**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кантемировская средняя общеобразовательная школа № 2**

**Кантемировского муниципального района Воронежской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»**  Директор школы /Толбин Ю.Н./  Приказ № 116 от « 25 » августа 2017 г. | **« Согласовано»**  Зам.директора по УВР  /Бутурлакина Н.Н./ | **« Рассмотрено»**  На заседании МО учителей начальных классов  Протокол № 1 от 25.08.2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**во II классах**

**( Школа России)**

Разработали:

учителя начальных классов

**Белянская Е.И.**

**Степаненко И.С.**

**2017-2018 учебный год**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Рабочая программа по обучению грамоте разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 г.), примерной программы по учебному предмету « Литературное чтение» (Москва « Просвещение» 2011 г),

Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной.

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- осознанно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание, воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике»;

- подробно пересказывать небольшие произведения с отчётливо выраженным сюжетом;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующие им;

- делить тексты на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

- сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте;

- ориентироваться в учебной книге.

Требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению, оканчивающих 2 класс:

Обучающиеся должны **знать:**

1. средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
2. жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
3. наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Обучающиеся должны **уметь:**

1. осознанно читать вслух или «про себя»;
2. находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
3. делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
4. выделять главную мысль прочитанного произведения;
5. определять тему произведения;
6. сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
7. отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
8. составлять описание природы, предметов;
9. пересказывать текст подробно и выборочно;
10. высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
11. выразительно читать диалоги, читать по ролям;
12. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
13. воссоздавать художественные образы литературного произведения,
14. различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Результаты изучения курса**

1. Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению, оканчивающих 2 класс:

Обучающиеся должны **знать:**

1. средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
2. жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
3. наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Обучающиеся должны **уметь:**

1. осознанно читать вслух или «про себя»;
2. находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
3. делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
4. выделять главную мысль прочитанного произведения;
5. определять тему произведения;
6. сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
7. отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
8. составлять описание природы, предметов;
9. пересказывать текст подробно и выборочно;
10. высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
11. выразительно читать диалоги, читать по ролям;
12. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
13. воссоздавать художественные образы литературного произведения,
14. различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.
15. **Содержание учебного предмета , курса**

Виды речевой и читательской деятельности:

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух. О*смысленное, правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Резервные уроки (2 часа)**

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели детям | 17 |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 11 | И в шутку и в серьёз | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 13 | Резервные уроки | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **136 часов** |

**Неурочные формы деятельности по предмету «Литературное**

**чтение»,**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Дата | Тема | Форма неурочной деятельности |
| 1 | 4 | 07.09 | «О чем может рассказать школьная библиотека» | Проект |
| 2 | 7 | 13.09 | Русские народные песни | Урок - концерт |
| 3 | 19 | 04.10 | Викторина по сказкам | Викторина |
| 4 | 20 | 05.10 | КВН «Обожаем сказки» | КВН |
| 5 | 21 | 06.10 | Люблю природу русскую | Урок - презентация |
| 6 | 30 | 23.10 | Стихи Пушкина | Библиотечный урок |
| 7 | 36 | 02.11 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | Урок инсценированной басни |
| 8 | 42 | 13.11 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Урок «Поле чудес» |
| 9 | 50 | 27.11 | Чарушин «Страшный рассказ» | Урок - презентация |
| 10 | 63 | 20.12 | Обобщение по разделу  «Из детских журналов» | Деловые игры |
| 11 | 70 | 11.01 | А.Барто «Дело было в январе» | Библиотечный урок |
| 12 | 71 | 12.01 | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. «Зима.» | Урок –семинар |
| 13 | 72 | 15.01 | Игра «Поле чудес» | Урок - презентация |
| 14 | 85 | 07.02 | Н . Носов «Живая шляпа» | Урок – презентация |
| 15 | 98 | 01.03 | Обобщение по разделу  «Писатели – детям» | Урок – отчет |
| 16 | 90 | 15.02 | Я и мои друзья | Урок - творчества |
| 17 | 95 | 23.02 | В.Осеева «Волшебное слово» | Урок –семинар |
| 18 | 99 | 02.03 | Обобщение по разделу  «Я и мои друзья» | Урок –практикум |
| 19 | 100 | 05.03 | Люблю природу русскую | Урок – презентация |
| 20 | 103 | 12.03 | А.Блок «На лугу» | Урок -исследование |
| 21 | 105 | 15.03 | И. Бунин «Матери» | Урок -исследование |
| 22 | 109 | 21.03 | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Весна» | Урок -семинар |
| 23 | 110 | 22.03 | И в шутку и в серьез | Урок -исследование |
| 24 | 122 | 19.04 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Урок -исследование |
| 25 | 123 | 20.04 | Обобщение по разделу  «И в шутку и в серьез» | Урок - творчества |
| 26 | 124 | 23.04 | Литература зарубежных стран | Урок - презентация |
| 27 | 134 | 23.05 | КВН «Цветик-семицветик» | КВН |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Примечания |
| 1 | 01.09 | Введение. Знакомство с учебником. | **Р/т с. 3** |
|  |  | **Самое великое чудо на свете 4 часа** |  |
| 2(1) | 04.09 | Игра «Крестики – нолики»  Е. Чарушин «Томка испугался» **(входное тестирование)** | **Р/т. с. 4-6** |
| 3(2) | 06.09 | Самое великое чудо на свете *(решение частных задач)* | **Р/т с. 7**  **С. 3-4** |
| 4(3) | 07.09 | **Наш проект.** Библиотеки. | **Р/т с. 9-11**  **С. 5-6** |
| 5(4) | 08.09 | **Наш проект**. Книги *(решение частных задач)* | **Р/т с. 8 и с. 11 *С.* 7-12** |
|  |  | **Устное народное творчество (15 часов)** |  |
| 6(1) | 11.09 | Устное народное творчество *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 13-15**  **Р/т. с. 12-14** |
| 7(2) | 13.09 | Русские народные песни *(освоение нового материала)* | **С. 16-19**  **Р/т с. 15** |
| 8(3) | 14.09 | Потешки, прибаутки*(освоение нового материала)* | **С. 20-21**  **Р/т с. 16** |
| 9(4) | 15.09 | Скороговорки, считалки, небылицы *(освоение нового материала)* | **С. 22-23**  **Р/т с. 17-18** |
|  |  | СКАЗКИ |  |
| 10(5) | 18.09 | Загадки, пословицы, поговорки. | **С. 24-27**  **Р/т с. 19-21** |
| 11(6) | 20.09 | Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» | **С. 28-31**  **Р/т с. 22** |
| 12(7) | 21.09 | Сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» *(освоение нового материала)* | **С. 32-35**  **Р/т с. 23** |
| 13(8) | 22.09 | Сказка  «У страха глаза велики»  *(освоение нового материала)* | **С. 35-38**  **Р/т с. 24** |
| 14(9) | 25.09 | Сказка «Лиса и тетерев»  *(освоение нового материала)* | **С. 39-41** |
| 15(10) | 27.09 | Сказка «Лиса  и журавль»  *(освоение ново-*  *го материала)* | **С. 42-44**  **Р/т с. 25** |
| 16(11) | 28.09 | Сказка «Каша из топора» *(освоение нового материала)* | **С. 44-47** |
| 17(12) | 29.09 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(освоение нового материала)* | **С. 48-53**  **Р/т с. 26** |
| 18(13) | 02.10 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(решение частных задач)* | **С. 48-53**  **Р/т с. 26** |
| 19(14) | 04.10 | «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)  *(решение частных задач)* | **С. 54-55**  **Р/т с. 27-28** |
| 20(15) | 05.10 | «Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 56-64**  **Р/т с. 29** |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень. (8часов)** |  |
| 21(1) | 06.10 | Люблю природу русскую. Осень  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 65-67**  **Р/т с. 30** |
| 22(2) | 09.10 | Ф. Тютчев  Есть  в осени первоначальной.  *(освоение нового материала)* | **С. 68** |
| 23(3) | 11.10 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Плещеев  «Осень наступила…»  *(освоение нового материала)* | **С. 69-70**  **Р/т с. 31** |
| 24(4) | 12.10 | А. Фет  «Ласточки пропали» *(освоение нового материала)* | **С. 71** |
| 25(5) | 13.10 | Осенние листья *(решение частных задач)* | **С. 72-75**  **Р/т с. 31-33** |
| 26(6) | 16.10 | В. Берестов «Хитрые грибы»  *(освоение*  *нового материала)* | **С. 76-77** |
| 27(7) | 18.10 | М. Пришвин «Осеннее утро»,  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  *(освоение нового материала)*  . | **С. 78-79** |
| 28(8) | 19.10 | Обобщение по разделу «Люблю  природу русскую. Осень»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 80-82**  **Р/т с. 34** |
|  |  | **Русские писатели (14 часов)** |  |
| 29(1) | 20.10 | А. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный…»  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 84-87** |
| 30(2) | 23.10 | Стихи  А. Пушкина  *(решение частных задач)* | **С. 88-89**  **Р/т с. 35-36** |
| 31(3) | 25.10 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(освоение нового материала)* | **С. 90-101**  **Р/т с. 36-37** |
| 32(4) | 26.10 | Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(решение частных задач)* | **С. 90-101**  **Р/т с. 36-37** |
| 33(5) | 27.10 | Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(решение частных задач)* |  |
| 34(6) | 30.10 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина  А. Пушкина»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 90-101**  **Р/т с. 36-37** |
| 35(7) | 01.11 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» *(освоение нового материала)* | **С. 102-105**  **Р/т с. 38-39** |
| 36(8) | 02.11 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»  *(освоение нового материала)* | **С. 106-107** |
| 37(9) | 03.11 | Л. Толстой «Старый дед и внучек»  *(освоение нового материала)* | **С. 108-111** |
| 38(10) | 13.11 | Л. Толстой «Филиппок»  *(освоение нового материала)* | **С. 112-116** |
| 39(11) | 15.11 | Л. Толстой «Филиппок»  *(освоение нового материала)* |  |
| 40(12) | 16.11 | Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»  *(освоение нового материала)* | **С. 116-119**  **Р/т с. 39-40** |
| 41(13) | 17.11 | Весёлые стихи  *(решение частных задач)* | **С. 120-121** |
| 42(14) | 20.11 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 122-124**  **Р/т с. 41** |
|  |  | **О братьях наших меньших (12 часов)** |  |
| 43(1) | 22.11 | О братьях наших меньших  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 126-127**  **Р/т с. 42** |
| 44(2) | 23.11 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,  И. Пивоварова «Жила- была собака…» | **С. 128-129** |
| 45(3) | 24.11 | В. Берестов «Кошкин щенок»  *(освоение нового материала)* | **С. 130-131** |
| 46(4) | 20.11 | **Наш проект. Домашние животные**  *(решение*  *частных задач)* | **Р/т с. 42-43**  **С. 48-49** |
| 47-48  (5.6) | .11  .11 | М. Пришвин  «Ребята  и утята»  *(освоение нового материала)* | **С. 132-135**  **Р/т с. 43-44** |
| 49-  50  (7.8) | 01.11  04.11 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  *(освоение нового материала)* | **С. 136-138**  **Р/т с. 45-46** |
| 51(9) | 06.12 | Б. Житков  «Храбрый утёнок»  *(освоение нового материала)* | **С. 139-141**  **Р/т с. 46-48** |
| 52(10) | 07.12 | В. Бианки «Музыкант»  *(освоение нового материала)* | **С. 142-145** |
| 53(11) | 08.12 | В. Бианки  «Сова»  *(освоение нового материала)* | **С. 146-151** |
| 54(12) |  | Обобщение по разделу  «О братьях наших меньших»  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)* | **С. 152-156**  **Р/т с. 49-50** |
|  |  | **Из детских журналов (9часов)** |  |
| 55(1) |  | Из детских журналов  *(поста-*  *новка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 158-159**  **Р/т с. 51** |
| 56(2) |  | Д. Хармс  «Игра»  *(освоение нового материала)* | **С. 160-164** |
| 57(3) |  | Д. Хармс  «Вы знаете?»  *(реше-*  *ние частных задач)* | **С. 165-169** |
| 58(4) | 11.12 | Д. Хармс,  С. М. Мар-  шак «Ве-сёлые чижи»  *(освоение нового мате-*  *риала)* | **С. 170-173** |
| 59(5) | 13.12 | Д. Хармс  «Что это было?»  *(освоение нового материала)* | **С. 174** |
| 60(6) | 14.12 | Н. Гернет,  Д. Хармс  «Очень-  очень вкусный пирог»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **С. 175** |
| 61(7) | 15.12 | Ю.  Владимиров  «Чудаки»  *(освоение нового материала)* | **С. 176** |
| 62(8) | 18.12 | А. Введенский «Учёный  Петя»,  «Лошадка»  *(освоение нового материала)* | **С. 177-180,**  **С. 182-183**  **Р/т с. 54** |
| 63(9) | 20.12 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».  **Наш проект «Детские журналы»** | **С. 181,184-186**  **Р/т с. 52-53** |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)** |  |
| 64(1) | 21.12 | Люблю природу русскую.  Зима  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 188-189**  **Р/т с. 55** |
| 65(2) | 22.12 | Стихи  о первом снеге *(решение частных задач)* | **С. 190-193**  **Р/т с. 56** |
| 66(3) | 25.12 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»  *(освоение нового материала)* | **С. 194** |
| 67(4) | 27.12 | С. Есенин  «Поёт зима – аукает…», «Берёза»  *(освоение нового материала)*  **С. 195-197** |  |
| 68(5) | 28.12 | Сказка «Два Мороза»  *(освоение нового материала)* | **С. 198-202** |
| 69(6) | 29.12 | С. Михалков  «Новогодняя быль»  *(освоение нового материала)* | **С. 203-207** |
| 70(7) | 11.01 | А. Барто «Дело было  в январе…»  *(освоение нового материала)* | **С. 208-209** |
| 71(8) | 12.01 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 210-212**  **Р/т с. 57** |
| 72(9) | 15.01 | **Игра**  **«Поле**  **чудес».** |  |
|  |  | **Писатели детям (17 часов)** |  |
| 73(1) | 17.01 | Писатели детям  *(постановка*  *учебной задачи,*  *поиск ее решения)* | **2 часть. С. 4-5**  **Р/т с. 58** |
| 74(2) | 18.01 | К. Чуковский  «Путаница»  *(освоение нового материала)* | **С. 6-10** |
| 75(3) | 19.01 | К. Чуковский  «Радость»  *(освоение нового материала)* | **С. 11-12**  **Р/т с. 59** |
| 76(4) | 22.01 | К. Чуковский  «Федорино горе»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **С. 13-23**  **Р/т с. 59** |
| 77(5) | 24.01 | К. Чуковский  «Федорино горе»  *(решение частных задач)* | **С. 13-23**  **Р/т с. 59** |
| 78(6) | 25.01 | С. Маршак  «Кот и лодыри»  *(освоение нового материала)* | **С. 24-29** |
| 79(7) | 26.01 | С. Михалков «Мой  секрет»,  «Сила  воли»  *(освоение нового материала)* | **С. 30-34** |
| 80(8) | 29.01 | С. Михалков  «Мой  щенок»  *(освое-*  *ние нового материала)* | **С. 35-37**  **Р/т с. 60-61** |
| 81(9) | 31.01 | А. Барто «Верёвочка»  *(освоение нового материала)* | **С. 38-43** |
| 82(10) | 01.02 | А. Барто «Мы не заметили  жука»,  «В школу»  *(освоение нового материала)* | **С. 44-46** |
| 83(11) | 02.02 | А. Барто «Вовка – добрая душа»  *(освоение нового материала)* | **С. 46-47**  **Р/т с. 61-62** |
| 84(12) | 05.02 | Н. Н. Носов «Затейники»  *(освоение нового материала)* | **С. 48-53** |
| 85(13) | 07.02 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(освоение нового материала)* | **С. 54-59** |
| 86(14) | 08.02 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(решение частных задач)* | **С. 54-59** |
| 87(15) | 09.02 | Н. Носов «На горке»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **С. 60-65**  **Р/т с. 64** |
| 88(16) | 12.02 | Н. Носов «На горке»  *(решение частных задач)* | **С. 60-65**  **Р/т с. 62-63** |
| 89(17) | 14.02 | Обобщение по разделу «Писатели детям». | **С. 66-70**  **Р/т с. 64-65** |
|  |  | **Я и мои друзья (10 часов)** |  |
| 90(1) | 15.02 | Я и мои друзья  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 71-73**  **Р/т с. 66-67** |
| 91(2) | 16.02 | Стихи  о дружбе и обидах  *(решение частных задач)* | **С. 74-78**  **Р/т с. 67** |
| 92(3) | 19.02 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | **С. 79-84**  **Р/т с. 68** |
| 93(4) | 21.02 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  *(освоение нового материала)* | **С. 85-86** |
| 94(5) | 22.02 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(освоение нового материала)* | **С. 87-92**  **Р/т с. 69** |
| 95(6) | 23.02 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(решение частных задач)* | **С. 87-92**  **Р/т с. 69** |
| 96(7) | 26.02 | В. Осеева «Хорошее»  *(освоение нового материала)* | **С. 93-95** |
| 97(8) | 28.02 | В. Осеева «Почему?»  *(освоение нового материала)* | **С. 96-103** |
| 98(9) | 01.03 | В. Осеева «Почему?»  *(решение частных задач)* | **С. 96-103** |
| 99(10) | 02.03 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **С. 104-106**  **Р/т с. 70-71** |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна. (9часов)** |  |
| 100(1) | 05.03 | Люблю природу русскую. Весна  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 107-109**  **Р/т с. 72-73** |
| 101(2) | 07.03 | Стихи  Ф. Тютчева Тютчева о весне  *(освоение нового материала)* | **С. 111-112** |
| 102(3) | 09.03 | Стихи  А. Плещеева о весне  *(освоение нового материала)* | **С. 112-113** |
| 103(4) | 12.03 | А. Блок  «На лугу» | **С. 114** |
| 104(5) | 14.03 | С. Маршак  «Снег  теперь  уже не тот…» | **С. 115** |
| 105(6) | 15.03 | И. Бунин «Матери» | **С. 116** |
| 106(7) | 16.03 | А.Плещеев «В бурю» | **С. 117-118** |
| 107(8) | 19.03 | Е. Благинина «Посидим в тишине»,  Э. Мош-  ковская «Я мою маму обидел…»  *(освоение нового материала)* | **С. 119-121** |
| 109(9) | 21.03 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | **С. 122-124**  **Р/т с. 74-75** |
|  |  | **И в шутку и всерьёз (14часов)** |  |
| 110(1) | 22.03 | И в шутку и всерьёз | **С. 125-127**  **Р/т с. 76-77** |
| 111(2) | 23.03 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | **С. 129-131**  **Р/т с. 77-78** |
| 112(3) | 02.04 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | **С. 132-136** |
| 113(4) | 04.04 | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха  *(реше-*  *ние частных задач)* | **С. 132-136** |
| 114(5) | 05.04 | Э. Успен-  ский «Чебурашка» | **С. 137-142**  **Р/т с. 78-81** |
| 145(6) | 06.04 | Э. Успен-  ский  «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | **С. 137-143**  **Р/т с. 81-82** |
| 116(7) | 09.04 | Стихи  Э. Успен-  ского  *(реше-*  *ние частных задач)* | **С. 144-147** |
| 117(8) | 11.04 | Стихи  В. Берестова  *(освоение нового материала)* | **С. 148-150**  **Р/т с. 83** |
| 118(9) | 12.04 | Стихи  И. Токмаковой  *(освоение нового материала)* | **С. 151-152** |
| 119(10) | 13.04 | Г. Остер «Будем знакомы» | **С. 153-158** |
| 120(11 | 16.04 | Г. Остер «Будем знакомы»  *121(решение частных задач)*  **)** | **С. 112253-158** |
| 121(12) | 18.04 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(освоение нового материала)* | **С. 159-165**  **Р/т с. 84** |
| 122(13) | 19.04 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(решение частных задач)* | **С. 159-165**  **Р/т с. 84** |
| 123(14) | 20.04 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | **С. 166-168**  **Р/т с. 85-86** |
|  |  | **Литература зарубежных стран 12часов** |  |
| 124 | 23.04  25.04 | Литература зарубежных стран  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **С. 169-171**  **Р/т с. 87** |
| 125 | 26.04  27.04 | Американские и английские народные песенки  *(решение частных задач)* | **С. 172-177** |
| 126 | 30.04 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают  дети…»  *(решение частных задач)* | **С. 177-179** |
| 127 | 03.05 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(освоение нового материала)* | **С. 180-191** |
| 128 | 04.05 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(освоение нового материала)* | **С. 180-191** |
| 129 | 07.05 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(решение частных задач)* | **С. 180-191** |
| 130 | 10.05  11.05 | Ш. Перро «Красная шапочка» | **С. 192-196** |
| 131 | 14.05  16.05 | Г. Х. Ан-  дерсен «Принцесса  на горошине» | **С. 197-199** |
| 132 | 17.05  18.05 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук»  *(освоение нового материала)* | **С. 200-209** |
| 133 | 21.05 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук» |  |
| 134 | 23.05 | КВН» Цветик-семицветик» |  |
| 135 | 24.05 | Резервный: повторение пройденного |  |
| 136 | 25.05 | Резервный: повторение пройденного |  |
| Итого: | | 136 часов |  |

Внеклассное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема |
| 1 | 06.09 | Внеклассное чтение  «Русские народные сказки» |
| 2 | 12.09 | Внеклассное чтение  «Сказки народов мира» |
| 3 | 19.09 | Внеклассное чтение  «Рассказы о животных В.В . Бианки,  Н.И. Сладкова, Е.И. Чарушина |
| 4 | 26.09 | Внеклассное чтение  Сказки «А.С.Пушкина» |
| 5 | 03.10 | Внеклассное чтение  Сказки Г.Х. Андерсена |
| 6 | 10.10 | Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о осени |
| 7 | 17.10 | Внеклассное чтение  «Сказки, рассказы, басни Л.Н Толстого, Д.К. Ушинского» |
| 8 | 24.10 | Внеклассное чтение  «Стихи и сказки К. Чуковского» |
| 9 | 31.10 | Внеклассное чтение  «Рассказы с сказки Н.Н. Носова» |
| 10 | 14.11 | Внеклассное чтение  «Всё наоборот». Весёлые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова. |
| 11 | 21.11 | Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о зиме. |
| 12 | 28.11 | Внеклассное чтение  Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова. |
| 13 | 05.12 | Внеклассное чтение  Современные детские журналы. |
| 14 | 12.12 | Внеклассное чтение  «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. |
| 15 | 19.12 | Внеклассное чтение  Комиксы. |
| 16 | 26.12 | Внеклассное чтение  Все-все-все Алана Милна. |
| 17 | 16.01 | Внеклассное чтение  Творчество Эдуарда Успенского. |
| 18 | 23.01 | Внеклассное чтение  Творчество Г. Остера. |
| 19 | 30.01 | Внеклассное чтение  «Тайное всегда становится явным». Рассказы В. Драгунского о детях. |
| 20 | 06.02 | Внеклассное чтение  Твои защитники. |
| 21 | 13.02 | Внеклассное чтение  Былины и богатырские сказки. |
| 22 | 20.02 | Внеклассное чтение  Мама – главное слово. |
| 23 | 27.02 | Внеклассное чтение  Сказки разных народов. |
| 24 | 06.03 | Внеклассное чтение  Зарубежный фольклор. |
| 25 | 13.03 | Внеклассное чтение  Сказки Шарля Перро. |
| 26 | 20.03 | Внеклассное чтение  Сказки Ганса Христиана Андерсена. |
| 27 | 03.04 | Внеклассное чтение  Сказки братьев Гримм. |
| 28 | 10.04 | Внеклассное чтение  Сказка Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». |
| 29 | 17.04 | Внеклассное чтение  Сказка Д. Родари «Приключения Чипполино». |
| 30 | 24.04 | Внеклассное чтение  Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». |
| 31 | 01.05 | Внеклассное чтение  Обобщение по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы». |
| 32 | 08.05 | Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о весне. |
| 33 | 15.05 | Внеклассное чтение  Сочинения о книгах. |
| 34 | 22.05 | Внеклассное чтение  Читательская конференция «Книги: для чего они?» |
|  | Итого: | 34 часа |