. Очень многие дети относятся к правилам, как к какому-то запрету, которому мы подчиняемся. Но это не так. Более того, вся орфографическая система создана людьми. Правила не придумывают для того, чтобы заставить их учить. Их создают лингвисты с целью упростить для нас

правописание. Максимально просто и эффективно. Поскольку правила придумывают люди, они не совершенны, их алгоритм можно пересмотреть. Все мы знаем о существовании орфографической комиссии, которая пытается правила сделать проще. И такую работу можно вести на уроке. Как сделать правила более удобными для нас всех? Мы на примере сложного правила посмотрим альтернативы подачи. Каждый выбирает для себя то, что удобней конкретному учителю, конкретному ребенку.

При подготовке к ЕГЭ можно пользоваться любыми алгоритмами. Сначала мы изучаем правила в 5-9 классах на одном уровне, довольно примитивном. А на уровне 10-11 класса мы изучаем мелкие нюансы. В данном случае можно обговорить с детьми оба варианта. С ними можно провести исследовательскую работу. Интересно смотреть, как можно подавать по –разному то ли иное правило. Они созданы для людей, и можно подавать их так, как это удобно. Эта методика позволяет сократить систему правил. Я думаю, что такой вариант проще и полезней.

Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности

*Т.В. Приходько,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Копенкинская СОШ,
Россошанский муниципальный район Воронежской области*

«Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм». (Стандарты второго поколения)

В настоящее время, при переходе на новые стандарты, изменились и цели основного и среднего (полного) образования. Современное общество предъявляет свои требования к выпускнику школы, который, в свою очередь, должен полностью отдавать себе отчет в необходимости получения школьного образования. Совсем недавно очень часто можно было услышать вопросы, задаваемые учеником учителю: «А зачем мы это изучаем? И пригодится ли этот багаж знаний в дальнейшем?» При современном ритме жизни, да и образования тоже, загруженности школьников данные вопросы не потеряли своей актуальности, наоборот, стали еще современнее, интереснее и сложнее. Вследствие чего изменился подход к современному уроку, который необходимо построить так, чтобы ученик смог самостоятельно ответить на все (или почти на все) интересующие его вопросы. Таким образом, на плечи учителя легла задача не только дать необходимые знания ученикам, но и воспитать человека, способного их применить, т.е. воспитать высокодуховную личность, полностью соответствующую требованиям, которые предъявляет современное общество к выпускнику школы – человека, способного самореализоваться в дальнейшей жизни, а также личность творческую, умеющую социально адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира. Все это требует использования учителем комплекса методов, организационных форм, технологий для разработки и создания современного урока.

Перепробовав при организации уроков, в основном, все виды наиболее распространенных технологий, я остановилась на методах и приемах, приведенных ниже.

Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. В данном процессе учащиеся имеют возможность внести свой вклад в процесс образования.

Применение интерактивных методов обучения позволяет:

- формировать интерес к изучаемому предмету;
- развивать самостоятельность учащихся;
- обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций;
- учащимся предоставляется возможность проявить свою индивидуальность в учебном процессе.

Кейс-метод. Данный метод помогает школьникам приобретать коммуникативные умения и навыки при их самостоятельной индивидуальной и групповой деятельности: учебный материал учащиеся получают в виде проблем (кейсов), а знания приобретают в результате активной и творческой работы.

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: 1) вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; 2) описание конкретной ситуации; 3) задания к кейсу. Главным условием использования кейс-метода в обучении является наличие противоречий, на основе которых формируются проблемные ситуации.

ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

Победа добра и любви в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева» (урок литературы, 5-й класс).

Проблема: какова основная мысль сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»?

Вопросы

Как меняется маленькая разбойница на протяжении истории пятой и почему?

Почему маленькая разбойница помогла Герде?

Почему Снежная королева велела сложить Каю именно слово «вечность»?

Какие качества характера Герды раскрываются в поисках Кая?

Какие черты характера Герды присущи вам? В каких жизненных ситуациях вы их могли бы применить (применяли)?

Представление результата: каждая группа детей демонстрирует (инсценирует) свой вариант ответа, вследствие чего определяется наиболее верная поведенческая модель.

«Загадка образа Базарова» по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» (урок литературы, 10-й класс). Перед нами – неясный, сложный герой, «странный человек» Евгений Васильевич Базаров.

1) Создание продукта деятельности

Интерактивное упражнение «Аквариум»

Прочитайте выдержки: □

а) из статей М.А. Антоновича (журнал «Современник») «Асмондей нашего времени», «Промахи», «Современные романы» – 1-я группа;

б) фрагменты размышлений о Базарове критика Д.И. Писарева «Базаров» – 2-я группа;

в) из писем И.С. Тургенева М.Е. Салтыкову-Щедрину от 1876 г.; А. А. Фету от 1862 г. –

3-я группа;

Сформулируйте и запишите вопросы, которые возникли у вас при прочтении данных статей.

Методический комментарий. Вопросов у каждого из учащихся должно возникнуть не менее двух. После 7 мин работы над данными материалами (можно работать в парах) учащиеся зачитывают вопросы вслух.

2) Социализация Из записей учащихся

Из чего следует, по мысли Антоновича, что автор сердится на своего героя?

Базарова надо любить или ненавидеть?

Понятен ли образ Базарова современному читателю?

Понимает ли Базаров сам себя?

Современный Базаров – это...

Какие сходства и различия можно выделить в отношении к Базарову современников и людей нынешнего поколения?

Базаров для Тургенева – идеал или антиидеал?

Понял ли автор своего героя?

Можно ли считать, что России на современном этапе ее развития необходимы Базаровы?

Почему такие люди, как Базаров, привыкли полагаться только на себя?

3) Создание исследовательского продукта и его социализация
А.Н. Островский «Гроза» (урок литературы, 10-й класс)

Упражнение «Микрофон»

Современное образование делает наибольший акцент на формировании и высказывании собственного мнения учащихся по той или иной проблеме, вопросу урока. Для этих целей как нельзя лучше подходит упражнение «Микрофон», которое учитель может использовать на этапе актуализации опорных знаний. Учитель пускает по классу предмет, имитирующий микрофон. Каждый, получивший такой микрофон, обязан четко и лаконично изложить свою мысль и сделать вывод.

Предполагаемые вопросы и задания

Назовите роды литературы.

Что такое драма?

Назовите жанры драмы.

Назовите известных драматургов и их произведения.

Кто является создателем русского демократического театра?

Почему А.Н. Островский назван «Колумбом Замоскворечья?»

В чем заключается творческий подвиг А.Н. Островского?

Назовите особенности драматургии А.Н. Островского.

После этого упражнения учитель сообщает тему и цели урока.

Проблемное обучение – это такая организация урока, где учитель моделирует проблемную ситуацию, в процессе решения которой, учащиеся активизируют творческую мыслительную деятельность, в результате чего происходит овладение знаниями и развитие мыслительных способностей школьников.

Учебная проблема существует в двух основных формах: 1) как тема урока; 2) как несовпадающий с темой урока вопрос, ответом на который будет новое знание, являющееся темой урока.

Приемы проблемного изложения знаний происходят на трех этапах уроков: 1) актуализация знаний; 2) постановка проблемы; 3) «открытие» детьми нового знания.

ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

«Трудные случаи написания слов с пре- и при-» (урок русского языка в 6 классе)

В начале урока предложить детям игру «Не спутай кармашки»

Задание: данные слова необходимо разложить по кармашкам.

Прикрепить, прийти, пришить, природа, присесть, призреть (дать приют и пропитание), презирать (предателя), приклонить (голову), преклонить (колени), прервать, пришкольный, презабавный, преувеличивать, причудливый, привередливый.

присоединение	приближение	близость	неполное действие	ПРЕ = ПЕРЕ = ПРЕ = ОЧЕНЬ
---------------	-------------	----------	-------------------	-----------------------------------

Вопросы

Что общего у всех этих слов?

Назовите четыре значения приставки при-.

Когда необходимо писать приставку пре- ?

Какие слова вы никуда не отнесли?

Попробуйте самостоятельно сформулировать тему нашего урока.

«Буквы а – о в корне -лаг- – -лож-» (урок русского языка в 5 классе)

Задание: распределите данные слова на два столбика, выделите корни.

Излагать, изложение, прилагать, приложение, сложить, слагаемое, сложение, располагать, выложить, предложение, предлагать.

Вопросы

На основании чего вы распределили слова на две группы?

Как вы думаете, являются ли эти слова однокоренными?

Сформулируйте правило правописания корней -лаг- и -лож-.

ИКТ-технология

Современные образовательные технологии позволяют формировать у обучающихся прочные знания, умения и навыки, используя возможности интерактивной доски, позволяющие сочетать различные методы и приемы обучения русскому языку и литературе.

Слайд 1.

Склонения имен существительных. Лингвистическая сказка

В городе Морфология стояли три домика, в которых жили Имена Существительные. Чтобы попасть в домик, нужно назвать пароль: КТО? и ЧТО? У входа в каждый из домиков стояли слова-стражники, которые помогают жителям домика изменяться одинаково: земля, конь, степь. Но,

войдя в первую дверь, не значило, что можно пройти дальше, в комнаты. Надо было знать окончания трех трудных Падежей: Родительного, Дательного и Предложного.

В первом домике под названием 1 склонение жили Существительные..... Во втором домике под названием 2 склонение жили Существительные..... В третьем домике под названием 3 склонение жили Существительные.....

Входя в комнаты первого домика, произносили слова: «В родительном падеже пиши....., в дательном и предложном.....»; во втором домике произносили слова: « В предложном падеже пиши... », в третьем – «В родительном, дательном и предложном падежах пиши.....».

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

-ИЯ
на -ИЕ
-ИЙ



Но были еще существительные особого склонения, они жили в домике, похожем на зон-тик с буквами «И» (буква перед окончанием). Жилось им трудно, потому что они не под-ходили под общее правило склонений трех домиков.

(По материалам занимательной грамматики)

Слайд 2.

Безударные окончания -е и -и в именах существительных

Окончание -и пишется в существительных
единственного числа



В остальных падежных формах пишется окончание -е.

Большие возможности предоставляет интерактивная доска для словарно-орфографической, орфоэпической работы.

Вставьте пропущенные буквы

В дорог_, по дорожк_, по алле_, для дочер_, около пустынь_,
об аварии_, о геро_, в гербари_, об имен_, в имени_, на зер-
кальц_, на здани_, на заседани_, в стремен_, по программ_,
о трагеди_, от ступен_, на территории_, в Росси_, на ел_, на
ёлк_, в сельд_, в селедк_, на экзамен_, на семен_, в биографи_,
к живопис_.

Конечно, это всего лишь малая часть тех возможностей, которые предоставляют учителю ИКТ-технологии.

Закончить хочу цитатой, которая прозвучала на конференции учителей, посвященной новым технологиям в процессе современного образования: «Нетрадиционные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость».

Технология группового обучения как эффективный инструмент по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках русского языка

*Е.А. Сидоренко,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №3 г. Россоши Воронежской области*

Учителю в практике преподавания ежедневно приходится решать проблему планирования эффективного урока как исходного звена всего дидактического процесса. С целью формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в преподавании русского языка в классе надо создать такую рабочую атмосферу, чтобы каждый ученик был внимателен и заинтересован. Поэтому мы должны помнить, что учителю следует постоянно заботиться о внедрении новых технологий, об оптимальном сочетании общеклассных, групповых и индивидуальных форм работы, о формах сотрудничества с учащимися.

Введение новых стандартов прежде всего предполагает, что учитель из «непререкаемого авторитета» должен превратиться во внимательного и заинтересованного «со-беседника» и «со-трудника», должен не руководить, а направлять. Как этого достичь? Следует использовать методы интерактивного обучения, например: работа в группах, учебная дискуссия, игровое моделирование, учебный диалог и др. Значение групповых форм работы на уроках русского языка просто неопределимо при формировании целого ряда универсальных учебных действий – УУД:

личностных (умение соотносить поступки и события с этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения),

познавательных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация, подведение под понятие, структурирование знаний),

регулятивных (умение школьника организовывать свою учебную деятельность, ее контроль, коррекция, оценка),

коммуникативных (умение полно и точно выражать свои мысли, овладение монологической и диалогической речью, организация учебного сотрудничества).

А ведь именно сформированность УУД является основным индикатором функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус. Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Групповую работу можно разделить на два вида: дифференцированную и единую. При единой работе все группы выполняют одинаковые задания. При дифференцированной – разные группы выполняют разные задания в рамках общей для всех учащихся темы. В то же время дифференцированная работа видоизменяет индивидуальную и фронтальную работу и способствует повышению их эффективности.

Какие формы групповой работы применяю я? Практически на каждом уроке использую взаимопроверку. Она эффективна при проверке домашнего задания, как устного, так и письменного, при проведении словарного диктанта, при закреплении теоретического материала. Чаще в этом случае работа идет попарно. Дети проверяют записи, обменявшись тетрадями, исправляют ошибки зеленой пастой, обязательно ставят свою подпись. Затем работа проверяется фронтально (объясняет запись один из учеников), перед этим выясняется, кто получил «5», кто «4» и т.д. Можно использовать карточки взаимопроверки. Если проверяются теоретические сведения, несколько учеников, разных по способностям, озвучивают правило. Взаимопроверка помогает развивать орфографическую зоркость, дисциплинирует. При выполнении работы над ошибками после написания контрольного диктанта формирую группы по 4-5 человек. В каждой группе должен быть ученик-консультант, ученик-эксперт, к которому можно обратиться за помощью, он же отвечает за правильность выполнения работы. Консультантов назначает учитель.

Технология группового обучения очень эффективна на уроках развития речи. После подготовительного урока обучающиеся приходят на урок с черновыми вариантами сочинений. Класс делим на

группы, ученики должны обсудить работы, дать рекомендации авторам, непременно отметить, что есть интересного, нового в каждом сочинении. Лучшие работы зачитываем в классе.

Готовя учеников к итоговой аттестации, я также использую групповую форму работы при обучении написанию сочинения. Класс делю на группы по 3-4 человека; сильные учащиеся, усвоившие алгоритм написания сочинения, объясняют это другим и следят за правильностью выполнения работы. Я провожу серию таких уроков, меняя состав групп, пока все не усвоят материал. Эффективность такой работы подтверждается результатами ЕГЭ: 25% моих последних выпускников получили высокий балл (больше 80 б.), одна выпускница – 100 баллов.

В 5-7 классах регулярно провожу зачеты по разделам, используя при этом также работу в группах. Замечу, что целесообразно в этом случае использовать в течение урока группы сменного состава. По отдельным темам готовим с детьми уроки-семинары, например, «Вопрос о причастии и деепричастии», «Происхождение наречий» и др. Класс также следует заранее разделить на группы.

Можно применять и такой прием, как постановка трудных вопросов для обсуждения и выработка единого решения в группе. К примеру, при изучении темы «Чередующиеся гласные в корне слова» предлагается материал для наблюдения – словарный диктант на интерактивной доске. Учащиеся должны выявить закономерность, сформулировать правило, оформить его на листе бумаги в виде схемы, таблицы, рисунка и т.п., защитить свой мини-проект.

Эффективность работы каждой группы зависит и от того, насколько удастся реализовать две основные функции обучения в диалоговом режиме: решение учебных задач и оказание поддержки членам группы. Поэтому школьников следует объединять в группы с учетом их личных склонностей, но не только. Слабому нужен терпеливый партнер, упрямец пусть работает с упрямцем, да и развитому ученику нужен равный по силам товарищ. Это означает, что состав групп должен меняться.

Что дает внедрение подобного интерактивного режима различным субъектам образовательного процесса? Судите сами:

конкретному ученику:

- осознание включенности в общую работу;
- коммуникативную готовность к работе в группе;

- развитие личностной рефлексии;
- становление активной позиции в учебной (и иной) деятельности;
- учебной микрогруппе:
 - развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
 - формирование ценностно-ориентационного единства группы;
 - поощрение гибкой смены социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- классу:
 - формирование класса как групповой общности;
 - систему оценки процесса и результата совместной деятельности;
- повышение познавательной активности;
- связке «класс – учитель»:
 - нахождение общих для обеих сторон целей учебной работы;
 - многомерное освоение учебного материала;
 - формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в иных ситуациях.

Универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ученика в процессе его обучения в школе определяется его метапредметными образовательными функциями. Русский язык, несомненно, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. В заключение хочу сказать, что одно из главных положений, которым должен руководствоваться учитель, – это, конечно же, целенаправленность обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. Все должно подчиняться главной цели – правильно, свободно, красиво говорить и писать по-русски, уметь учиться, быть личностью.

Некоторые из современных педагогических технологий, применяемых на уроках истории

*С.С. Тростянский,
учитель истории и обществознания
МКОУ Лизиновская СОШ
Россошанского муниципального района Воронежской области*

В последнее время в школьную практику активно входят различные педагогические технологии, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся. На уроках истории часто применяются следующие педагогические технологии: информационные технологии, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения. Рассмотрим представленные педагогические технологии более подробно.

Информационные технологии. Применение таких технологий предполагает широкое использование на уроке компьютера, мультимедийного проектора, компьютерных презентаций, аудио и видео фрагментов. Такие технологии делают урок более ярким и образным, облегчают решение многих дидактических задач, развивают умения учителя и учеников при работе с новыми информационными технологиями.

На уроках истории целесообразно использовать различные мультимедийные презентации. В презентацию можно включить аудио, видео фрагмент, показать различные фотографии, картинки, исторические карты, фрагменты текста, схемы, таблицы и другой исторический материал. Кроме того к различным фрагментам презентации можно задавать вопросы. Например, «Глядя на картину Сурикова «Переход Суворова через Альпы, какой вывод можно сделать о действиях русской армии». Или другой пример, «Прочитав фрагмент текста из указа Павла I, О престолонаследии укажите, что изменилось в наследовании российского престола».

Помимо презентаций к уроку, можно составлять и специальные презентации, которые помогут учащимся успешно подготовиться к итоговой аттестации в форме ЕГЭ или ОГЭ. Данные компьютерные презентации содержат в себе фрагменты произведений художественной культуры, исторические карты, плакаты, изображения великих

правителей и выдающихся личностей. С такими презентациями учащиеся могут работать самостоятельно. К каждому слайду презентации задается вопрос. Нажимая на клавишу, ученик перед собой видит изображение и вопрос к нему. Нажимая еще раз на клавишу, на экране появляется правильный ответ.

Технология дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение является одним из направлений современного учебного процесса. На уроках истории часто применяется такой вид дидактического материала, как карточки задания, различающиеся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий. Применение карточек позволяет учащимся развивать умения логически мыслить, совершенствовать свои знания по истории, а также умения при работе с историческими материалами: документами, датами, понятиями, иллюстрациями, картой, хронологией. Важна роль карточек и для контроля знаний.

Карточки по истории включают в себя различные вопросы и задания. Задания, требующие конкретных знаний фактического материала, определение понятий, исторических дат, особенностей исторической личности.

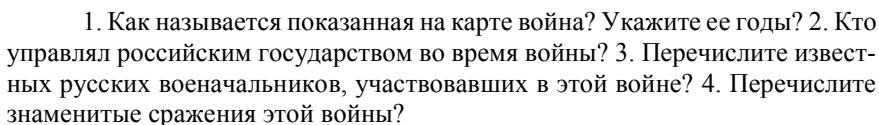
Задания на знания исторических определений, понятий. Например, единое государство восточных славян, образованное в 882 году, когда новгородский князь Олег обманом захватил Киев и убил местных князей Аскольда и Дира получило название...

Задания на соотношение исторических событий и участников, событий и исторических дат, например

СОБЫТИЯ	УЧАСТНИКИ
А) создание единого Русского государства	1) Святослав
Б) введение уроков и погостов	2) Ярослав Мудрый
В) введение христианства на Руси	3) Олег
Г) создание первого письменного свода законов на Руси	4) Ольга
	5) Владимир
	6) Игорь

Задания на формирование хронологической последовательности исторических событий. Например, расположите в хронологиче-

Задания на формирование картографических знаний и умений. Например, глядя на историческую карту, выполните следующие задания.



129

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведенном списке три верных суждения.

1. Император, о котором идет речь в тексте, – Николай I; 2. Комитет, о котором говорится в тексте, получил в истории название «Негласный». 3. Комитет просуществовал до 1825 г. 4. Данные события проходят во время правления Александра I. 5. Одной из реформ, подготовленных комитетом, стало учреждение первых министерств. 6. Участники комитета были сторонниками социалистических преобразований.

Можно применять и такую форму работы с историческим документом, например, прочтите отрывок из текста и выполните задания.

...Если кто из помещиков пожелает отпустить крестьян своих на волю и вместе с тем утвердить им участок земли, сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими...

Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землею отпускаемые, если не пожелают войти в другие сословия, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев...

- 1). Как называется документ, описанный в тексте?
- 2) Кто управлял страной в это время?
- 3) Какое значение имело принятие данного документа?

Задания на развитие умений при работе с иллюстрациями, схемами, таблицами. Например, глядя на представленные иллюстрации, выполните следующие задания.



1) Как называются представленные на картинках архитектурные сооружения? 2) Кто архитектор данных сооружений? 3) Где находятся данные архитектурные сооружения?

Карточки по истории можно применять на уроке при опросе (фронтальном, индивидуальном), а также для закрепления и обобщения исторических знаний. Так же можно предложить выполнить карточки тем учащимся, кто по каким – то причинам пропустил учебное занятие. Одни и те же карточки можно неоднократно применять для проверки усвоения материала различных тем курса. И конечно применять карточки необходимо при подготовке к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по истории.

Технология проблемного обучения. Создание проблемной ситуации на уроке способствует развитию логического мышления учащихся и более прочному усвоению учебного материала. В начале такого урока необходимо активизировать познавательный интерес учащихся. Для этого можно привести пример высказывания выдающихся людей, эпиграф из литературного произведения, пословицы, поговорки, относящиеся к теме урока. Затем формулируется проблема. Например, изучение Отечественной войны 1812 года начинается со слов А.С. Пушкина.

Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский Бог?
А.С. Пушкин.

Каковы причины победы русского народа в Отечественной войне?

После того, как проблема обозначена, начинается изучение темы урока. По ходу урока активно применяются компьютерные технологии. Развиваются умения учащихся при работе с исторической картой, документами, историческими личностями. По завершению изучения темы учащиеся отвечают на поставленный перед ними проблемный вопрос.

Таким образом, применение на уроках истории представленных выше педагогических технологий способствует формированию у учащихся предметных, метапредметных, личностных универсальных учебных действий, а также помогает при работе не только с одаренными детьми интересующимися историей, но и с детьми, слабо усваивающими учебный материал.

ФИЛОЛОГИЯ

Самореализация обучающихся в процессе преподавания русского языка и литературы

*И.Б. Волкова,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Богучарский лицей»,
г. Богучар Воронежской области*

Федеральный государственный стандарт общего образования выдвигает в качестве главных задач школы формирование общей культуры ученика, решение в процессе обучения мировоззренческих, развивающих и воспитательных задач, задач социализации. Поэтому школа должна обеспечить обучающегося универсальными навыками, другими словами, дать возможность ребенку самореализоваться, раскрыться целостности его личности.

Учебная деятельность играет значительную роль в жизни школьника и служит важной сферой его самовыражения, так как именно в школе ребенок проводит большую часть времени, именно в школе развиваются его творческие способности. Но зачастую бывает по-другому: отсутствие возможности для самореализации приводит к неуспешности обучающегося, замедляет дальнейшее развитие личности.

На мой взгляд, разрешение этих противоречий можно найти в использовании таких видов учебной и внеучебной деятельности, которые способствуют самореализации школьника. Если организовать обучение так, чтобы всякий раз обучающиеся открывали что-то новое, неизвестное для них, то возрастет их заинтересованность к обучению, эффективнее будут достигаться образовательные цели.

Модель самореализации учащихся может включать в себя разные формы творческой работы на уроке и во внеурочной деятельности: проекты, игры, формы дистанционного обучения, творческие самостоятельные и домашние работы, создание проблемных ситуаций и их решение, конкурсы, исследования и др.

Метод проектов – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых продуктов. Именно участие в творческих проектах дает возможность ученику раскрыться полнее.

Обычно после изучения большой темы на уроках литературы в 9-11 классах, помимо письменной творческой работы, учащиеся защищают свои проекты, чаще индивидуальные, иногда они объединяются в группы. Так, на первом уроке, посвященном началу изучения творчества М.Ю. Лермонтова, учащимся было предложено опережающее творческое задание – подготовить проект «Мой поэт». У девятиклассников была полная свобода выбора: можно было создать сборник своих любимых стихов М. Лермонтова или написать собственное творение, можно было создать презентацию, можно было нарисовать иллюстрацию, можно было создать видео. Были представлены очень интересные работы: среди них были и литературные зарисовки, в которых учащиеся пытались объяснить свое понимание личности поэта после изучения творчества поэта.

С учащимися 5 класса был создан краткосрочный творческий проект. Не секрет, что уроки развития речи по картине представляют трудность и для учителя, и для ученика. Урок был посвящен написанию сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень». Часть учащихся анализировала тексты Вс. Рождественского, А. Куприна, С.Я. Маршака, фрагмент из энциклопедии. Они пришли к следующим результатам: так о сирени могут писать люди, по-настоящему любящие и понимающие природу. При этом каждый из них использует разные художественные средства. Читая стихотворение, мы представляем себе грозди сирени после грозы, ее благоухание. Другая группа подбирала эпитеты из различных текстов, характеризующие цветы сирени, третья – описывала корзину, в которой располагается букет, четвертая – думала над тем, как выглядит сад, в котором рос этот букет, какие звуки слышали бы они, какие запахи почувствовали. Результатом этого проекта стали сочинения – описания, созданные учащимися.

Кроме того, обучающиеся получают возможность самореализации и через индивидуальную исследовательскую деятельность, приобретают знания об особенностях работы с различными источни-

ками, о структуре творческой, реферативной и исследовательской работы, умение анализировать различную информацию и создавать собственную работу, включая постановку целей и задач, их реализацию, редактирование, рецензирование и защиту.

Одна из возможностей приблизиться к пониманию стиля того или иного автора – это урок-исследование. Один из таких уроков был проведен в 11 классе после изучения творчества С. А. Есенина. Тема урока: «Роль выразительных средств в ранней лирике А. Блока и С. Есенина». Вот фрагмент этого урока.

Для анализа были выбраны ранние стихотворения А. Блока «Фабрика» и С. Есенина «Черная, потом пропахшая выть...». Учащиеся отметили, что оба поэта пишут о том, что близко и понятно, но Блок – поэт города, Есенин – деревни, оба используют звукопись и цветопись. Работающие в группах, исследовав тексты, рассказывают о своих выводах. Оказывается, что при совершенно разной цветовой гамме оба поэта используют сходный цвет – черный. Но у каждого поэта этот цвет имеет свое значение: у Блока это цвет мистики, вселенского зла, у Есенина – символ любимого крестьянского труда, потом пропахшей крестьянской земли. Анализируя слова, обозначающие звук, другая группа приходит к выводу, что и в одном, и в другом стихотворении встречается слово «глухо», но и его лексическое значение различно. У Блока оно обозначает «навсегда, безвозвратно, невозможно открыть», у Есенина – «тихо, спокойно, мягко». В конце урока учащиеся делают вывод о том, что языковые средства, которые используют поэты, различны, так как и мировосприятие поэтов различно. В ранней лирике Есенина мир прекрасен, труд, даже тяжелый, крестьянский, – радость, для Блока мир вокруг это «страшный мир» действительности, труд – это унижение, кабала. Любое открытие, сделанное учащимся, неважно, маленькое или большое, доставляет радость, помогает ему осознать свою значимость.

Исследовательская работа продолжается и во внеурочной деятельности. Таким образом, проектная и исследовательская деятельность – это возможные пути самореализации учащихся.

На каждом своем уроке пытаюсь обеспечить самореализацию каждого обучающегося через пробуждение его любознательности и мотивацию, подчеркивая важность изучаемого материала при решении практических задач, поддерживаю связь обучения с жизнью и практикой. Путем создания проблемной ситуации моделируются

условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося.

Обязательным условием творческой познавательной деятельности является развитие самостоятельности, что позволяет ученику реализовать на практике свои потребности, следовательно, способствует процессу самореализации. Следовательно, необходимо обеспечить активное включение учащихся в процесс формирования обобщенных знаний.

Очень интересна учащимся 5 класса повесть В.Г. Короленко «Дети подземелья». С каким удовольствием читают ее ребята, как сопереживают ее героям Васе, Вальку, Марусе. Начинаем урок, посвященный образу Васи с очень важного проблемного вопроса:

- Почему Вася, сын судьи, уважаемого в городе человека, у которого есть дом, замечательные игрушки, няньки, оказался на улице?

Дети находят правильный ответ: Вася оказался на улице, потому что дома он был никому не нужен. Отец тяжело переживал смерть жены, матери Васи, а нянькам не нравилось шумное Васино поведение, и Вася стал пропадать на улице.

- Почему Васе было хорошо в «дурном обществе»? Потому что там он был нужен, потому что там было бедно, но детей там любили, с ними по- своему, но занимались.

- Возможна ли эта история, произошедшая с Васей в XXI веке?

Эти вопросы заставляют учащихся задуматься об очень важных «вечных» проблемах, о себе, о своем месте в жизни, о своих близких, о сочувствии и сострадании.

В 9 классе в начале второго урока литературы, посвященного изучению лирики М. Ю. Лермонтова, для разрешения предлагается проблемная ситуация – слова В. Белинского, сказанные о стихотворениях «Дума» и «Как часто пестрою толпой я окружен»: «Вот пьеса, означенная рубрикой «1 января»: читая ее, мы опять входим в совершенно новый мир, хотя и застаем в ней все ту же думу, то же сердце, словом – ту же личность, как и в прежних...». Размышляя над стихами, ребята задумываются над словами критика, пытаются оспорить их, отмечают, что эти стихи близки по настроению: оба направлены против лжи современной Лермонтову общественной жизни. Оба написаны сходным, в основном, стихотворным размером – шестистопным ямбом. Но на этом сходство и заканчивается.

Стихотворение «Дума», написанное раньше, представляет собой давние раздумья М. Лермонтова и результаты этих раздумий – это итог его размышлений, поэтому оно воздействует прежде всего

на разум читателя, а уж потом на чувства. «Как часто пестрою толпой я окружен...» повествует о реальной, жизненной ситуации; пережитое поэтом становится основой поэтического создания и позволяет автору высказать свой взгляд на произошедшее, свою боль, свое негодование. Может быть, поэтому оно обладает таким эмоциональным воздействием на чувства читателя.

Учащиеся говорят о том, что отличаются эти стихотворения и по композиции. Стихотворение «1 января» отчетливо делится на три смысловые части: первая часть – картина бала, «образы бездушные людей», вторая часть – это мир светлых воспоминаний поэта, третья часть – возвращение поэта в чуждый ему мир. «Дума» же построена в форме размышления: в начале стихотворения исходный тезис, окрашенный эмоционально: «Печально я гляжу на наше поколенье». В дальнейших строчках дается объяснение: «Его грядущее – иль пусто, иль темно, меж тем, под бременем познания иль сомненья, в бездействии состарится оно».

Учащиеся отметили и различные выразительные средства, которые придают одному стихотворению необыкновенную эмоциональность, лиричность, наполняют его ощущением горечи и боли, другое – делают произведением ораторского искусства. Ребята отметили, что многие выражения из «Думы» стали афоризмами. Уже потом, когда они будут учиться в одиннадцатом классе, обязательно вспомнят стихотворение «Как часто пестрою толпой я окружен», сравнят его со стихотворениями В. Маяковского «Нате» и В. Высоцкого «Маски» и сделают для себя выводы: настоящий художник всегда чувствует себя одиноким в своем времени.

Деятельностный подход к обучению, обеспечивающий условия развития личности, может быть успешно реализован в ходе уроков-практикумов. Согласно принципам индивидуализации и дифференциации обучения предусматриваются задания разных типов, чтобы, с одной стороны, оптимально выявить уровень овладения материалом, с другой – стимулировать учащихся к самостоятельному выбору наиболее значимых для них способов проработки учебного материала. Языковой разбор текста не только является важным средством обобщения и систематизации знаний, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание. Так, например, на уроке-практикуме русского языка при изучении темы «Понимание текста – процесс творческий» проводится комплексный анализ текста. Класс делится на группы и получает задание.

Прочитайте внимательно текст Ф. Абрамова. «Деревья по-разному уходят на покой: неистово кричит, весь полыхая желтым пламенем, могучий дуб; кровавится осина; гордо не желая расставаться с зеленью, принимает смертный час живучий тополь. Никнет, дугой выгибается под тяжестью ягод рябина. Лишь березка тихо, по-русски, как должное, покорно принимает свою судьбу. Она и в кончине излучает свет и радость людям»

1 группа

1. Докажите, что перед нами – текст, определите его стиль и жанр.

2. Создайте новую миниатюру на основе данной, сохраняя авторский стиль.

2 группа

1. Выражает ли заглавие основную мысль текста? Предложите свой вариант.

2. Определите общую тему данного фрагмента, выделите микротемы.

3. Передайте свое «осеннее» (или иное) настроение в жанре эссе.

3 группа

1. Какие выразительные языковые средства передают настроение текста?

2. Дополните текст новыми словосочетаниями или предложениями, содержащими изобразительно-выразительные средства, которых нет в исходном тексте.

Индивидуальные задания. Разверните тезис, отображающий главную мысль текста. Приведите примеры из художественных произведений, подтверждающих эту мысль.

Сегодня перед учителем стоит не простая задача – создать условия для развития творческих способностей, научить самостоятельно мыслить, помочь полнее реализовать себя, повышать мотивацию к изучению предметов. Никто не сомневается, что будущее нашего общества зависит от мальчишек и девчонок, которые сейчас сидят за школьными партами. Поэтому необходимо, чтобы учащиеся научились не только отвечать на вопросы, которые ставит перед ними учитель, но и самостоятельно формулировать их для себя в процессе изучения материала.

К вопросу о подготовке младших школьников к Всероссийским проверочным работам по русскому языку

*Н.Н. Маслова,
учитель начальных классов
МБОУ Заброденская СОШ с. Заброды,
Калачеевский муниципальный район Воронежской области*

Проверка и оценка достижений учащихся является важной составляющей процесса обучения. Система контрольно-оценочных мероприятий охватывает все возрастные категории учащихся и включает в себя самые разные виды и формы диагностики и мониторинга знаний. Особой ответственности и тщательности требует подготовка к аттестации по итогам каждой ступени обучения.

Всероссийские проверочные работы проводятся по единым контрольно-измерительным материалам, по единой методике в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Для их выполнения достаточно тех знаний и умений, которые формируются у ребенка в начальной школе.

Пройдя данное испытание со своими учащимися, я как и многие мои коллеги, поняла, что начинать готовиться к ВПР необходимо с первого класса, поскольку данная работа направлена на выявление всех результатов начального общего образования даже тех, которые сформировались в первом классе.

Рассмотрим некоторые задания.

Задание 4 направлено на проверку умения распознавать правильную орфоэпическую норму: произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными: дозвонишься, дремота, завидно, красивее, намерение.

Раздел «Орфоэпия» красной линией проходит через весь курс изучения русского языка от простого к сложному. Так, в первом классе в итоговой контрольной работе представлено следующее задание: отметить слово, которое соответствует данной схеме, а к концу 4 класса учащиеся должны знать и правильно произносить десятки слов, которые даны в орфоэпическом словаре учебника по русскому языку.

Задание № 5 проверяет умение классифицировать согласные звуки в результате частичного фонетического анализа: в данном ниже предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие твердые. Выпиши это слово. С огорода пожаловали на праздник урожая кочаны капусты.

Подобное задание встречается в итоговой контрольной работе первого класса. Работать над классификацией гласных и согласных звуков мы начинаем с первых дней обучения, при этом используем ленту букв, памятку фонетического разбора. При повторении по теме «Фонетика» можно использовать следующие виды работ:

- найти слово, в котором все согласные звонкие;
 - найти слово, в котором количество звуков и букв не совпадает, объяснить причину;
 - сделать транскрипцию слова «праздник»;
 - найти слова с ударением на втором слоге;
 - найти слово, в котором 9 звуков;
 - выполнить фонетический разбор слова «кочаны»
- Задания № 6, 7, 8 предполагают работу с текстом.

Задание № 6 проверяет предметные коммуникативные умения распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме: определи и запиши основную мысль текста.

Задание № 7 проверяет предметное коммуникативное умение составлять план прочитанного текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления: составь и запиши план текста из трех пунктов.

Задание № 8 предполагает понимание и анализ обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, на основе которых выявляется способность строить речевое высказывание заданной структуры: задай по тексту вопрос, который может определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание.

Несмотря на то, что мы начинаем работу по определению главной мысли текста, составлению плана с небольших рассказов в первом классе и продолжаем вплоть до окончания начальной школы, эти задания у учащихся вызывают затруднения. Почему? Наверное, это происходит, потому что большинство детей не умеют формулировать свои мысли, так как мало читают. Чтобы успешно справиться с подобными заданиями, необходимо проводить индивидуальную работу на уроках русского языка и литературы.

Задание № 9 проверяет понимание лексического значения слов, употребления их в разных речевых ситуациях: как ты понимаешь значение слова «пейзаж» из 9-го предложения?

С этим у многих детей возникают проблемы, необходимо включать во все уроки учебных предметов согласно учебному плану задания на объяснения лексического значения слов, понятий, терминов, использовать толковые словари как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Задание № 15 предполагает понимание обучающимися письменно предъявляемой информации; умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для верной интерпретации пословицы: подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет определить выражение: Любишь есть калачи – не лежи на печи.

Начиная с первого класса, дети активно знакомятся с пословицами и поговорками, а со второго класса фразеологическими оборотами, расширяя свой кругозор.

Так, например, при знакомстве со словарными словами обычно в начале урока я даю детям пословицы, поговорки или фразеологизмы, в которых используются данные слова. Например, слово – ученик, ребенок должен подобрать пословицу: «Ученику – удача, учителю – радость», слово – медведь, фразеологизм – Медведь на ухо наступил.

При этом учащиеся раскрывают смысл выражения и могут рассказать о жизненной ситуации, в которой та или иная пословица или фразеологический оборот могут быть применимы. При работе с текстами мы часто подбираем пословицы, которые выражают главную мысль, тему текста. Многих детей такая работа увлекает, и они с удовольствием самостоятельно знакомятся с русским народным творчеством.

Все задания должны быть направлены на оценку обязательных результатов обучения по предмету «Русский язык». Подобные упражнения помогут смоделировать ситуацию, в которой окажется ученик при выполнении Всероссийской проверочной работы. Важно, чтобы любые итоговые работы не вызывали у детей паники, неуверенности в своих силах. Каждый ребенок должен быть психологически готов к написанию работы, не бояться ее. Важно не натренировать ученика на определенный тип работы, а помочь ему понять, насколько хорошо

он усвоил материал по русскому языку, как у него получается выполнять разные по типу задания на время, переключать свое внимание, выбирать наилучший путь для выполнения задний и всей работы в целом. Учитель должен обеспечить все необходимые условия, чтобы у выпускников начальной школы сформировалась учебная деятельность.

В четвертом классе требуется целенаправленная работа, которая позволит продемонстрировать достижения учащихся. Для этого созданы специальные пособия для подготовки к ВПР и оценки предметных и метапредметных результатов. Эти пособия можно приобрести для каждого ученика, также можно воспользоваться сайтами сети Интернет.

В течение года формируется навык выполнения Всероссийских проверочных работ. Такой подход к подготовке способствует созданию психологической устойчивости ребенка во время самого испытания. Также необходимо знакомить учащихся с системой оценивания проверочной работы, для того чтобы они знали критерии оценивания их работ. ВПР – это своеобразный мини – ЕГЭ для учащихся начальной школы. Подготовка и проведение этой работы способствует осознанному отношению к предметам не только учеников, но и их родителей.

Урок: вчера – сегодня – завтра

*Г.Н. Стреляева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей №4 г. Россоши Воронежской области*

Современный урок. Каким он должен быть? Что нового несет в себе? Вопросы, ответы, рекомендации, советы... Но вот что главная составляющая учебного процесса – урок, в этом не может быть никаких сомнений. При необходимости и важности уметь действовать самостоятельно, качество знаний наших детей все же в большей мере зависит от того, как проведен урок. Появление новых образовательных технологий – достижение современного подхода к обучению. Но есть мнение, что неудачи школы в стереотипах учительского мышления, в заострении внимания к формам и приемам обучения. Даже личность самого ребенка иногда отходит на задний план, когда мы упорно занимаемся поиском новых путей обучения. Мы всегда должны помнить, что специфика нашего предмета особенная, что образно-эмоциональный мир, который мы хотим преподнести нашим учащимся, ориентирован на личностное восприятие. И наши новации будут оправданы тогда, когда мы достучимся до детских сердец, всколыхнем их души. Именно это призвана сделать литература.

Для того, чтобы уроки были хорошими, полноценными, важно все: новые образовательные технологии, сочетание различных приемов и методов обучения, умение правильно выдержать этапы урока. Но все это должно быть подчинено одной задаче – уважения к личности ребенка, сотрудничества с ним. Остановлюсь на некоторых, на мой взгляд, немаловажных вопросах, связанных с изучением литературных произведений.

Подготовка учащихся к восприятию нового материала обязательно включает актуализацию их опорных знаний. Иногда учителя под актуализацией подразумевают обычный контроль знаний, проверку ранее изученного материала. А ведь актуализация, действительно, включает в себя проверку знаний, однако это не любая проверка, а проверка только опорных знаний, умений и навыков. Нам, учителям, надо тщательно продумывать, на какие знания и умения

следует опираться для успешного усвоения нового материала, чтобы учащиеся видели смысл «привязки» нового к старому.

Повторение, сравнение с ранее изученным новых фактов – основной способ установления связи нового со старым. Так, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова в 9 классе важно вспомнить те произведения, которые учащиеся изучали ранее, ведь это были преимущественно стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича...», а мы будем изучать роман «Герой нашего времени», говорить о жанровых особенностях произведения. С характеристики жанра начинается изучение любого произведения. Этот теоретический материал необходим.

Нашим учащимся необходимо учиться писать сочинения, ведь выпускные работы предусматривают именно эту форму аттестации. А ведь сочинение не игра. Здесь необходим серьезный анализ прочитанного. Я и ранее и сейчас предлагаю учащимся как готовые варианты тем, так и сформулировать тему самостоятельно. Конечно, многие выбирают тему-рассуждение, так как идея уже заложена в формулировке, но я не настаиваю на том, чтобы непременно были и темы-понятия и темы-вопросы, ведь наше выпускное сочинение предполагает умение рассуждать. По окончании изучения романа «Герой нашего времени» традиционно пишем сочинение. Многие ребята выбирали тему «Я защищаю (осуждаю) Печорина». Казалось бы, об одном герое писали, а как по-разному раскрывали этот образ, как старались доказать именно свою точку зрения. И сравнивали Печорина не только с героями ранее изученных произведений, но и с собой, показывая, что и они оказывались в сложной ситуации, как трудно было принимать верное решение, как осуждали себя за ошибки. Один ученик, рассуждая о действиях Печорина в главе «Тамань», вспомнил, как однажды они с приятелями спугнули хромого соседа, срывавшего огромное яблоко в чужом саду. А потом мальчик увидел, как этот хромо́й ел сморщенную маленькую грушу. Об испытанной им в тот миг душевной боли написал девятиклассник, сравнивая себя с Григорием Александровичем, разрушившим мир «честных контрабандистов». Разве это не урок, вынесенный из прочитанного произведения? Конечно же, не секрет, что некоторые взяли тему «Образ Печорина в романе», и большую часть текста списали из готовых «золотых» или

«серебряных» сочинений. Но ведь важно, что большая часть учащихся доказывала именно свою точку зрения, не ссылаясь на чужое мнение или критические статьи, хотя с ними мы работали на уроках.

Современный ученик имеет возможность ознакомления с любым предложенным нами произведением. Но если оно, хотя и прочитано учеником, не достучалось до его сердца, достойного результата ждать не придется. В этом году при изучении творчества Л. Андреева в 7 классе мы познакомились с рассказом «Кусака», и невозможно было не заметить, какие эмоции вызвало это произведение у ребят. Да и как не посочувствовать несчастной брошенной Кусаке, когда чуть ли не каждый день, идя по улице, видишь молящие глаза голодных бездомных «кусак». Немало было проанализировано ситуаций, высказано собственных мнений, гневных суждений. Радовала активность ребят при изучении рассказа. Но как заработала «творческая мастерская» по окончании изучения рассказа! Выбор творческой работы – право ребенка. Одни писали продолжение рассказа, другие рисовали главных героев, третьи писали собственные стихотворения, посвященные Кусаке и обращенные к нам, читателям.

Некоторые захотели побыть художниками и скульпторами и создать эскиз памятника Кусаке (но прежде мы прочли и посмотрели, кому из героев-животных и почему поставлены памятники). Была сделана вышивка, изображающая нашу героиню. Никто не остался в стороне, хотя обязательной эта работа не была. С каким волнением и вдохновением демонстрировали ребята свои творения! И такими же равнодушными были слушатели и зрители. Да и как остаться безучастным к ситуации, когда слушаешь стихотворные строки, написанные ученицей:

Листаю я страницы книги,
А слезы капаят из глаз.
Меня, конечно, ты не слышишь,
Но все ж прости, Кусачка, нас!

О многом могут сказать такие строчки!

Неравнодушные и большая активность ребят проявились и во время изучения былин. Выбрав форму работы в малых группах, мы разделились на отделы: исторический, художественный, театральный, музыкальный. Выступление за группу всегда ответственно, нельзя подвести коллектив, хочется, чтобы твоя группа выступила до-

стойно. А самое главное – добиться (ненавязчиво!) того, чтобы задействованы были все. Работая в группе, ребенок самореализовывается лучше, чем при индивидуальной или фронтальной работе: он не один (чувство плеча) и замечен (в общей массе, может, и не увидели бы). Все отделы работали очень активно. Исторический отдел рассказал и о рождении сказов вообще и сказов Бажова, сообщил интересные сведения об авторе уральских сказов. Художественный отдел провел интересную экскурсию по музеям, показал уникальные изделия из малахита. А прежде чем Театральный отдел показал сцены из сказов, нарядив артистов в ими приготовленные костюмы, присутствующие зрители составили синквейны, кратко охарактеризовав героев сказов. Например:

Приказчик

Начальник.

Вредный, придирчивый.

Бранит, унижает, высматривает.

Человек, не уважающий других.

Бездушие.

А после просмотра сцен с показом героев сравнили свои характеристики с теми, которые получились у ребят-артистов.

Музыкальный отдел подобрал отрывки из музыкальных произведений, соответствующие тому или иному выбранному ими эпизоду. Даже при малом опыте такой деятельности у ребят все получилось хорошо, так как интерес к общему делу сочетался с их возможностями. Социализация несомненна. Учащиеся осознали свою причастность к ценностям русской культуры.

Я думаю, что сочетание традиционных уроков и новых образовательных технологий обязательно даст положительный результат, если мы научимся прислушиваться к чувствам и мыслям наших учащихся, взаимодействовать с ними, направлять работу на улучшение окружающего нас мира. Тогда мы увидим и предметные, и метапредметные, и личностные результаты. Наши ребята научатся различать основные нравственно-эстетические понятия; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, уважительно относиться к родной литературе. Оценивать свои и чужие поступки, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Вопросы методики обучения словообразованию русского языка

*Г.В. Токарев,
профессор ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,
г. Тула*

Изучение морфемики и словообразования позволяет решать целый комплекс учебных задач.

Во-первых, научить выделять общее, видеть различное, то есть развить умения осуществлять процедуры анализа и синтеза.

Во-вторых, обогащать словарный запас ученика, научить мотивировать номинацию, понимать причину наименования.

В-третьих, сформировать теоретическую базу для осознанного обучения орфографии.

В ходе изучения морфемики и словообразования ученик получает целый ряд предметных знаний, умений и навыков, связанных с составом слова, средствами и способами словообразования.

Раздел «Словообразование» изучается в 5-м классе, после лексики. Ему сопутствует изучение большой группы орфографических правил, поэтому в работе учителя зачастую наблюдается перекося сторону орфографии. Данный раздел продолжает изучение морфологии. Рассмотрение частей речи сопровождается изучением особенностей их формообразования и словообразования.

Знания основ словообразования учащиеся получают еще в начальной школе. К пятому классу ученик имеет представление о составе слова и основных способах словообразования.

Первый шаг в обучении словообразованию – это умение различать производное и непроизводное слово. Учителю важно обратить внимание учеников на то, что слова могут утрачивать свою производность, а значит, и членимость. Это произошло, например, со словами вкус, образ и др. Далее изучение продолжает обучение приему словообразовательной мотивации, то есть объяснению производного слова с опорой на однокоренное слово.

При изучении состава слова нужно использовать следующие приемы и обращать внимание учащихся на такие аспекты.

При выделении корней основным приемом является подбор однокоренных слов. Трудность вызывают выделение связанных (обуть, одежда), супплетивных корней (человек – люди).

При изучении приставок важно преодолеть стереотип, что данная морфема всегда находится в начале слова, поскольку в сложных словах префикс может быть и середине слова: водопровод.

Одной из наиболее сложных для выделения морфем является суффикс. Это связано с нечетким морфемным швом, отделяющим суффикс, а также ролью данной морфемы в структуре слова: она может носить как словообразующий, так и формообразующий характер. Изучение формообразующих суффиксов должно быть полным и последовательным. Зачастую учащихся знакомят только с одним суффиксом -л- прошедшего времени глагола.

Трудность представляет изучение нулевых суффиксов. Объяснение нулевой морфемы может опираться на следующие приемы.

На прием системности. В слове глубина, образованном от прилагательного, выделяем суффикс, обозначающий опредмеченное действие, следовательно, в слове глубь, имеющем то же значение, есть место для данной морфемы, но оно не занято.

На прием семантического толкования. Зверолов – этот то, кто ловит зверей. Элемент значения «тот, кто» не выражен морфемой, следовательно, она нулевая.

На прием аналогии. В этом случае учащимся дается эталон, с опорой на который они выделяют нулевые суффиксы. Например, в слове забег выделяем нулевой суффикс, а значит, он есть в одноструктурных словах: выход, отбор, накал и др.

Основным приемом выделения окончания является изменение слова. Учащимся следует предлагать полный список частей речи, имеющих окончание. Трудности, как правило, вызывает выделение окончаний у местоимений, числительных. Внимание учащихся нужно обратить на сложные числительные, имеющие два окончания: шестьдесят, восемьсот и др.

По мере изучения частей речи учащиеся должны пополнять список слов, которые не имеют окончаний. Целесообразно для этих целей вести тетрадь по теории русского языка. Таблица изменяемых и неизменяемых частей речи будет заполняться в течение нескольких лет, что одновременно позволит организовать и повторение данной темы.

Учителю следует предусмотреть возможные противоречия. Так, при изучении несклоняемых имен существительных и прилагательных в них следует выделять нулевое окончание, для того чтобы подчеркнуть системность склоняемых частей речи.

Элементы -ть, -ти у глагола целесообразно выделять как суффиксы, чтобы при изучении способов связи слов в словосочетании не было противоречия, что слово, имеющее окончание, оказывается зависимым в словосочетаниях типа: свойство краснеть.

В школьной практике целесообразно выделять еще одну морфему – постфикс, чтобы избежать противоречия положению о том, что слово может образовываться с помощью одной одноименной морфемы на одном этапе словообразования: ежиться ← еж (образовано с помощью суффикса -и- и постфикса -ся, а не с помощью двух суффиксов).

При изучении основы лучше ориентировать учащихся на выделение основы словоформы, то есть части слова без окончания. Учащиеся должны понимать такие характеристики основы, как мотивированность, производность, членимость, компактность.

При изучении способов словообразования важно ориентироваться на классификацию аффиксальных способов, разработанную Е.А. Земской. Как правило в школьной практике уделяется пристальное внимание аффиксальным способам. При этом учащиеся зачастую делают ошибки при определении способов этой группы. Критерий словообразовательной мотивации поможет их предупредить. Например, слово заход образовано не от слова ход, а от слова хаходить, поскольку мотивация следующая: заход обозначает опредмеченное действие по глаголу хаходить.

При словообразовательном анализе следует ориентироваться на смысловую, а не на формальную производность, то есть производящее слово нужно подбирать не с опорой на критерий формальной близости, а смысловой мотивации. Так, слово фронтовик должно производиться не от слова фронтовой, а от слова фронт (фронтовик – тот, кто находится на фронте).

Некоторые слова могут иметь неоднозначную мотивацию, поэтому предложенные учеником варианты ответов могут быть одинаково правильными: модничать – следовать моде, быть модником.

Безаффиксные способы не изучаются вообще (это касается продуктивного в современной разговорной речи усечения), либо рассматриваются фрагментарно. При изучении сложения учитель должен предупредить ошибки учащихся, связанные с неразличением сложения и сложения с нулевой суффиксацией (пароход, скалолаз и т.п.). Особое внимание нужно уделить расшифровке распространенных аббревиатур (УЗИ, СНИЛС, ИНН и т.п.). При определении слияния (сращения) следует пользоваться приемом формального сопоставления слова с соответствующим словосочетанием (быстрорастворимый / быстро растворимый).

Способ перехода слова из одной части речи в другую, как правило, изучается в рамках морфологии.

В заключение заметим, что учащиеся знакомятся не со всеми словообразовательными явлениями. Так, в школе не изучаются интерфиксы, поэтому их можно выделять в составе морфемы. Например, в слове подберезовик морфемное членение может быть следующим: под – берез – овик. Случаи с наложением (вынуть), с наличием субморфов (говядина, ежевика), нерегулярных морфем (пантронташ) лучше не предлагать для разбора. Хорошим дидактическим потенциалом обладает упражнение по составлению словообразовательных цепочек.

Учащихся нужно вооружить простой схемой словообразовательного анализа, при котором выделяются производящая и производная основы и формант. Учащиеся зачастую выделяют корни, окончания, то есть те морфемы, которые не отражают процесса образования нового слова.

В заключение отметим, что современные школьные учебники по русскому языку содержат недостаточный и противоречивый материал по морфемике и словообразованию, что требует от учителя объяснения без опоры на учебник, самостоятельного подбора дидактических единиц.

Ключ к успеху на итоговой аттестации обучающихся по русскому языку через метапредметность

*И.В. Топчиева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Митрофановская СОШ,
Кантемировский муниципальный район Воронежской области*

Мои ученики будут узнавать новое
не от меня, они будут открывать это но-
вое сами. Моя главная задача – помочь им
раскрыться, развить собственные идеи...

И.Г. Песталоцци

Время не стоит на месте, а соответственно все изменения в государстве, в системе образования, сказываются и на образовании внутри школ.

Задача образовательных учреждений сегодня не дать знания, умения и навыки обучающимся, а создать такую рабочую атмосферу на уроках и во внеурочное время, при которой бы ученик сам изъявил желание своими путями и способами постараться найти ответы и решения на задачи, поставленные вопросы. А педагогу отводится роль корректора, грамотно направляющего учащихся, сотрудничая с ними и контролируя, подсказывая, каким из предложенных учеником способом лучше и эффективнее прийти к истине.

Обучающийся в процессе познания сталкивается с различными областями наук, которые тесно переплетаются друг с другом. Задача школы и учителей – предметников преподнести эти отрасли не разрозненно, а интегрированно, научив обучающихся видеть и понимать суть, казалось бы, на первый взгляд совершенно разных наук, но, изучив и проанализировав, установить их связь и закономерности воздействия друг с другом.

Учитель – филологу сегодня государство доверяет большую часть образовательных компетенций, которые он умело внедряет и успешно использует в своей педагогической деятельности.

Допуск к экзаменам по русскому языку в 9 классах и итоговое сочинение в 11 классе – это работы, которые несут метапредметный характер, то есть формируются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные, регулятивные результаты деятельности. Учитель – словесник, готовя выпускников к этому важному этапу, соответственно, руководствуется метапредметностью.

Остановимся подробнее на устном собеседовании в 9 классе, которое включает 4 задания: выразительное чтение, пересказ, с включением цитаты, монолог и диалог. Тексты, предложенные для выразительного чтения обучающимся, взяты абсолютно из разных областей: акцент сделан на биографию и творческий путь выдающихся людей (биологов, физиков, математиков, летчиков...), в ходе работы учащимся предстоит грамотно прочесть, следуя знакам препинания и четко проговаривая встречающиеся термины, даты и разные сведения из многих научных отраслей. А что из этого следует? Учителю – словеснику необходимо развить у учащихся навык смыслового чтения, определение темы, проблемы, прогнозирование содержания текста, по ключевым словам, выделение основной мысли, главных фактов, установление логической последовательности основных событий при пересказе текста с включением цитаты.

Составляя монолог по одной из предложенных тем и участвуя в диалоге, обучающийся развивает коммуникативную компетенцию, умело ставит перед собой цель и определяет задачи, осуществляет самонаблюдение, самоконтроль и самооценку в процессе коммуникативной деятельности – именно метапредметные результаты являются цепочками, связывающими все предметы, помогающими преодолеть множество знаний.

Итоговое сочинение выпускников 11 класса носит метапредметный характер: обучающиеся в процессе написания сочинения развивают такие способности, как понимание, воображение, мышление, рефлексия, действие – написание работы.

Универсальность метапредметов состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но в то же время воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. У ребят в процессе обучения формируются представления, как правильно отобрать и обработать информацию при прохождении довольно большого количества учебных предметов на основе обобщенных методов, приемов и способов, а также организационных форм деятельности учащихся и преподавателя.

Итоговая аттестация обучающихся по предметам гуманитарного цикла основана на метапредметности. Обучающимся предстоит на протяжении всех лет обучения в школе выработать универсальные учебные действия как ключ к успешному прохождению тестов, итоговых работ, сдачи ГИА и ЕГЭ. Необходимо ускоренное совершенствование образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создание условий для достижения успешности всеми учащимися.

ОГЭ по русскому языку – это обязательный экзамен для всех выпускников. Написание сжатого изложения по прослушанному тексту требует от учащихся мобилизации памяти, владения нормами правописания, навыков информационной обработки текста (выделить главное, отсечь второстепенное, при этом используя адекватные лексические и грамматические средства). Конечно же, никому не секрет, что в наш инновационный век умение воспринимать и обрабатывать информацию – это очень важное умение, постоянно используемое в жизни.

Вторая часть экзаменационной работы выполняется на основе прочитанного текста и проверяет глубину и точность понимания содержания текста, умение опознавать изученные средства выразительности. В этой части работы также исследуется лингвистическая база учащихся.

Задание третьей части итоговой аттестации проверяет умение строить собственное высказывание-рассуждение, при этом уделяется особое внимание умению аргументировать. Именно это УУД необходимо школьникам в дальнейшей образовательной и профессиональной сфере.

Как видим, все три части работы связаны между собой и воспроизводят логику познавательной деятельности учащихся, а также комплексно проверяют умения в области владения русским языком, основаны на метопрпредметности, что и предусмотрено ФГОС.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации по русскому требует от экзаменуемых не только глубокого знания учебного материала и соответствующего уровня сформированности ведущих умений, но и понимания смысла заданий, включенных в экзаменационную работу, способности выстраивать свою мыслительную деятельность в нужном направлении.

В основе формирования метапредметных результатов лежит «умение самостоятельно добывать необходимый материал», которое рассчитывает на полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций. Приобретенные метапредметные умения пригодятся учащимся при выполнении творческого задания на экзамене по русскому языку и литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ, а также в их будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни. У этой образовательной формы большое будущее, поскольку она не просто помогает детям усвоить материал, но и открывает взаимосвязь различных вещей и явлений, подталкивает детей к пониманию их сути.

Творческая самореализация обучающихся в процессе участия во внеурочной деятельности

*Т.А. Юрина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1», г. Воронеж*

Использование активных методов в образовательном процессе – необходимое условие реализации ФГОС. Развитие, воспитание, социализация, творческая самореализация личности осуществляются как в урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности обучающихся. Внеурочные занятия по ФГОС – неотъемлемая часть общешкольного образования каждого ученика, они способствуют формированию предметных, метапредметных и личностных результатов, позволяют каждой личности проявить себя в системе общественных отношений, способствуют становлению социальной позиции, позволяет раскрыть свой творческий потенциал, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично свои достижения.

В нашей школе в рамках внеурочной деятельности существует кружок «Юный журналист». Курс обучения на занятиях кружка имеет практическую направленность, так как его задача – познакомить ребят с основами журналистики, сделать самостоятельные шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в современном мире профессии, совершить ее осознанный выбор, проявить готовность к трудовой профессиональной деятельности, сформировать потребность трудиться, а также воспитать уважение к труду, добросовестному, ответственному отношению к своей работе. Юные журналисты учатся правильно задавать вопросы, вовремя вступать в дискуссию. Участвуя в создании школьной газеты, они приобретают незаменимые навыки общения с разными людьми, определяются с выбором профессии (ежегодно выпускники гимназии, участники редколлегии, поступают на отделение журналистики в ВГУ). Сегодня в России многие учебные заведения издают собственную газету. Ведь газета – важнейшее средство самовыражения ребенка. Именно школьные газеты позволяют детям и подросткам научиться высказывать свои идеи, помогают лучше познать себя, открыть мир, чем

очень благоприятствуют достижениям личностных результатов школьников.

Наша газета выходит 4 раза в год. (Один выпуск в четверть), а также появляются публикации статей обучающихся на сайте школы, других СМИ.

В МБОУ «Гимназия №1» города Воронежа печатное издание «Гимназические вести» очень популярно. Все участники кружка «Юный журналист» – члены редколлегии газеты. Численный состав редакции колеблется от 8 до 10 человек (все они ученики восьмых – одиннадцатых классов), руководит юными журналистами учитель русского языка и литературы. Желающие активно участвовать в данном проекте находятся всегда. Школьное издание – дело общее, и редколлегия постоянно напоминает своим читателям о том, что они могут поделиться всем, что их волнует, что любой ученик может стать автором статьи, заметки, письма, и то, что злободневно, важно, интересно, будет непременно опубликовано. Газета целиком создается учениками гимназии, мы стараемся сделать ее интересной, актуальной, стремимся, чтобы каждый выпуск был востребован.

Кружок и газета стали неотъемлемой частью нашей гимназической жизни. Закончили учиться «родоначальники» школьного издания, на смену им пришли новые талантливые авторы, редколлегия всегда остается настоящей командой.

Конечно, у каждого есть свое мнение, свои интересы, любимые темы. Наши юные журналисты – участники всех школьных мероприятий, они заинтересованно и с удовольствием делятся впечатлениями, с пристрастием следят за спортивной жизнью школы, с гордостью ведут учет всех многочисленных достижений и побед гимназии, пишут о важных и серьезных проблемах нашей гимназической жизни.

Постепенно сложилась структура газеты, оформилась тематика разделов. Вот наиболее часто встречающиеся рубрики:

«Путешествия, впечатления» (очерки о школьных экскурсиях, поездках);

«Наши достижения» (о победах гимназистов на олимпиадах, конкурсах, конференциях);

«Наши традиции» (самые важные: праздник «За честь гимназии»; конкурс «Гимназическая Весна»; конкурс «Восходящая звезда» – это мероприятия, которые очень любят все гимназисты, ведь у них

появляется возможность показать свои таланты на сцене и быть оцененными зрителями. «Разговор с интересным человеком» (интервью с интересным, талантливым человеком);

«Спорт» (о состоянии спорта в гимназии);

«Поговорим о серьезном» (публикации мнений самых разных учеников на важные нравственные темы, которые для этой рубрики выбираются далеко не случайно и диктуются насущной необходимостью);

«Наша безопасность» (о правилах дорожного движения).

Работа над школьной газетой требует многих знаний. На занятиях кружка, а также на уроках русского языка и литературы планируются достижения предметных результатов: ребята должны научиться определять стиль и тип речи; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал; составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях.

Создание газеты не может обойтись и без применения информационных технологий, телекоммуникационных навыков, умений работать с программным обеспечением. Все ученики – участники кружка «Юный журналист» используют офисные программы для редакции своих статей. В первую очередь, это, конечно же, MS Word. Фотокорреспонденты готовят для каждого выпуска фотографии, иллюстрирующие страницы издания. Чтобы снимки получились интересными и качественными, ученики обрабатывают изображения в графическом редакторе Adobe Photo-Shop. Окончательная верстка и подготовка газеты к тиражированию осуществляется в текстовом процессоре MS Word. Нашим редакторам это делать удобно, так как заранее они создают гранки – шаблоны страниц, и работа автоматизируется. Для верстки материала нам приходится работать и с профессиональной программой Page Maker.

Очень важно, что «Гимназические вести» имеют свою электронную версию, и ребята могут создавать ее сами, научившись работать в HTML – редакторе, используя при этом MS Front Page.

На конкурсах и конференциях различного уровня учащиеся делятся опытом создания гимназической газеты. Часто это приходится делать в виде презентации, создавая ее в MS Power Point.

Нужные предметные знания приходят не сразу. Этому способствует серьезная кропотливая работа обучающихся на уроках информатики и ИКТ, а также внеурочная деятельность под руководством опытных наставников.

Работая в школьной газете, дети имеют возможность применить на практике навыки и умения, полученные на уроках информатики и информационных технологий, то есть происходят тесные метапредметные связи: информатики и ИКТ, русского языка и литературы.

На занятиях внеурочной деятельности мы не готовим профессиональных журналистов, но первоначальные навыки журналистского творчества, безусловно, формируются. Важно, что ребята начинают работать с информацией, начинают вычленять из информационного потока важные события, пытаются эти события анализировать. Мы рассказываем ребятам – создателям газеты о том, что в традиции российской журналистики – прицельное внимание к слову, особый фокус на тексте, особая работа со словом, понимание тех эффектов, которые помогают произвести на читателя или слушателя наибольшее впечатление.

Важно отметить, что участие в таком виде деятельности происходит совершенно добровольно, по большому желанию ребенка и только потому, что ему это интересно, а не потому, что обязан или его заставили.

Систематическая работа в кружке и выпуск газеты – дело трудоемкое и хлопотное, но если видеть за этим возможность, которую получают обучающиеся для реализации возможности формирования предметных, метапредметных и личностных результатов, что всемерно способствует реализации современных ФГОС, то недооценивать такую современную форму организации внеклассной деятельности нельзя. Можно смело сказать, что при помощи такой работы с учащимися мы формируем активного, мыслящего человека, который в дальнейшем будет участвовать в развитии гражданского общества.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Потенциал народного творчества Воронежской области в достижении личностных результатов учащихся

*Н.П. Саввина,
учитель краеведения
МКОУ Шестаковская СОШ,
Бобровский муниципальный район Воронежской области*

В последнее время в образовательной практике и педагогической науке особо возрос интерес к роли «культурно-образовательной среды» в решении задач обучения и воспитания, становления личности ребенка.

Данный вопрос рассматривается в философско-педагогических исследованиях Е.П. Белозерцева, А.Е. Крикунова, В.В. Варавы, Ю.Н. Гладкого, Д.А. Пряхина, В.П. Кузовлева, И.Б. Стояновской, Л.И. Мещеряковой, И.Г. Актамова, В.В. Макарова и др.

Е.П. Белозерцев трактует культурно-образовательную среду носителем «богатой, разнообразной, в том числе и противоречивой информации, воздействующей на разум, чувства, веру индивида, а значит и обеспечивающей возможность его выхода на живое знание» [3, с. 26]. В таком понимании среда предстает как «фактор максимизации возможностей воспитания целостной, органичной, социально адаптированной личности, обеспечения преемственности поколений...» [4, с. 629].

Педагогический потенциал культурно-образовательной среды определяется традиционными ценностями, характерными для региона. Следовательно, культурное наследие – важный элемент в педагогической практике, для которого требуется в современных условиях более глубокий анализ в связи с возросшей необходимостью использования его для решения задач обучения и воспитания.

В контексте педагогики среды одной из разновидностей культурно-образовательной среды является художественно-культурная среда, принимающая все большее значение в процессе социализации

подростающих поколений, так как она относится к эмоциональным факторам процесса образования, воспитания и инициирования самообразования детей, что наиболее актуально в современных условиях в связи с преобладанием в гуманитарных науках субъект-субъектного подхода к процессу социализации человека [1, с. 61].

Для любого уголка страны (села, поселка, малого города) от других, внешне похожих отличает уникальность своего историко-культурного и природного наследия. Воронежская область – не исключение.

Большое значение в воспитании подрастающего поколения имеет изучение народных промыслов, декоративно-прикладного творчества, которое представлено в области: глиняной игрушкой, гончарным промыслом, ручным ковроткачеством, кружевоплетением, иконописным промыслом, лозоплетением, резьбой по дереву, вышивкой, ковкой металла.

Изучение народного творчества – хранителя исторической памяти, непосредственного носителя самобытной культуры, искусства предыдущих поколений, педагогического опыта народа, содержит в себе огромный потенциал для трудового, нравственного и эстетического воспитания учащихся, занимает важное место в системе патриотического воспитания молодого поколения, так как «от того, знает ли общество свою историю, зависит тот нравственный климат, в котором оно живет» [5, с. 23].

Гражданские и патриотические чувства невозможно пробудить на основе абстракций, простых информационных сведениях о народном творчестве. Для повышения воспитательных возможностей среды художественного творчества необходимо погрузить детей в атмосферу региона прошлых веков, организовывать культурный практикум, где учащиеся могли бы обмениваться впечатлениями, художественными образами, попробовать себя в качестве народных умельцев, реализуя свой творческий потенциал в сфере декоративно-прикладного искусства. По своему разнообразию и социально-педагогическим возможностям народно-прикладное творчество региона может быть темой проектной деятельности учащихся.

Только конкретное знание об историческом развитии своего края, жизни и деятельности земляков, «живое» приобщение к наследию культуры своего родного края формируют в детях уважение к прошлому своей страны, способствуют пробуждению в них желания

быть достойными славы земляков, продолжить традиции, внести свой вклад в историю и культуру родины.

Таким образом, всестороннее изучение родного края, познание его культурного достояния, способствуют расширению общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, повышению их общей и эстетической культуры, «становлению гражданского, национального, профессионального самосознания, воспитанию чувства родной природы, родного языка, родной истории» [2, с. 78].

Нами было разработано и проведено интегрированное внеклассное мероприятие по учебным предметам: краеведение, искусство, технология для учащихся 7- 8-х классов, которое можно отнести к активным культурным практикам, способствующим воспитанию любви к родному краю и уважению к своим предкам.

Тема: «Народные промыслы Воронежского края»

Цель: знакомство с историко-культурными традициями, наследием родного края посредством активизации творческих способностей учащихся.

Образовательные задачи:

- способствовать расширению кругозора детей и знаний в области культуры, истории, традиций населения Воронежской области;
- ознакомить учащихся с различными видами, с наиболее известными деятелями народного декоративно-прикладного искусства Воронежской области;
- освоить основы техники плетения из лозы, вышивания, изготовления игрушки и сувениров, изготовления национальных кукол, основ живописи.

Воспитательные задачи:

- формировать стойкое позитивное отношение к этнокультурному наследию, к роли художественных промыслов в жизни человека;
- способствовать воспитанию национального самосознания, чувства гордости за достижения своего народа, за его культурное наследие, любви к родному краю, уважения к трудовым традициям народа, к творчеству народных умельцев;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте, желание ее создавать

Развивающие задачи:

- способствовать развитию образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного, навыков научно-исследовательской деятельности;

- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Оборудование: карта Воронежской области, презентация «Народные промыслы Воронежского края»; ПК, мультимедийный проектор, аудио-проигрыватель, выставка изделий народных промыслов: вышитые рушники, платки, кружева, ковры, изделия из лозы и соломки, камня и металла, дерева и глины, бисера; народные костюмы, игрушки и другие предметы старины.

Содержание этапов внеклассного мероприятия.

1. Поисковый. Предварительный поиск учащимися информации о народных промыслах Воронежской области, обычаях, традициях народа России:

- анализ литературы;

- экскурсия в краеведческий музей г. Воронежа выставочный зал «Народные умельцы нашего края», музей г. Рамонь «Бирюльки» совместно с учителем;

- сбор информации об обычаях, традициях, народных промыслах родного края у родственников;

- подготовительная работа по организации выставки «Народные промыслы Воронежского края»;

- тематическое оформление мероприятия в виде плакатов, карты, презентации.

2. Технологический: интегрированное занятие по краеведению, технологии и изобразительному искусству «Народные промыслы Воронежского края».

3. Аналитический: обзор и изучение экспонатов выставки.

Описание деятельности педагога и обучающихся.

Мероприятию предшествовала предварительная подготовка. Учащиеся и учителя краеведения и технологии подбирали согласно теме, находили центры художественных промыслов и составляли карту из распределения. Заблаговременно были распределены обязанности и назначены ответственные из числа детей за составление сценария, подготовку презентации, за создание выставки, были выбраны рассказчики.

При проведении мероприятия учащиеся получали теоретические знания о народных промыслах: слушали сообщения своих одноклассников, которые сопровождались показом презентации, задавали вопросы. Заранее подготовленные учащиеся выступали с частушками и стихотворениями о Родине. В практической части под руководством учителя технологии работали творческие мастерские групп детей, которые показали свои умения вышивать, работать с бисером, расписывать народные костюмы.

Закрепление пройденного материала проводилось в форме игры: «Что? Где? Когда?». Учащиеся проверяли свои знания об основных видах и географическом распределении художественных промыслов области.

В заключительной части мероприятия дети посещали выставку изделий старины, демонстрировали свои творческие работы. Учителя подводили итог деятельности школьников, предлагая дальнейшую совместную работу по краеведению. Данное мероприятие носило познавательный, развивающий, творческий характер.

Литература

1. Алехина Е.В., Неценко О.В. Художественно-культурная среда областей Центрального Черноземья / Е.В. Алехина, О.В. Неценко // Известия ВГПУ. – 2016. – №4. – С. 60-63.

2. Белозерцев Е.П. Культурно-образовательная среда провинциального города / Е.П. Белозерцев // Высшее образование в России. – 2004. – №6. – С. 75-80.

3. Белозерцев Е.П. Щербакова И.Б. Культурно-образовательная среда провинции и здоровый образ жизни студента (теоретико-методологический аспект): [монография] / Е.П. Белозерцев, И.Б. Щербакова. – Воронеж: Тип. им. И. А. Болховитинова, 2016. – 247 с.

4. Белозерцев Е.П. Образование. Историко-культурный феномен. Курс лекций / Е.П. Белозерцев. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – 629 с.

5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Детская литература, 1989. – 55 с.

Содержание

	ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	
Белогубова З.Г.	Педагогические средства развития и формирования личности в процессе образования и обучения	3
Золототрубов И.В.	Краеведение как способ привлечения интереса учащихся к истории Великой Отечественной войны (на примере работы школьного музея)	7
Пигалева Н.П.	Учитель и ученик: новый образовательный результат в рамках ФГОС. Проблемы преподавания истории в условиях модернизации	12
Ручкина Л.Н.	Формирование толерантности на уроках истории и обществознания	16
Сидорова Р.И.	Патриотическое воспитание на уроках истории	20
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
Власова О.Е.	Формирование метапредметных результатов на уроках истории и обществознания	27
Кострова С.Ю.	Достижение метапредметных образовательных результатов на уроках русского языка и литературы	30
Семенченко Е.В.	Система оценивания уровня сформированности метапредметных УУД учащихся средней и старшей школы	35
	ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ	
Меркун Е.А.	Использование дистанционные форм обучения для детей с ограниченными возможностями	39
Тютин Л.А.	Проектная деятельность обучающихся на уроках и во внеурочное время – важнейшее условие развития детей	43
Фоменко Н.В.	Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке	47
	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Горбанева Т.И.	Проектная деятельность на уроке экономики как основа формирования личностных качеств рационального потребителя	51
Жерегеля И.П.	Организация проектной деятельности школьников как инструмент формирования УУД	53
Мажейкене С.Н.	Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников	56
Овчаренко М.В.	Использование проектной технологии как эффективного средства развития метапредметных компетенций обучающихся во внеурочной деятельности	59
Сапкина А.В.	Сетевые конференции как вид проектной деятельности по русскому языку (из опыта работы)	63
Селезнева Н.А.	Развитие навыков проектной деятельности учащихся в процессе исследования художественной литературы во внеурочной деятельности	67
	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Борисова У.Ю.	Современные педагогические технологии на уроках русского языка	71
Заводских Н.В.	Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо	78
Кольцова Е.Н.	Технология проблемного обучения на уроках русского языка	81
Крылова Э.В.	Технология индивидуализации обучения на уроках русского языка и литературы	85
Кузнецова М.В.	Эффективные технологии в формировании предметных результатов по английскому языку	90

Содержание

<i>Медведева С.П.</i>	Проблемно-диалогическое обучение как практический механизм реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы	93
<i>Миронова Д.С.</i>	Использование инфографики и метода интеллект-карт при изучении литературы	100
<i>Овчаренко М.В.</i>	Современные образовательные технологии как средство достижения предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности	104
<i>Павленко В.А.</i>	Модернизация содержания и технологии по формированию предметных и личностных результатов при изучении немецкого языка	110
<i>Погребная О.Ф.</i>	Использование законов логики при изучении правил на уроках русского языка	112
<i>Приходько Т.В.</i>	Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности	116
<i>Сидоренко Е.А.</i>	Технология группового обучения как эффективный инструмент по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках русского языка	123
<i>Тростянский С.С.</i>	Некоторые из современных педагогических технологий, применяемых на уроках истории	127
ФИЛОЛОГИЯ		
<i>Волкова И.Б.</i>	Самореализация обучающихся в процессе преподавания русского языка и литературы	132
<i>Маслова Н.Н.</i>	К вопросу о подготовке младших школьников к Всероссийским проверочным работам по русскому языку	138
<i>Стрелёва Г.Н.</i>	Урок: вчера – сегодня – завтра	142
<i>Токарев Г.В.</i>	Вопросы методики обучения словообразованию русского языка	146
<i>Топчиева И.В.</i>	Ключ к успеху на итоговой аттестации обучающихся по русскому языку через метапредметность	150
<i>Юрина Т.А.</i>	Творческая самореализация обучающихся в процессе участия во внеурочной деятельности	153
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ		
<i>Саввина Н.П.</i>	Потенциал народного творчества Воронежской области в достижении личностных результатов учащихся	157

Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов по предметам гуманитарной направленности.
Материалы заочной межрегиональной конференции.
Воронеж, 10 апреля 2018 г.

В авторской редакции.
Формат 60×84 1/16. Уч.-изд. л. 10,0.
Электронное издание.

ВИРО
394043, Воронеж, ул. Березовая Роща, 54